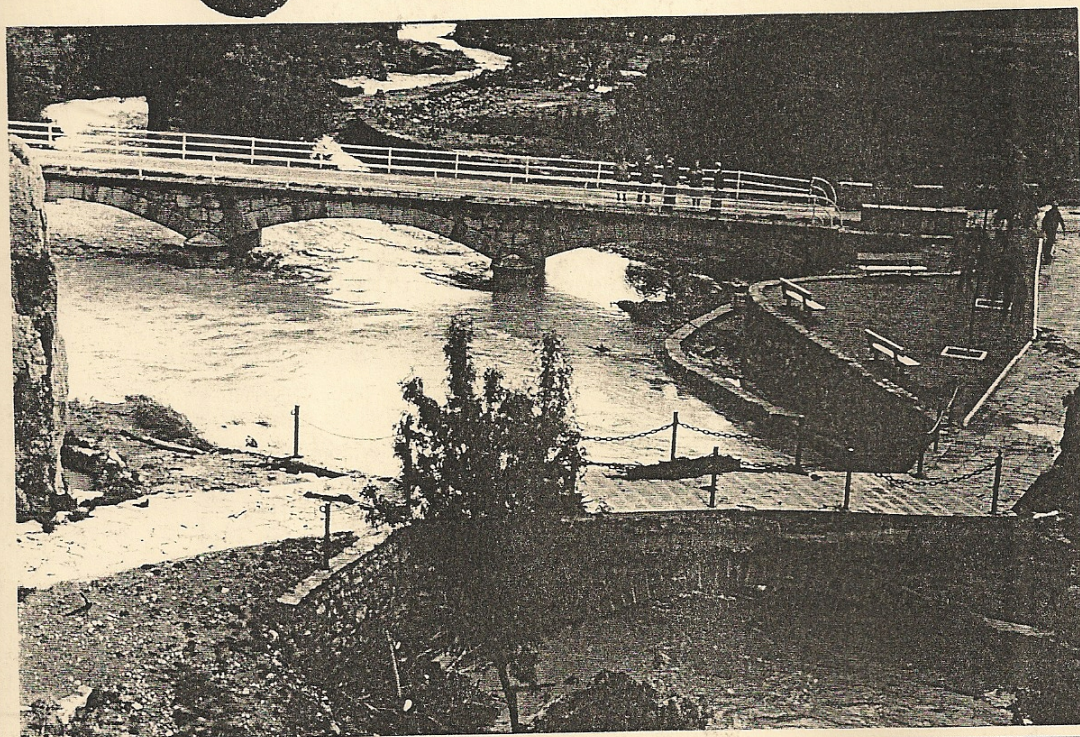


Ossau



REVISTA CUATRIMESTRAL
EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL
"CASTILLO DE PEÑAFLORES"

HUESA DEL COMÚN (TERUEL)

JULIO, 1998

NÚMERO: 10

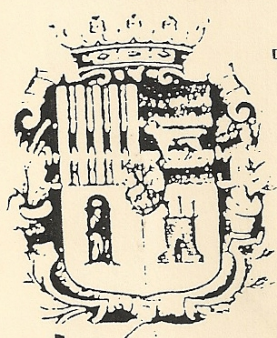
DEPÓSITO LEGAL: Z-2055/95

SUMARIO

Página 1:	Editorial
Página 2:	El Castillo de Huesa
Página 3:	Haciendo el fa
Página 5:	Conocer la Asociación
Página 7:	Noticias del pasado
Página 9:	Mis comentarios
Página 10:	Documentos de ayer
Página 11:	La casa de la "lentera"
Página 14:	Crónicas mojadas
Página 17:	Santa Quiteria (1998)
Página 18:	El tomillo
Página 19:	Cantad la jota, maños
Página 21:	Jornadas culturales
Página 23:	TV-Huesa



PUENTE VIEJO Y AGUAS VIVAS
TRAS LA RIADA DEL 6 DE JUNIO



ESTA REVISTA SE EDITA EN
COLABORACION CON EL AREA DE
CULTURA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL
DE TERUEL

EDITORIAL

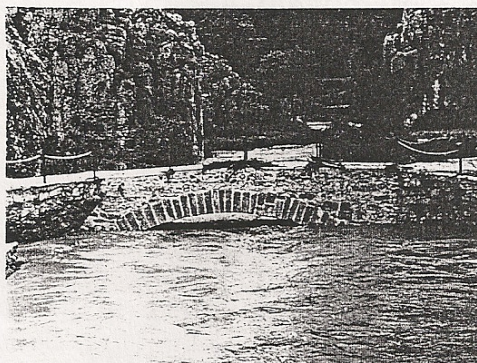
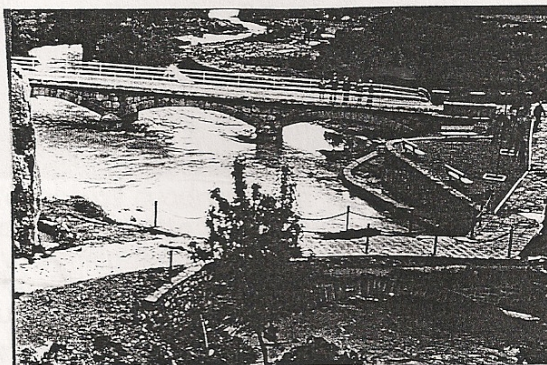
Si los hombres pudiéramos tener la fuerza de la Naturaleza, si la imitáramos en su labor creadora y regeneradora en lugar de destruir lo que nos rodea, si la sociedad y su tejido social se recuperaran tan fácilmente como los desastres que el medio ambiente produce...

Todos y todas hemos visto la potencia terrible del agua arrasando todo a su paso, pero también vemos como todo vuelve a su cauce y, poco a poco, reconstituimos y colocamos con paciencia todo de nuevo en su sitio.

Sin embargo, lo que el hombre con su desidia y dejadez, con su modelo económico que prima a la ciudad sobre el campo, que desertiza las zonas rurales y priva de servicios y comunicaciones a aquellos que optan por seguir apegados a la tierra, lo que el hombre -repetimos- destruye, ¡con qué dificultad puede ser arreglado!

Otras comunidades cercanas (Cataluña, Navarra) han podido desarrollarse económicamente sin que se produjera la desvertebración tan terrible que aquí se ha producido. No podemos dejar de pensar, somos pesimistas, que la solución a este grave problema hoy es inviable y la muerte física y biológica de nuestros pueblos se acerca a pasos agigantados. Los pueblos dormitorio-turísticos son la única alternativa que políticos y economistas barajan para el futuro. ¡Qué futuro!

Y en el yermo seguimos trabajando, tratando de demostrar que son posibles otras alternativas y otras soluciones imaginativas. Puede ser que ese pesimismo del que hablamos sea, mañana, un mal recuerdo.





EL CASTILLO

D E P E Ñ A F L O R

El castillo se recorta en lo sumo de un elevado crestón calcáreo, cuyas extrañas forma semejan tubos de órganos y las escamas de un gigantesco dragón, con escalofriantes precipicios hacia su vertiente meridional, por donde discurre encajonado el río Aguas Vivas. Desde el castillo se contempla un inmenso panorama, casi solamente geológico. En el cantar de Mío Cid se le nombra con el incorrecto nombre de "Hueca", siendo harto probable que aquél recorriera estas tierras serranas, aun islámicas, durante el último tercio del siglo XI. Alonso I el Batallador dominó efímeramente estas sierras, dependientes de la marca de Belchite, pero su reconquista definitiva fue obra del príncipe Ramón Berenguer IV, esposo de la reina Petronila, y los castillos de Huesa, Monforte, Segura, Albacete etc. fueron durante bastantes años del siglo XII la Extremadura del reino. De 1138 data la cita histórica mas antigua del castillo de Ossa que en 1154 estaba ya bajo la custodia de Galin Jiménez, señor de Belchite. Huesa se erigió en cabeza de una comunidad de aldeas, recordaban aún en el apelativo. Sin embargo, los reyes se reservaron el derecho de otorgar la "honor", del castillo a caballeros diversos. Sufrió un asalto en 1411 por las huertes de Frenan López de Luna, y tuvo alcaides hasta 1702. En 1838 lo dominaba el general carlista Cabrera. El castillo, también conocido por el nombre de Peñaflor, parece de los siglos XII-XIII, adaptándose ingeniosamente al crestón. De pequeño tamaño, de 28 metros de eje, es de planta alargada con una torre rectangular en cada extremo más una torrecilla albarrana. Dentro de una de las torres subsisten los arranques de una bóveda de crucería, con la particularidad de ser de ladrillo a diferencia del resto, que es de sólida mampostería. A su lado hay una cámara cubierta por bóveda de cañón apuntado, que pudo ser la capilla.

Ermerinda Sinues

OSSA, PÁGINA Nº 2

CASTILLOS DE TERUEL
CRISTOBAL GUITART APARICIO
EDICIONES LANCIA S.A.

HACIENDO EL FA

Mi vecino es tonto, pedante y propietario de la fábrica de fregonas que le dejó su padre. Tiene tres coches, dos hijos y más dinero del que puede gastar. Su última adquisición, un chalet en la Dorada, primera línea de playa, "cuarenta y cinco millones", le gusta apostillar.

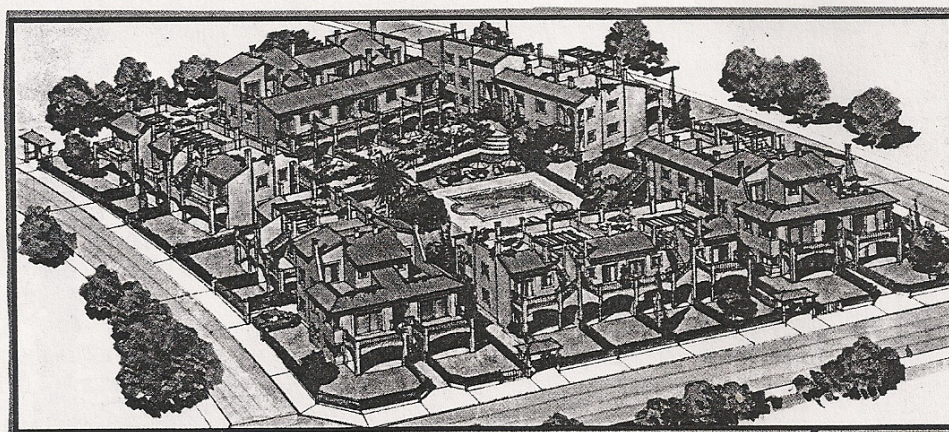
No estoy seguro de que disfrute cuando está allí, pero aquí, contándoselo a los vecinos, no hay quien le aguante. Conmigo ya ni lo intenta, ya sabe que soy de Huesa.

Cuando presume de los cien metros cuadrados de su chalet, le hablo de las tres plantas de las casas de mi pueblo, sin contar la bodega.

Si se le ocurre mencionar sus cincuenta metros cuadrados de jardín, lo llevo a un paseo imaginario por las casi mil hectáreas de huerta de Franchones a Legón, pasando por la Vega, los huertos del Teruelo y el Almadeo, y de Romanor a Yerna por Cantuel, el Regallo, Marineta y Model. No dice nada, solo abre la boca; por fin reacciona: "en el centro de la urbanización han puesto un estanque con peces y patos"-se defiende. Nosotros no hemos puesto nada, de siempre han estado ahí los buitres, palomas, recardelinas, gorriones, tórtolas, tordejas, picarazas, grajas, sapos, culebras, ranas, ardachos, zorras, tajubos, liebres, conejos y hasta jabalíes...cualquiera puede verlos, cualquiera menos Santiago, Manolo y Miguel; estos no los ven nunca.

El sistema de seguridad no te cuento: siete alarmas y tres guardas jurados. Yo nunca me acuerdo de cerrar el coche y la puerta de casa sólo se cierra con picaporte.

El sistemas de aire acondicionado no sé cuántas mil frigorías. Mi patio no pasa de 20 grados y la bodega de 12.



¡Y qué fiestas organizan! Hasta la una de la madrugada y con la actuación en directo de Corita Viamonte. ¡Este no ha pasado una noche en la bodega de Pepe ni ha visto amanecer en la peña La Samuga, ni ha cenado en La Tropa, cuando hace la cena Gerardo, ni por supuesto ha oído en directo a Santiago cantar la "desinflada".

También presume que dos calles más abajo de la suya veranea un conde venido a menos. No le hablo del Marqués de Lagueruela, no lo entendería.

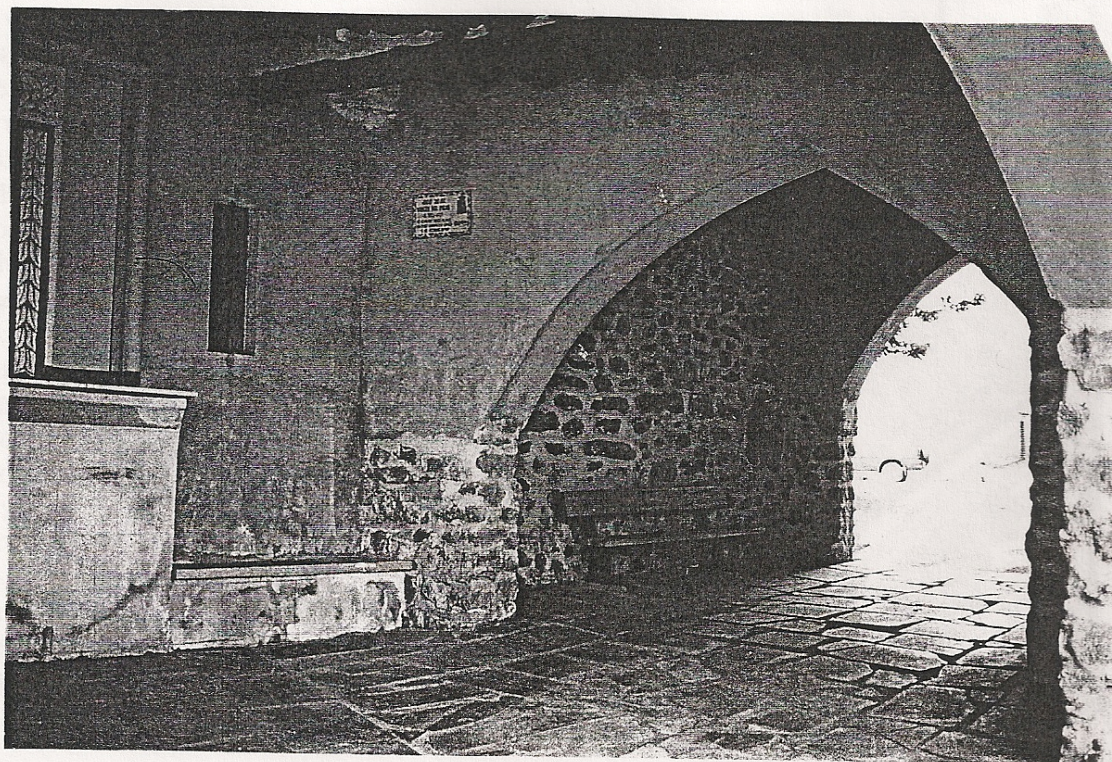
Tanto y tan bien le he hablado del pueblo que está empeñado en vender su maravilloso chalet y comprarse una casa en Huesa; como no lo quiero de vecino todo el año -bastante lo aguanto aquí- he tenido que empezar a ponerle inconvenientes:

-que de las mil hectáreas de huerta, la mitad están yermas y no hemos sabido darles ninguna utilidad.

- que la estructura social está formada por una cadena muy débil, de la que ya hemos perdido un eslabón muy importante: la escuela; y que los demás habrá que apoyarlos y reforzarlos para no perderlos también: Ayuntamiento, Iglesia, Asociación, Peñas...y otros servicios como Médico, Farmacéutico, Fontanero, Tendero, Carnicero, Estanquero, Camarero y todos los que sustentan el pueblo durante todo el año.

Si este verano veis por el pueblo a un pedante intentando criticarlo todo, ese es mi vecino.

SOCIO Nº 87



CONOZCAMOS LA ASOCIACIÓN

La frase "olvidaos de la Asociación", dicha en Huesa y por gente de Huesa, ya es historia. Mucha agua ha pasado (y más con la última riada) tanto por el Aguas Vivas como por el Marineta desde entonces y, queramoslo o no, pese a quien pese, con sus pros y sus contras, podríamos cantar: "¡Ahí está! ¡Ahí está!...

Cuatro años hará el próximo septiembre en el que el Acta Fundacional de la Asociación, con fecha del 26, recogía los nombres y apellidos, D.N.I. y firmas de las nueve personas fundadoras (con ello y en la misma fecha se celebra la primera Asamblea General para aprobar los Estatutos y elegir a los siete miembros de la Junta Directiva de la Asociación. Quizás entonces fuese una utopía pensar en el número actual de socios...

Pero vayamos por partes:

LAS JUNTAS DIRECTIVAS:

Tres veces ha habido renovación de la Junta Directiva; por ella han pasado 16 personas. De ellas, hasta la fecha, cuatro por unos motivos u otros solamente estuvieron un año, dos llevan tres ejercicios y el resto, diez, si no fallan las cosas, habrán estado los dos años previstos por los Estatutos.

También estas Juntas Directivas han promovido 53 reuniones que se reflejan en las correspondientes actas, de las que cuatro son Asambleas Generales, siete informativas y el resto Juntas. Todas ellas se distribuyen: tres en 1994, doce en 1995, 15 en 1996, 14 en 1997 y, en el año en curso, hasta el mes de julio, se han hecho nueve.

LOS ESTATUTOS:

Al segundo año de la Asociación sus Estatutos fueron modificados parcialmente en algunos aspectos puntuales para hacer más efectivos temas como reuniones, cuotas anuales...pero sin entrar a fondo en una reforma que, a mi juicio, debe realizarse entre TODOS con tiempo suficiente y la participación de cuantos más mejor en aspectos que hoy son una laguna como: la delegación de voto, dimisiones, vicepresidencia o libertades constitucionales tan elementales como el voto secreto, no recogida actualmente.

LOS SOCIOS:

Cerca del cuarto de millar. El mismo número de socios que el de familias que componían la aljama sarracena de Huesa en 1495. Sí, el último socio inscrito (20-6-98) lleva el número 250. Desde aquella acta fundacional con nueve personas hemos llegado a este número siguiendo una trayectoria ascendente año tras año. Así, en agosto del 96 forman la Asociación 172 socios (no se detalla años anteriores por carecer de fecha de afiliación); en el 97 -agosto- 226 y en fecha actual 250.

De este número, los socios reales son 242, pues ocho, por diferentes motivos han causado baja. De ellos, 129 son hombres (12 infantiles) y 113 mujeres (11 infantiles).



EDADES			
	hombres	mujeres	total
hasta 12 años	4	5	9
13-18	9	6	15
19-25	4	9	13
26-50	70	55	125
50-65	23	19	42
más de 65	16	22	38
total	126	116	242

Si el número de socios lo repartimos por comunidades, el mapa autonómico queda configurado así: Aragón con 184, Madrid con 1, Cataluña con 47 (Barcelona ciudad con 9, Sabadell con 20 y resto de la Comunidad con 18), Comunidad Valenciana con 6 (Valencia con 5 y Alicante con 1), Navarra con 1 y pasando nuestras fronteras en Francia con 3.

No hay duda de que Aragón se lleva la palma con esos 184 que, repartidos por provincias se distribuyen así: Huesca ciudad y provincia con 3, Teruel con 35 (Teruel capital 6, en Huesca 22, y resto de la provincia 8) y Zaragoza con 140 en la ciudad y 6 en el resto de la provincia.

De nuevo es Zaragoza, la más cercana, la que tenemos a "un tiro piedra" como vulgarmente se dice, la que ostenta el record en número. Sectores como las Delicias con 32 socios, Miguel Servet con 26, San José con 24, el Centro, la Almozara, las Fuentes, Bombarda, Oliver, Valdefierro con 10 cada uno, Actur con 9, Torrero con 6, Cuellar y Romareda-Casablanca con 4 cada uno y los 5 del extrarradio (afueras) dan cobijo a esos 140 socios de la ciudad del Ebro.

Somos 242, además capicúa, un número mucho mayor, casi el doble, de los censados en Huesca en 1995. Haciendo cuentas, sacando números, me pregunto: ¿Qué pasaría si cada socio hiciese algo por la Asociación, por Huesca, dos horas al año? Sería caso 1/3 de la jornada anual de cualquier trabajador. Si los del "tiro de piedra" nos organizásemos y acudiésemos a Huesca una vez al trimestre...unos 11 socios cada semana, más los agaregados, más los habituales semanalmente, resultaría una maravilla. ¡Cuántas cosas podríamos hacer!

Pero las estadísticas, dicen, son muy frías, son solamente números, cifras...

NOTICIAS Y DOCUMENTOS DEL PASADO

Hace algún tiempo que M^a Jesús Berraondo nos hizo llegar estas noticias que, en su buceo por archivos y bibliografía, va recopilando para deleite de todos. Ella nos ayuda a recuperar retazos de nuestra historia.

Las primeras que ponemos a través de la revista en vuestras manos pertenecen a la obra "El señorío jurisdiccional de María de Luna. Un "Registro de cartas" de 1409". Los autores del mismo son: Argudo, Cañabona, Morales y Pedraza. Editada por el Centro de Estudios de las Cinco Villas en 1988.

20 de febrero de 1409: Ferrant López de Luna ordena y encomienda a Johan de Castillon, notario, vecino de Huesa, que le informe sobre las presuntas irregularidades de Alí Momeri como alamín de la aljama de Huesa.

22 de febrero de 1409: Ferrant López de Luna suspende a Alí Momeri en sus funciones de alamín de Huesa y le ordena anule las sentencias de que haya queja, especialmente los embargos, vistas las acusaciones de abuso de autoridad que pesan sobre él, así mismo ordena a los oficiales de la villa que se abstengan de intervenir en dichas causas pues reserva para sí su solución.

4 de marzo de 1409: Ferrant López de Luna ordena al justicia de Huesa que proceda a la captura de Juce, judío de dicha villa y lo tenga preso hasta nueva orden.

6 de abril de 1409: Ferrant López de Luna manda a Alí Momeri, alamín de la aljama de Huesa, una vez recibido y examinado el proceso de inquisición, encomendado a Johan de Castillo notario, vecino de Huesa, que se presente ante su corte en el plazo de 6 días para responder a las acusaciones formuladas contra él.

11 de mayo de 1409: Ferrant López de Luna encomienda a Ferrant Ximénez de Galloz, escudero, sabio en derecho en Zaragoza, la causa pendiente entre los adelantados de la aljama mora de Huesa y Alí Momeri, alamín de dicha aljama.

3 de junio de 1409: Ferrant López de Luna avoca del alcaide y justicia de la villa de Huesa la causa entre García Martínez d'Entença, vecino de Huesa y Juce Gallur, judío de Huesa, como procurador y collidor de los trehudos de Santa María de Roncesvalles, pues García Martínez sospecha de la imparcialidad de los oficiales de Huesa.

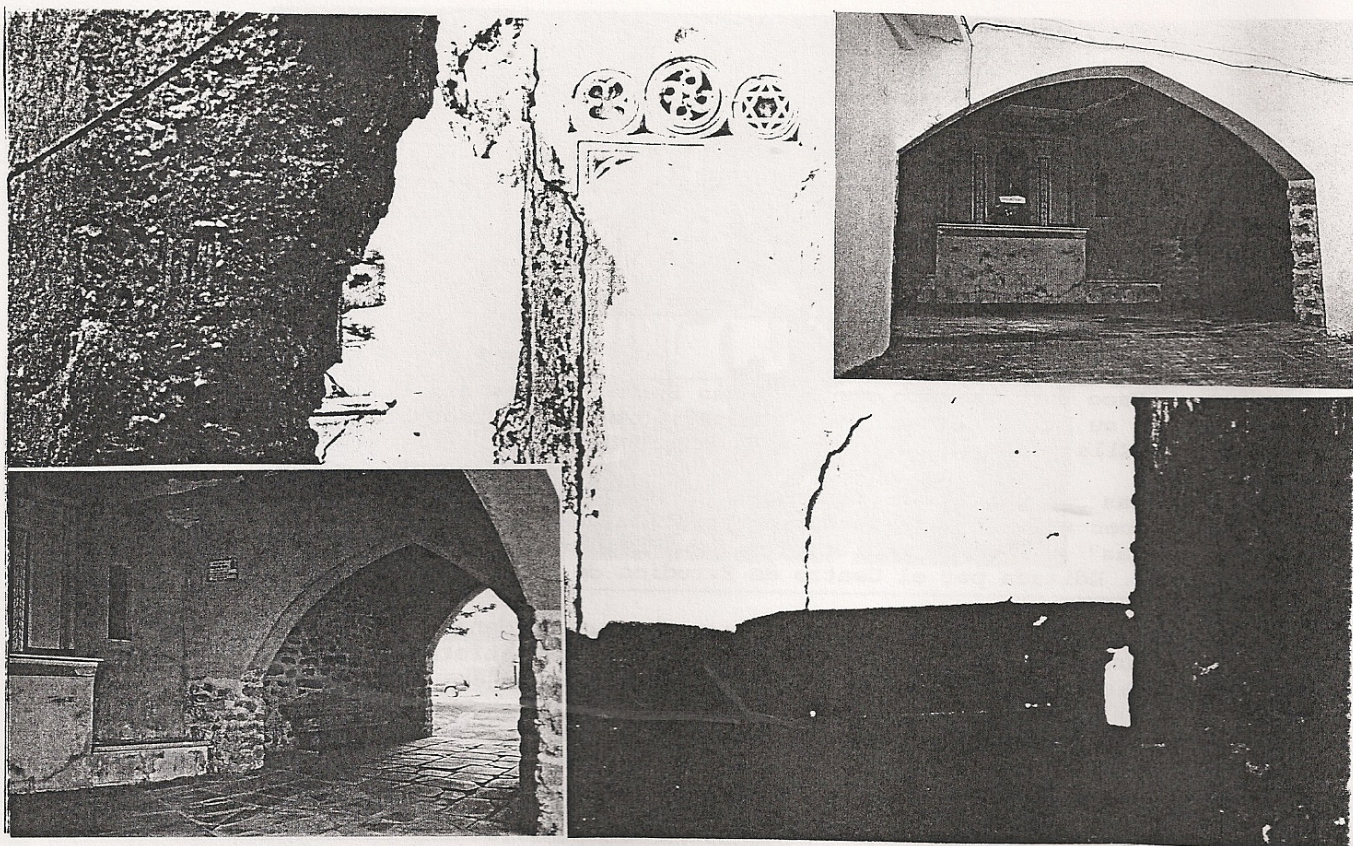
19 de julio de 1409: Ferrant López de Luna, en cumplimiento de una carta real dada en Barcelona el 17 de diciembre de 1408, ordena al justicia, jurados y hombres buenos de Huesa que las rentas de dicha villa que hasta entonces se entregaban al monasterio de Veruela, según se disponía en una sentencia arbitral, sean dadas a Francesch Berenguer, arrendador general de las rentas del rey en el condado de Luna, pues dicha sentencia ha sido invalidada, así mismo si el concejo se resiste, prevé que los porteros reales puedan proceder a los embargos pertinentes.

Ferrant López de Luna actúa en representación del rey de Aragón Martín I.

Alamín: antiguamente, juez de riegos y oficial que contrataba pesos y medidas.

Trehudos: En Aragón, en la baja edad media, se daba este nombre al censo que se pagaba por el disfrute de los muebles bienes o inmuebles del dominio real.

Collidor: recaudador.



Las siguientes noticias se han recogido en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.

Reales acuerdos/Huesa del Común.

1736: D. Pedro José Royo, vecino de Huesa, suplica al Corregidor de Daroca que le mantenga en su cargo de Diputado por las sesmas de Gallocanta y el honor de huesa.

1751: Tomás Gazo, médico, pide al Ayuntamiento de Huesa que le abone 114 libras.

1766: El Ayuntamiento y síndico de la villa de Huesa solicitan licencia para obligar a Mateo Boned, vecino de Daroca, a que les venda 50 cahices de trigo al precio de 4 reales de plata el cahiz, dada la necesidad de grano que padece la villa a causa de un pedrisco.

1789: Joaquín Larrosa, médico de Huesa, reclama pagos a los Ayuntamientos de Sástago y Cosuenda donde ejerció anteriormente.

1796: D. José Antonio Latorre, vecino de Huesa, suplica al Justicia de la villa que arreglen el camino real que va a Anadón en las inmediaciones del molino harinero y lo haga transitable sin riesgo para los pasajeros.

MIS COMENTARIOS

SEMANA SANTA 1998

Al recordar la Semana Santa un frío recorre mi cuerpo, al pensar el que ha hecho este año y además el mal tiempo; todos los años por estas fechas suele hacer un tiempo algo inestable. Este año, creo, ha sido el más frío en general en toda España.

Tuvimos de todo: lluvia, viento, nieve, hielo...no faltó de nada. Son días un poco tristes. A pesar de eso, el día de Jueves Santo tuvimos con nosotros en Huesa del Común a la Banda de Cornetas y Tambores de la "Hermandad y Cofradía de Jesús de la Humildad y María Santísima del Dulce Nombre" de Zaragoza, que estaban dispuestos a ir a San Pedro, pero la lluvia que empezó y cayó no nos dejó llegar. Se acortó la procesión, todos nos pusimos los paraguas y ellos siguieron tocando hasta llegar con sus uniformados trajes, sus trompetas y tambores.

¡Qué bien sonaban! Sé que ellos tuvieron que hacer un gran esfuerzo por la lluvia, pero no se desviaron ni por ella ni por los charcos. Todos empapados, al llegar a la entrada de la Iglesia, tocaron un buen rato. Todos estábamos emocionados.

Con estas líneas quiero agradecerles la amabilidad que han tenido con la gente de Huesa de venir aquí, igual que a los de años pasados. Lo que nos recuerda que hay gente dispuesta a trabajar a cambio de nada, a hacer felices a los demás. ¡Qué lección tan bonita nos dan! Deseo que todos nos sintamos dispuestos a imitarles; cada uno en lo que estemos capacitados.

En nombre de todos: ¡GRACIAS!

MI PUEBLO(PUNTUALIZACIONES)

Dos letras para agradecer al señor "C:P.L." sobre el escrito mío que puntualizó.

Me siento muy satisfecha de que gracias a un escrito salga otro, para así saber opiniones de unos y otros, que ni el uno ni el otro estamos obligados a escribir, pero algo nos une y nos mueve en común: usted, lo primero que dice es que no es socio por diferentes motivos y eso es de respetar, porque cada uno es libre de hacer lo que quiera. Me parece muy bien que comentara lo que ni otros ni yo habíamos comentado,. Eso es de agradecer, porque esta labor de la Asociación, como usted bien dice, es trabajar a cambio de nada, pero si así logramos entendernos quedamos todos satisfechos.

Soy consciente de que todo no se pone, pero para esto estamos todos, para poner un poco cada uno. Espero siga comentando alguna cosa, lo que quiera, pero, eso sí, le pediría que firme con su nombre y apellido, porque la verdad es que yo no sé quien es usted y me parece que la mayoría de Huesa del Común tampoco. Sí que se podría averiguar porque pone su D.N.I., pero los de Huesa, la mayoría, no estamos aún preparados intelectualmente para eso; seguro que, si pone su apodo, no se queda nadie sin saber quién es usted.

Ermerinda Sinues

OSSA, PÁGINA Nº 9

DOCUMENTOS DE AYER

Presentamos hoy en la revista un "pagaré" por la compra de una cantarería. La importancia que tuvo Huesa en el campo de la alfarería nos hace seguir insistiendo en lo interesante que sería recuperar la tradición artesanal. ¿Cuándo?

POR 200 PESETAS

Pagaré a Eusebio Gracia Martín, vecino y empadronado en esta villa a la orden y domicilio de Leonor Quílez Blasco de la misma vecindad, la cantidad de doscientas pesetas que doy en deberle procedente de una cantarería que le he comprado, la que me comprometo a hacer efectiva el día 30 de junio del corriente año, a cuyo pago obligo mi persona y bienes habidos y por haber.

Y para su resguardo firma el presente a mi ruego por no saber mi esposa Ricarda Andreu, juntamente con los testigos Narciso Guillén y Joaquín Gracia en Huesa del Común a cuatro de junio de mil novecientos diecinueve.

RICARDA ANDREU/ NARCISO GUILLÉN/ JOAQUÍN GRACIA

Por 200 pesetas

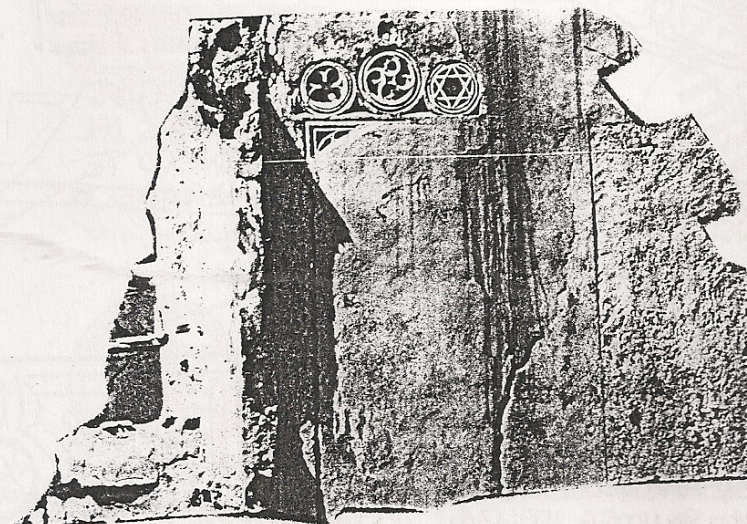
*Gracia en Huesa del Común a
cuatro de junio de mil novecien-
tos diecinueve*

*Pagaré a Eusebio Gracia Martín
vecino y empadronado en esta villa
a la orden y domicilio de Leonor Qui-
lez Blasco de la misma vecindad,
la cantidad de doscientas pesetas que
doy en deberle procedente de una
cantarería que le he comprado, la
que me comprometo a hacer efec-
tiva el día 30 de junio del corrien-
te año, a cuyo pago obligo mi per-
sona y bienes habidos y por haber.*

*Y para su resguardo firma el presente
a mi ruego por no saber mi esposa
Ricarda Andreu, juntamente con los
testigos Narciso Guillén y Joaquín*

*Ricarda Andreu
Narciso Guillén Joaquín Gracia*

BOCETO DE URBANIZACIÓN DEL SOLAR DE LA CASA DE LA "LENTERA" Y ADYACENTE



Como respuesta a la convocatoria que se hacía en el anterior número de esta revista y en el boletín informativo del mes de mayo, surge este boceto.

No constituye un proyecto en sí mismo, más bien se trata de un cúmulo de ideas basadas en la historia y en los símbolos de nuestra villa y su judería. Si la casa de la "lentera" fue la supuesta sinagoga de esa comunidad o barrio judío, este dato no se puede obviar a la hora de urbanizar el solar en qu estaba ubicada. Y si la convivencia entre judíos, cristianos y musulmanes fue buena en Huesa, de alguna manera habrá que reflejarlo. Ambos datos deben de tener su importancia para una Asociación Cultural como la nuestra.

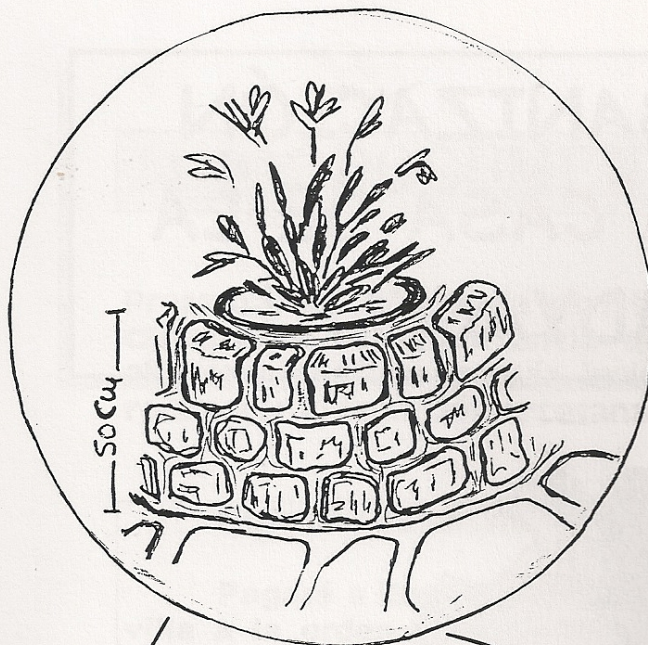
Pues bien, como dato explicativo, si piedra y ladrillo viejo confieren carácter histórico a la obra, jardineras y agua inspiran armoniosa paz.

Resulta así un "proyecto" que puede que no tenga rigor arquitectónico, pero que está cargado de sentimiento. Y con ese sentimiento tal vez pueda complementarse el proyecto verdadero de quienes desde fuera aporten rigor en arquitectura, pero estén faltos del sentir local.

Vaya en ese sentido esta sencilla aportación, esperando que alguna de sus ideas merezca ser tomada en cuenta.

Cristobal Pastor





DETALLE DE JARDINERA

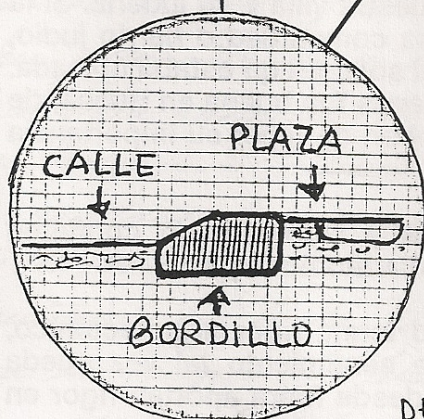
FORRADA DE PARED DE PIEDRA.

SON NUEVE ESTAS JARDINERAS EN REPRESENTACION DE LOS NUEVE PUEBLOS QUE COMPONIAN EL CONJUNTO DE HUESA Y CUYA SITUACION GEOGRAFICA PRETENDEN REPRODUCIR. CADA JARDINERA CONSTA DE UN TUBO DE HORMIGON DE 4 M. DE DIAMETRO. SEMI-ENTERRADO. PODRIAN APROVECHARSE LOS QUE HAY EN EL MOLINO PLOU SI NO SE UTILIZAN ALLI.

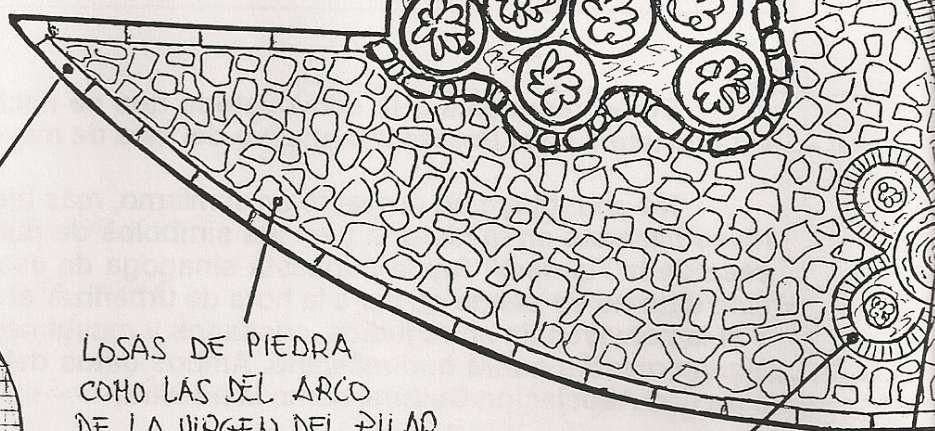
DETALLE DE LA VENTANA O "ARCO DEL RABINO" QUE ESTABA EN ESTE PRECISO LUGAR. SU RECONSTRUCCION SERA POSIBLE GRACIAS A QUE "BELEN-QUER" RESCATO LOS TROZOS DE SUS ORNAMENTOS PRINCIPALES. LA PARTE DELANTERA QUE APARECE EN LA FIGURA TENDRA QUE SER DE YESO, Y LA POSTERIOR A CONVENIR. AMBAS RESGUARDADAS DEL AGUA POR UN PEQUEÑO TEJADO DE TEJA ARABE O DE LOBRILLO.



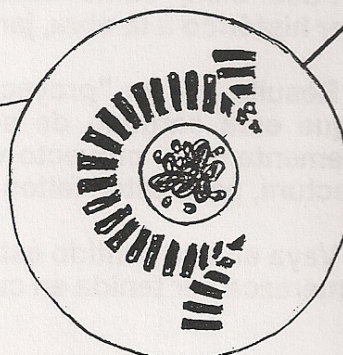
DETALLE DE BORDILLO DE DELIMITACION ENTRE CALLE Y PLAZUELA



LOSAS DE PIEDRA COMO LAS DEL ARCO DE LA VIRGEN DEL PILAR



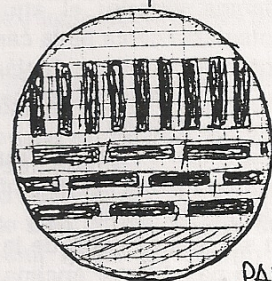
DETALLE DE LA FLO-RITURA QUE RODEA A LA FUENTE, CON MACETA EN EL CENTRO. ES UNA IMITACION DE UNA DE LAS QUE APARECEN EN LA "VENTANA DEL RABINO."



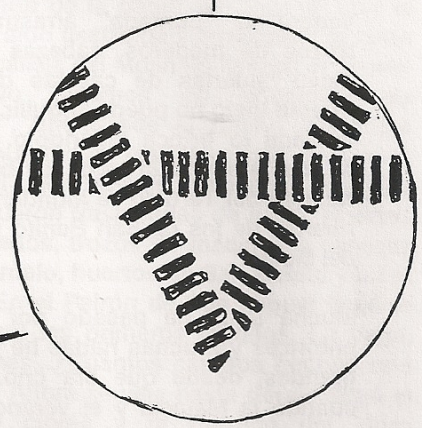
PEQUEÑA FUENTE DE SURTIDOR QUE CON UN MINIMO CONSUMO TRIPLICA EL EFECTO ALEGRE DEL AGUA.



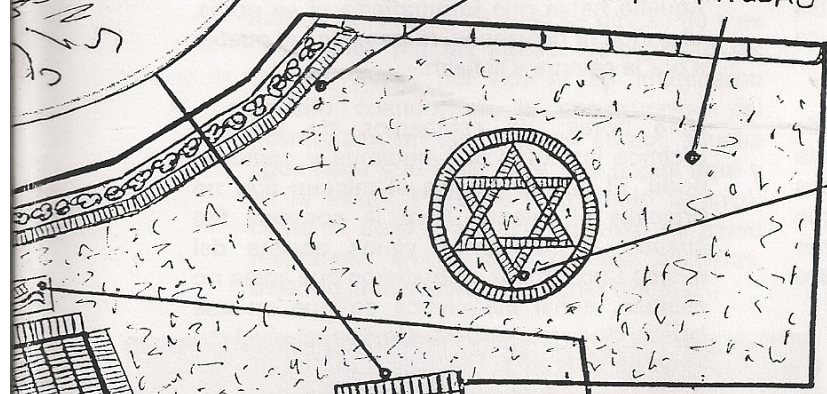
DETALLE DE PARED FRONTAL
DE JARDINERA COMPLETA
CON LADRILLO VIEJO.



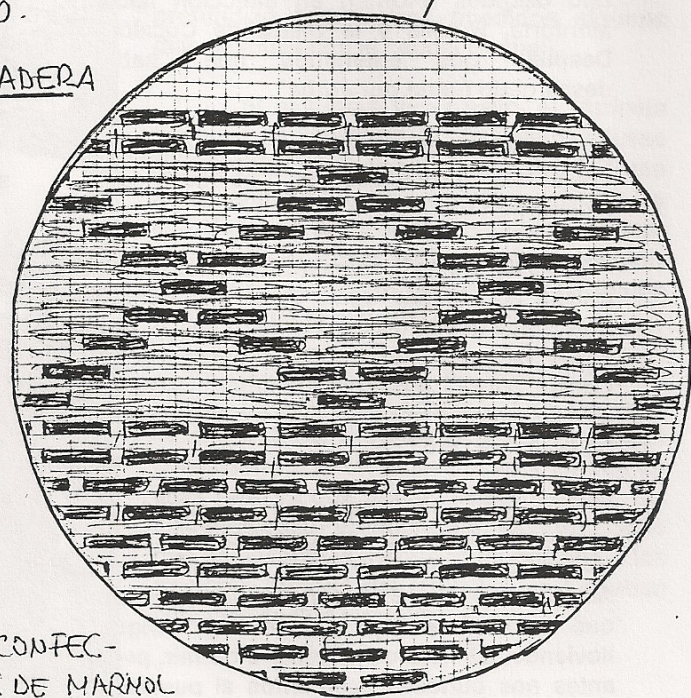
DETALLE DE LA ESTRELLA DE
DAVID, EN LADRILLO VIEJO Y
A RAS DE SUELO.



PAVIMENTO DE HORMIGON
CON TONALIDAD OCRE

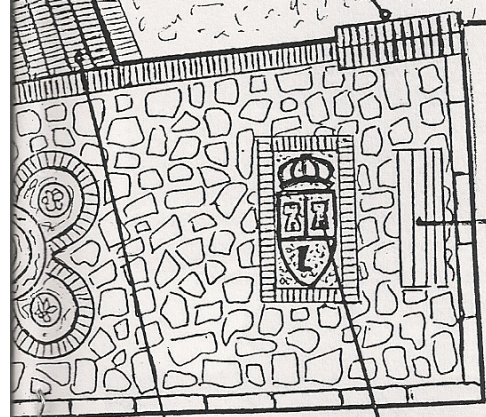


DETALLE DE PARED Y VALLA CON
LADRILLO VIEJO A IMITACION DE
LA QUE APARECE EN LA GALERIA
DE LA ANTIGUA CASA DEL LUGAR
O AYUNTAMIENTO.

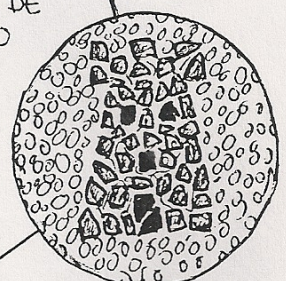


PANEL TURISTICO
INFORMATIVO.

BANCO DE MADERA



ESCALERA DE
LADRILLO



DETALLE DEL ESCUDO DE HUESA CONTEC-
CIONADO POR UN MOSAICO DE TROZOS DE MARMOL
DE DISTINTOS COLORES QUE COMPONEN LAS FIGURAS
Y TRAZADOS. EL MATERIAL DE RELIEVO ES CANTO RODADO DE ENTRE 5 Y 15 MM
DE DIAMETRO. PUEDE HACERSE A RAS DE SUELO O A LA ALTURA QUE HAGA DE MESA.

CRISTOBAL PASTOR

CRÓNICAS MOJADAS

Año 1930, día 29 de junio (San Pedro), una fuerte tormenta descarga su "tromba" de agua en el término de Huesa y otros de las proximidades. El río Aguas Vivas, haciendo honor a su nombre, comienza a crecer, luego vendrá la "puntada" arrastrando maleza, trozos de maderos, cabezas de chopo,...y dicen "puertas de casetas de tocino". El Puente Viejo no puede engullir toda el agua y la riada lo brinca tapándolo. En el Nuevo llega el agua "casi hasta las barandillas, los huertos del Teruelo se inundan y se lleva las puertas de los de San Benito y de la aceica del Medio".

Mucha agua ha pasado por el río desde entonces y muchas riadas he visto, algunas grandes, desde que era crío. Las últimas cuando la Matacía y el verano pasado que nos remontaron a más de veinte años atrás que hacía que no bajaba tanta agua. Pero como la última, ninguna.

Viernes, 5 de junio de 1998, últimas horas de la tarde. Unas negras nubes pasan sobre Huesa en dirección a Maicas, Segura..."No hay miedo -me dicen- si no se vuelve". Poco rato después retornan en dirección hacia Monforte, Rudilla y la Sierra de Cucalón. Después nos enteramos que "había descargado fuerte por arriba".

_"0 horas" (12 de la noche): un matrimonio cruza sin problemas la "palanca" del Molinillo en dirección a casa.

-"0,15-0,30 horas": comienza a caer agua, mucha agua,...más agua. Pasa una hora y otra, sigue lloviendo menos, pero llueve. Las calles bajan en "ala". "Daría gusto ver la Calleja ahora" -nos preguntamos. "¿Cómo irán las goteras por las casas y mi bodega?" Se pregunta otro.

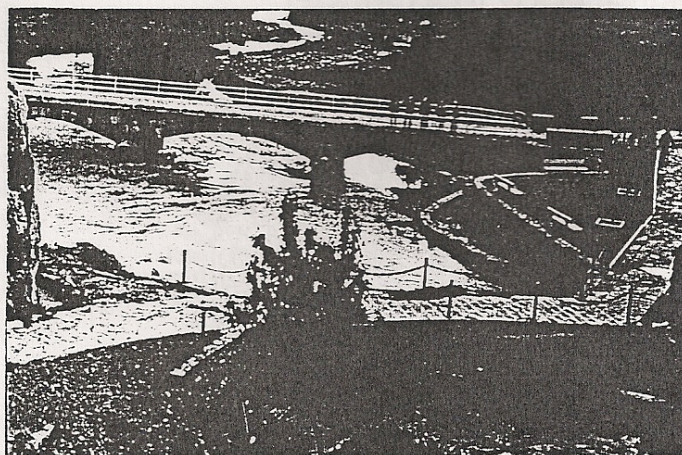
-Sobre las 2,30 horas, aun lloviendo, a achicar el agua de las bodegas. Otros lo hacían de graneros y otras dependencias. Alrededor de las 3,30 alguien dice "madre, qué ruidera se oye por el río". Sigue lloviendo. Es hora de marchar a dormir, pero antes nos curioseaba acercarnos al puente a ver como baja el río. ¡Sorpresa!, al llegar a él los focos del coche iluminan la zona. No

podíamos creerlo: el agua entre los dos puentes está cerca de la carretera y el ojo del puente Viejo no se ve. Mojándonos, por el agua que caía, nos acercamos a él y daba pánico ver aquello.

El ruido que hacían las maderas y cabezas contra el puente, la corriente...todo era ruido y, además de noche.

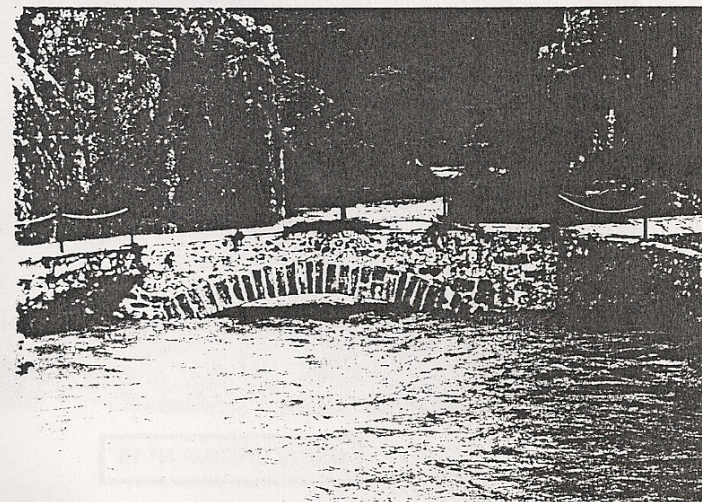
Eran sobre las cuatro de la mañana; el agua aún no pasaba por encima del Puente, pero notamos que el caudal seguía creciendo. Aquello había que fotografiarlo si se podía. Ni cortos ni perezosos, regresamos al pueblo a por la cámara y el flash.

-4,15 horas: Ya estábamos de regreso. Hicimos las fotos que pudimos y como se pudo. El caudal parecía el mismo; aún no brincaba el puente. Pero la sorpresa fue cuando al acercarnos vimos encima del mismo unos trozos de maderos que antes no estaban, señal inequívoca de que en ese lapsus de tiempo, 15-20 minutos, el nivel del agua llegó a su punto más alto. Aquello no era río, era un pantano, tanto hacia el Molino como entre el huerto de la Señorita y los del Teruelo. Los pilares del Puente Nuevo los tapaba por completo, sólo se veían tres pequeños arcos. Por la pared de los huertos del Teruelo saltaba el agua haciendo cascada. "¿Cómo irá la Vega?"-dijo uno. "Daría "gusto" verla ahora desde el Pleno". "Pues el Almadeo, desde el Castillo, también sería para verlo"-apuntó otro. ➡



Seguía lloviendo; "achapiaos" regresamos a casa no sin antes comunicar lo que habíamos visto a otros. Había que madrugar para ver lo que la oscuridad de la noche nos impidió hacerlo a la cuatro únicas personas que a esas horas estuvimos allí.

-7 horas: comienzan a llegar, ya de día, algunas personas. Había bajado el nivel del agua y ya se veía un poco el ojo del Puente Viejo e incluso parte del muro más bajo que hicieron en la restauración del Puente. Desde la esquina de éste con lo nuevo, se apreciaba aún una buena riada. De pronto una voz avisa: "¡Cuidado! ¡Cuidado!", que esa pared se raja. Dicho esto, un tramo de unos seis metros del muro más bajo se desploma y es "engullido" por las aguas. No aguantó las "aguas vivas" del río, ni se imaginaron aquello cuando, en la construcción del mismo, alguien dijo algo así como: "mucha agua tiene que bajar para que llegue aquí y se lo lleve". Pues sí, bajó y olo arrancó; como se llevó y arrancó un trozo de pared restaurada en el lado de las tajaderas, dejando al descubierto la pared original.



-8 horas (algo más tarde): ya se había corrido la noticia. La carretera era un ir y venir de gente. Era hora de hacer fotos, balance, filmar lo ocurrido... Todo era desolador. El camino del Molino, a la altura de la "cueva de la Canal", había sido encenagado y el agua subió casi medio metro por encima. En el Puente Viejo las brozas arrastradas se habían parado a unos 40 cm. de altura. Buena parte de la pared del Teruelo con el río había sido destruida y arrastrada; el resto hasta la calleja del Molinillo llevaba el mismo paso. No digamos en la "ceiquia de Enmedio", que desde el frasco hasta los últimos huertos de las "Navarras" no quedó pared en pie. Patatas, tomates y otras plantas fueron trasladadas de lugar. Huertos abarrancados, trozos de maderas y cabezas por el Teruelo, huertos de San Benito y en el Jordán. En el Peirón de San Miguel llegó el agua hasta los primeros ladrillos. La Vega, Franchones... ¿Cuántos campos hechos una ciénaga? Ahora se veía hasta donde llegó el agua. El ciprés y la Cerrada del Muro quedaron bien regados.

- El domingo, más calmadas las aguas, comenzaron a verse las piedras y el cascajo arrastrado, los "pozos" que había hecho en lugares antiguos y otros nuevos, principalmente en el mismo Puente Viejo, donde debajo de él y en sus cuatro rincones profundizó 2,50 metros (medidos algunos días después con el caudal normal).

Si el Aguas Vivas salió, el Marineta tampoco se quedó atrás. Calculamos fuese la mitad aproximadamente de aquél y como aquél también arrastró maderos, cabezas,...y embalsó gran parte de toda su ribera. Lo más curioso es la forma en que dejó una cabeza clavada en el Puente de los Batanes donde sus maderos llegan casi al camino.

- Una semana después muchos huertos ya habían mejorado su aspecto. Aún quedaba mucho trabajo. Algunas paredes ya habían comenzado a hacerse de nuevo y en una de ellas salió lo que muchos desconocían: los cimientos del Peirón de San Benito, por lo que se despejó la incógnita de por qué a los primeros huertos del Molinillo les llamaban "huertos de San Benito".

Cuando esta "crónica" vea la luz, cuando sea leída por unos y por otros, muchos habrán visto algo de lo que quedó. Otros les habrán contado de oídas y, esperemos que TODOS, puedan verlo en la T.V. Local para la SEMANA CULTURAL, aunque sean imágenes rodadas a partir de las 10,30 del sábado 6 de junio de 1998.

-REFLEXIONES:

1.- Desconozco el caudal del agua que bajó aquella riada de hace 68 años, pero sí recordamos que el río estaba más alto hace 30-40-50 años al pasar por el Puente Viejo, que, al restaurar éste, lo elevaron 20-30 cm., dada la profundidad que ha dejado bajo él y que las pocas noticias de aquella riada apenas nombran paredes caídas, no sería nada de extrañar que la actual fuese mayor.

2.- Quizás, si este verano baja el agua, podamos apreciar los cimientos de nuestro "puente romano". Aún ahora me atrevería a aventurar que unas piedras que parecen "tocadas" (están sin cemento en las juntas), pertenezcan a un primitivo puente que fue arrastrado y derruido y sobre sus cimientos se construyó el actual.

3.- Hay un refrán o dicho que dice algo así como: "el río a su cauce vuelve". Pues bien, este viene a cuento de que hacía muchos años que en el río no se veían barbos; con esta riada ya se comienzan a ver pequeños y grandes, aquí y allá, y uno de estos sitios es el pozo del Puente Viejo, cerca de ese estanque "artificial" que nos han hecho en el Parque de la Canal. Sería una pena que lo hiciesen desaparecer. Las situaciones peligrosas pueden tener otras soluciones y, situaciones peligrosas, pueden estar en las barandillas del Puente Viejo, en el camino del Molino,...incluso en la terraza del nuevo Parque y en los malecones de la carretera. ¿Qué nos parecería si todo esto se vallase con cercas de hierro como si estuviésemos en una jaula? Dejemos a la madre naturaleza y esperemos que, al igual que con los barbos, la riada haya "corrido" los cangrejos y, de aquí a no muchos años, podamos verlos como antaño. ¡Pero, sobre todo, que no sean los "americanos"!

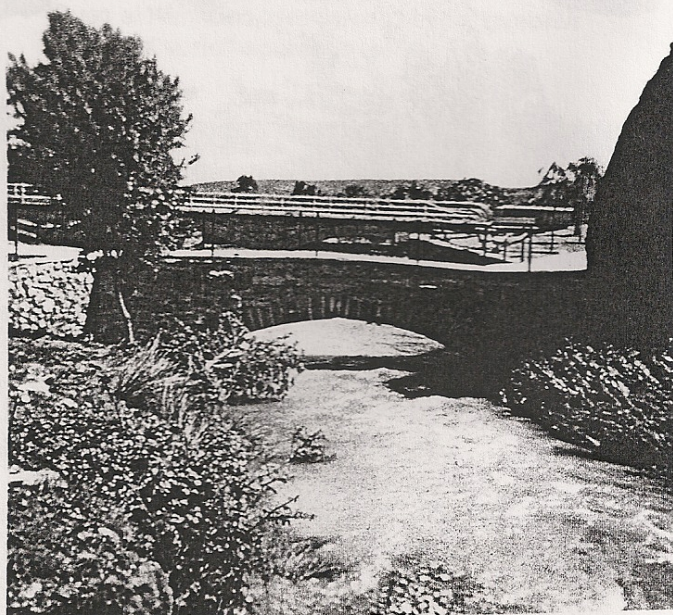
Miguel Ayete

P.D.: Quiero aclarar que lo aquí expuesto corresponde a mis opiniones y experiencias personales hechas a título personal y no como Presidente de la Asociación

RÍO AGUAS VIVAS

Muchos años hacía que el río Aguas Vivas no se desbordaba. Muchas personas mayores coinciden en que un desbordamiento como este no ocurría desde hace más de 69 ó 70 años. Siempre ha habido crecidas hasta casi tapar el ojo del puente, pero taparlo y pasar el agua por encima no. Los que estuvieron pudieron contemplar la cantidad de agua que por allí pasó; el sábado, día 6, a las doce de la noche aún bajaba mucha agua. El domingo, cada hora que pasaba, iba disminuyendo: ya se podía apreciar lo que el río a su paso dejó: paredes en el suelo, huertas y campos arriados. No hubo que lamentar desgracias personales y ahora me doy cuenta de la razón que tenían nuestros padres y abuelos cuando nos decían que cuando sintiésemos tronar no nos quedásemos por el río, que fuéramos a casa, que se nos podía presentar una riada y desaparecer. Lo tomábamos un poco en broma, pero ahora me doy cuenta de la razón que tenían y del peligro que hay en días de tormenta, si uno se encuentra en el cauce del río.

Emmerinda Sinués



SANTA QUITERIA (1998)

Santa Quiteria gloriosa
¡Pero qué contenta está!
las campanas repicando,
desde la salida de la iglesia,
hasta donde tú estás.

Un sol tan radiante
y una temperatura ideal,
esa mañana tuvimos,
para irte a visitar

¡Qué preciosa estabas,
con tú ropa a estrenar!

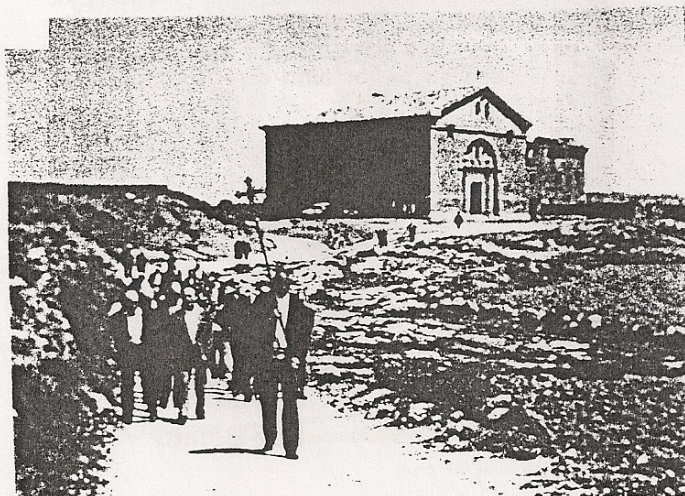
Las flores que allí tenías,
para adornar el altar.

¡Los santos qué han llevado!,
para que no estés sola ya.

No tenías lujos,
muy pobre estas, eso sí,
tenías personas con buena voluntad.

Y se está viendo,
cada año un poquito mas,
se nota en la entrada,
y se nota en el altar,
danos fuerzas suficientes,
para poder continuar,
y un poco cada uno,
te podemos arreglar.

Ermerinda Sinues Burillo



EL TOMILLO

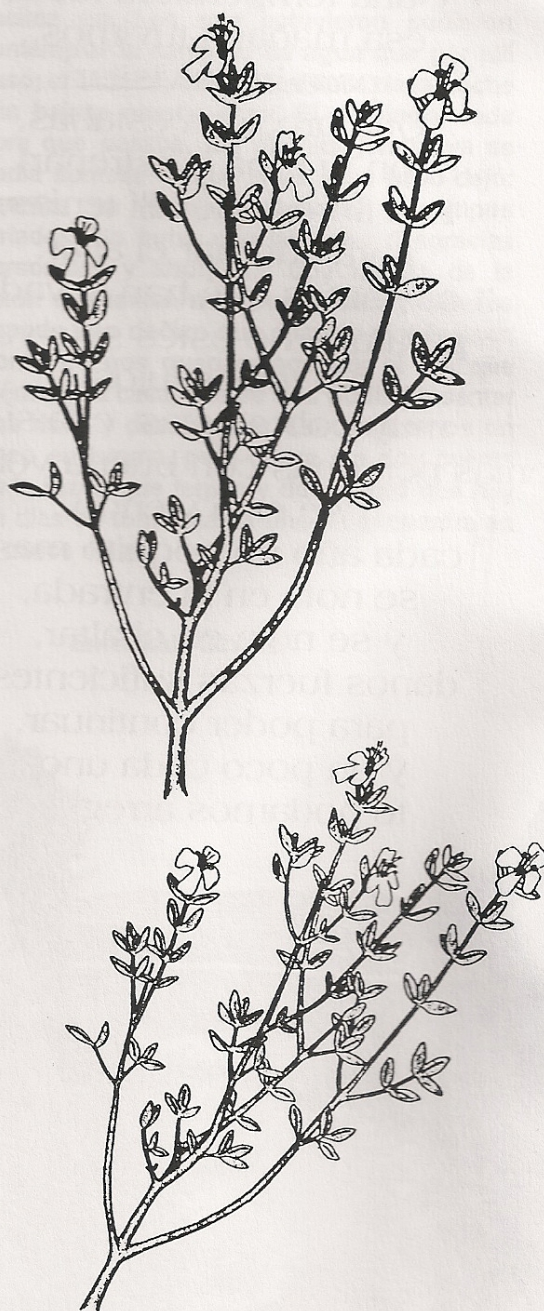
El tomillo es un pequeño semiarbusto de la familia de las labiadas que alcanza una altura comprendida entre los 10 y los 40 cm. Las flores se disponen en espigas y son de color rojo pálido. Toda la planta despide un intenso aroma. Florece entre los meses de mayo a agosto. Esta planta medicinal y culinaria es originaria del maquis mediterráneo. Se recolecta la hierba en flor, eligiéndose los ápices. Se le ata o se la deja esparcida a media sombra para que se seque al aire. Al tomillo también se le conoce con los nombres de : tomello, tremoncillo, extremoncillo.

El principio activo más importante es el aceite esencial que confiere a la planta su acción espasmolítica y desinfectante. Los pulmones, los bronquios, el estómago y el intestino son los órganos a los que más ayuda el tomillo. Actúa como tónico en el tracto digestivo. Estimula el apetito y hace que se digieran mejor las comidas. Elimina los fenómenos fermentativos y las dolencias convulsivas, normalizando las heces malolientes.

Empleo como condimento: es perfectamente comprensible que una planta medicinal que actúa sobre el estómago y el intestino y que tiene un aroma tan agradable sea aprovechada también como condimento. El tomillo resulta especialmente indicado para los platos grasos, pues no sólo enriquece su sabor sino que los hace más digestivos.

El té de tomillo se prepara mezclando una cucharadita con 1/4 de litro de agua. Se calienta hasta hervir y se cuela.

Luz Benito



CANTAD LA JOTICA, MAÑOS

¡CANTADLA, MAÑOS, CANTADLA!
CANTAD CON BRÍO LA COPLA,
QUE VUESTRA VOZ PREGONERA
MANTENGA VIVA LA JOTA.

YA SUENA PUES LA RONDALLA,
LA NOTA AL CIELO ES LANZADA,
ESCUCHÁNDOSE LOS SONES
DE BANDURRIAS Y GUITARRAS.

UN MOZO CON GALLARDÍA
SE DESPACHA CON DONAIRE
UNAS JOTICAS DE ESTILO
QUE NUNCA HA CANTADO NADIE.

Y EL PÚBLICO SE ENTUSIASMA,
YA SE CALIENTA EL AMBIENTE,
LOS APLAUSOS INTERRUMPEN
AL JOTERO CON SU CANTE.

SUENA, LUEGO OTRA
Y ENTRE COPLA Y COPLA, BAILE,
PUES LA RONDALLA NO PARA
DE LANZAR NOTAS AL AIRE.

LA GENTE A RABIA APLAUDE,
DE AQUÍ NO SE MUEVE NADIE,
NO VAYA A SER QUE SE PIERDAN
LO MEJOR DE TODA TARDE.

SALE UNA MOZA LAMBREÑA
LA CUAL NOS CANTA UNAS COPLAS
QUE NOS ESDERIZA EL PELO
Y NUESTRA SANGRE ALBOROTA.

DESPUÉS PASAMOS AL BAILE,
OTRA VEZ MUCHAS MÁS COPLAS,
Y EN HUESA QUE YA LLEVAMOS
DE APLAUDIR LAS MANOS ROTAS.

POR ESO, MAÑOS, ¡CANTADLA!
¡CANTAD CON BRÍO LA COPLA!
PUES VUESTRA VOZ PREGONERA
MANTENDRÁ VIVA LA JOTA.

FRANCISCO SANJOAQUÍN ALCAINE

A TODA PERSONA QUE DIRECTA O
INDIRECTAMENTE CONSIGUE MANTENER
VIVA LA JOTA, ASÍ COMO A TODAS LAS
GENTES QUE LA APLAUDEN



«Templando», composición fotográfica de hacia 1900.



Iranzo «El pastor de Andorra».

NOTICIAS/VARIOS/NOTICIAS

La comisión de la revista no ha considerado oportuno establecer una sección dedicada a temas sociales (necrológicas, nacimientos, bodas...) puesto que se podía interferir en la vida privada de las personas además de producirse omisiones o inclusiones que podrían ser mal vistas por los socios/as. Sin embargo, sí que consideramos que cualquier persona puede darnos a conocer cualquier acontecimiento para incluirlo en noticias. De dicha inclusión no se hace responsable la comisión de la revista.

AGRADECIMIENTOS:

▶ **A IBER-CAJA HUESA-MUNIESA** por la donación de 50.000 pesetas y de un archivador para la Asociación.

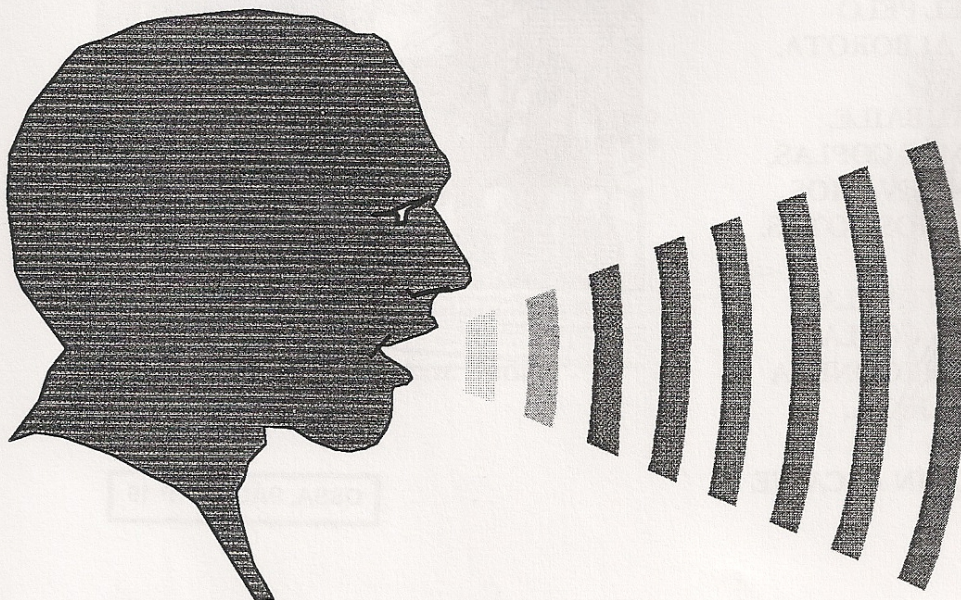
▶ **Inés** cumplirá un año de vida el 25 de agosto. Son muchas las muestras de cariño que recibe cada día por parte de los vecinos, cuando damos nuestro paseo por las calles del pueblo.

Quiero aprovechar la ocasión que me brinda la revista Ossa para agradecerlo muy sinceramente.

Luz Benito

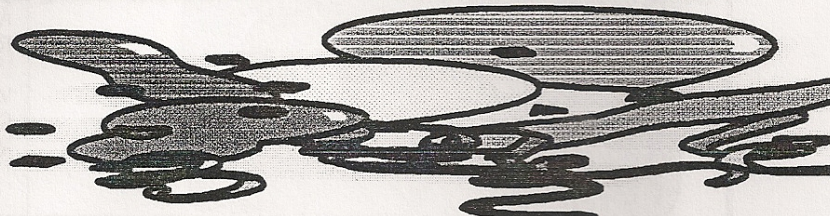
FALLECIMIENTO:

El 28 de junio ha fallecido y el 29 ha sido el entierro de la "Tía Miguela la Herrera" (Miguela Burillo Ayete) que con sus 96 años de edad (29-9-1901/28-6-98) era la más anciana del lugar. En el homenaje a nuestros mayores fuimos a visitarla en su día como la mayor de todos.



JORNADAS CULTURALES/AGOSTO 1998

De nuevo estamos en pleno verano y celebrando nuestras jornadas culturales. Aquí os ofrecemos un bosquejo de la programación, pendiente de algunos retoques, pero definitiva en lo fundamental. Esperamos disfrutar un año más todos juntos.



DIA Y FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDADES	DESARROLLAN LA ACTIVIDAD
DEL 8 AL 15	DE 18 A 21 HORAS 21,30	ANTIGUA ESCUELA CHICOS EL QUE PUEDA EN CASA Y POR T.V.	EXPOSICIÓN "PIEDRAS Y BARRO DE HUESA" TELE-HUESA REPORTAJES	MANUEL AYETE(*)
SÁBADO, 8	10 H. 12 HORAS 18 HORAS	PLAZA "NUEBA" ANTIGUA ESCUELA DE CHICOS EL TRADICIONAL	CONCURSO DE DIBUJO APERTURA DE LA EXPOSICIÓN CARRERA PEDESTRE	
DOMINGO, 9	19 HORAS	PLAZA O PATÍN	TEATRO	GRUPO DE TEATRO DE ANDORRA
LUNES, 10	POR CONFIRMAR HORA 10 HORAS		EXCURSIÓN A ALBARRACÍN ACTIVIDADES DEL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE	
MARTES, 11	TODO EL DÍA POR CONFIRMAR HORA	PLAZA "NUEBA" PATÍN	GRAN FERIA-KERMESSE TEATRO	SUSANA CABELLO Y GRUPO DE ANIMACIÓN INFANTIL DÍA DE LOS PEQUES
MIÉRCOLES, 12	9 HORAS 10 HORAS 19,30 HORAS 23 HORAS	PEIRÓN SANTOS MÁRTIRES ASOCIACIÓN O PATÍN PLAZA "NUEBA"	EXCURSIÓN PEDESTRE RUTA CICLOTURISTA CHARLA COLOQUIO SOBRE DERECHO FORAL ARAGONÉS CINE "JUMANJI"	RAÚL VICENS INSTITUTO ARAGONÉS DE LA MUJER ADICO
JUEVES, 13	10-13 HORAS 18,30 HORAS	PATÍN ASAMBLEA	TALLER DE MARIONETAS (AVESTRUCCES DE LADA)	SUSANA CABELLO Y CRUPO INFANTIL

		GENERAL	LANA)	
VIERNES, 14	9,30 HORAS 18	PAJAR, NEVERA, OLLERÍAS ERA, JUNTO NEVERA	DEDICADO AL PATRIMONIO HISTÓRICO DEMOSTRACIÓN DE DEPORTES TRADICIONALES	PERSONAL FEDERACIÓN ARAGONESA
SÁBADO, 15	6 HORAS 10,30 12 HORAS 12,30 HORAS	CALLES DEL PUEBLO " IGLESIA	CANTO DE LA AURORA RONDA ARAGONESA VOLTEO DE CAMPANAS MISA BATURRA	"AUROEROS" GRUPO "EL PILAR" VOLUNTARIOS GRUPO "EL PILAR"

* ESTA ACTIVIDAD SE HALLA CONDICIONADA A LA DISPONIBILIDAD DEL TÉCNICO.

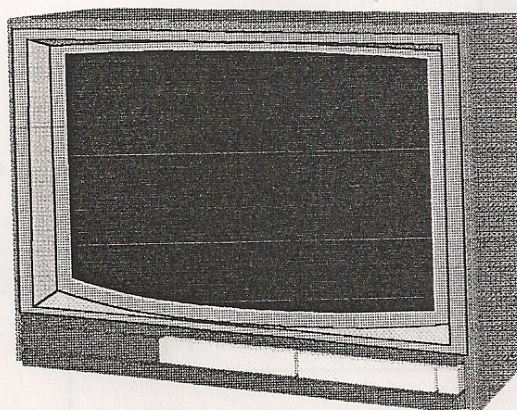
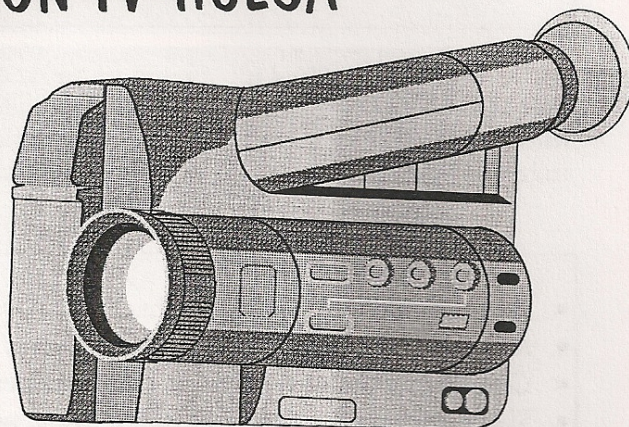
* A LA HORA DE DAR ESTA INFORMACIÓN FALTA POR CONCRETAR LA REALIZACIÓN DE UN POSIBLE CURSO DE CESTERÍA Y OTRO DE CERÁMICA.

LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA ASOCIACIÓN



PROGRAMACIÓN TV-HUESA

VIRGEN DE LA ALIAGA (1997)
VIRGEN DE LA ALIAGA (1998)
VIRGEN DE AGOSTO (1997)
VIRGEN DE AGOSTO (1998)
GRUPO SOMERONDÓN (1997)
CANTO DE LA AURORA Y ENTREVISTA A CANTORES
ENCAJE DE BOLILLOS (CON ÁNGELES BENAJÉS)
TEATRO INFANTIL DE LAS JORNADAS CULTURALES (1997)
SANTA QUITERIA (1998)
PROCESIÓN DEL CORPUS (1998)
RIADA Y DESBORDAMIENTO DE LOS RÍOS (6-6-1998)
REPORTAJE SOBRE HUESA (PICAPORTES Y REJAS)
REPORTAJE (FOTOS DEL PASADO)
REPORTAJE "MOUNTAIN BIKE" (BTT)
TRIAL CON BICICLETAS
TIRO AL PLATO (CAMPEÓN DEL MUNDO)
PELÍCULA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
PELÍCULA DE DIBUJOS ANIMADOS
PELÍCULA INFANTIL
...Y TODO LO QUE SE PUEDA GRABAR.

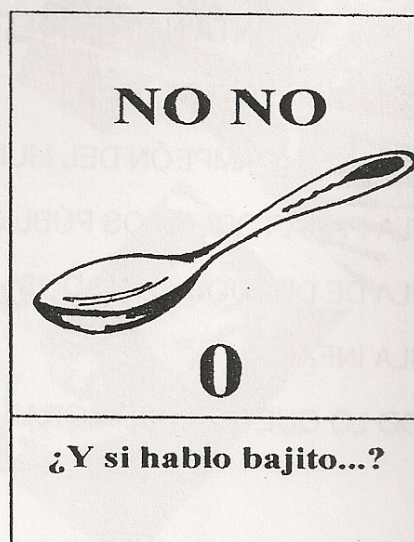
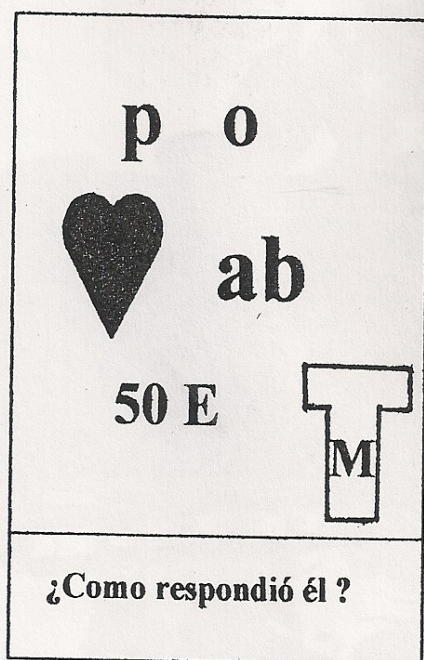


REFRANERO

Finalizamos aquí el conjunto de refranes que nos ha proporcionado Alicia Cirujeda. Se dice que el refrán expresa la sabiduría popular, pero lo cierto es que siempre han sido una forma de comunicación y de seguimiento de las estaciones y los trabajos por parte de nuestros mayores. Esta pues es una nueva entrega de refranes oídos en Huesa.

- Primero sembrar, luego cosechar.
- Al buen entendedor pocas palabras bastan.
- Con los guantes puestos no se cazan ratones.
- Si la escolopendra viera y la víbora oyera, no habría hombre que al campo saliera.
- El que quita la piedra quita el tropezón.
- No les falta nada, menos la sarna para rascarse.
- El que está debajo de hoja, dos veces se moja.
- El que va de romería se resiente al otro día.
- Las tronadas de San Pedro y San Juan quitan vino y no dan pan.
- Un grano no llena el granero pero ayuda al compañero.
- Para entrar al agua o pagar dinero no seas el primero.
- Al zaguero le muerde el perro.
- Del zarzal nace la rosa.
- Un ojo al plato y el otro al gato.

JEROGLÍFICOS





SANTA QUITERIA, 1998

