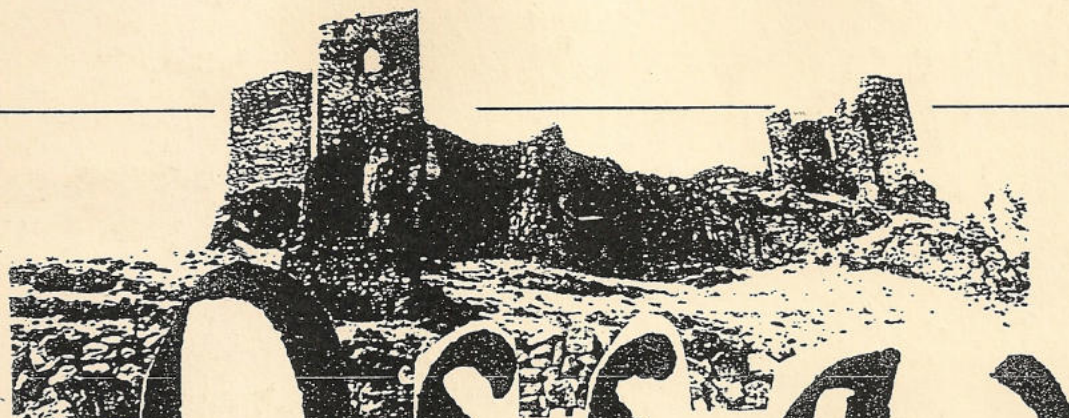




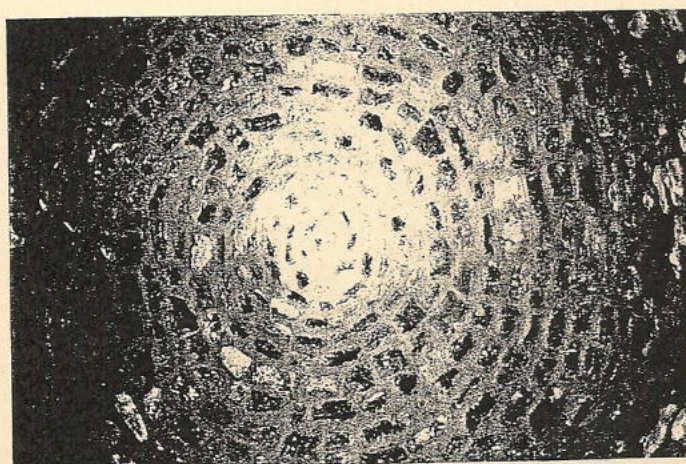
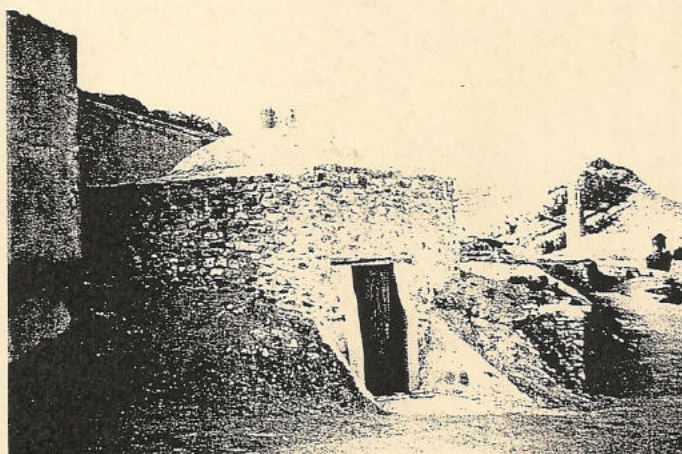
Ossa

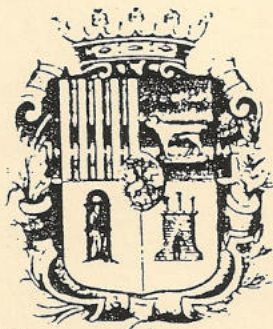
**REVISTA CUATRIMESTRAL
EDITA: ASOCIACIÓN
CULTURAL
"CASTILLO DE PEÑAFLO"**

**HUESA DEL COMÚN (TERUEL)
ABRIL, 2001
NÚMERO 18**

CONTENIDO

EDITORIAL	1
NOTICIAS BREVES	2
PEÑAFLO	4
HABLEMOS DE LA NEVERA	6
HUESA EN LA HEMEROTECA	10
HUESA: SUS CALLES Y SU HISTORIA	13
PRESNTE Y PASADO DE HUESA	15
HUESA, PERO DE JAÉN	17
RECUERDOS DEL AYER	20
HISTORIA DE ESPAÑA Y FILATELIA	22
LUGARES, PARDINAS, FUENTES Y OTROS	24
RINCÓN DE POESÍA	26
PASATIEMPOS	27





DEPÓSITO LEGAL: D...Z-2055/95

**ESTA REVISTA SE EDITA EN
COLABORACION CON EL AREA DE
CULTURA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL
DE TERUEL**

EDITORIAL

El tiempo vuela y con él nosotros (no es que volemos, sino que nos vamos haciendo "viejos" con esta nuestra revista).

El número que os presentamos, como veréis, tiene una fuerte carga de recuerdos del pasado, que, aunque no haya sido esplendoroso, sí tiene importancia y nos da motivos para estar orgullosos.

Sabemos que el pasado, la historia son irrepetibles, pero es posible que algún día otras generaciones puedan vivir en el marco que el entorno natural y rural les ofrece.

Algunos hablan de la posibilidad de que la inmigración sea el soporte demográfico de un Aragón rural despoblado, pero lo cierto es que son tantas las carencias que los emigrantes terminan, como lo hicieron nuestros padres, emigrando a las ciudades, donde tienen sus hijos un futuro más esperanzador.

Efectivamente, es duro vivir en estas condiciones, aunque sea una elección de los pocos que resisten. Hay ventajas, es indudable, pero el cúmulo de carencias en servicios educativos y sociosanitarios, en alternativas económicas es tal que el medio rural está agonizando en una muerte más rápida de lo pensable.

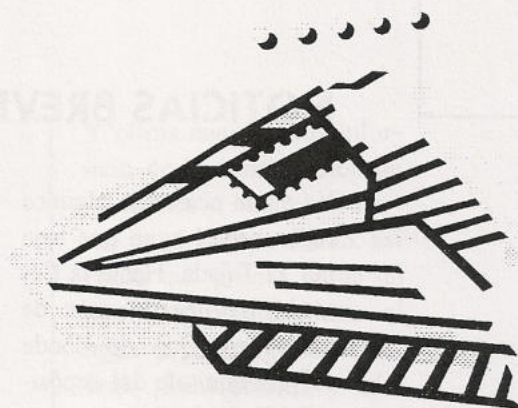
Para esas generaciones, conviene trabajar con una actitud "conservadora", es decir con afán de conservar todo lo bueno que tenemos: un medio ambiente precioso, un patrimonio artístico importante y unas tradiciones y costumbres dignas de lle-

gar a las siguientes generaciones.

Todo esto no se consigue sin esfuerzo y, entre todos, deberemos intentar que obras emblemáticas de restauración: Ayuntamiento, Iglesia, Peirón... no duerman el sueño de los justos, sino que, en plazos razonables, se conviertan en patrimonio seguro de las nuevas generaciones.

Sin sustituir a nadie, la Asociación está dispuesta a apoyar, siempre de forma crítica y razonable, cualquier iniciativa que desbloquee y empuje hacia delante todas estas obras.

Siempre se ha dicho que el "futuro es de los jóvenes", pero nosotros seguimos insistiendo en que el pasado es nuestro (que nadie nos lo puede quitar) y que es nuestra obligación entregarles a ellos cuantas más cosas mejor. ¿Acaso no es una de las misiones más importantes que tenemos como Asociación?



NOTICIA BREVES



Después de unos "mesecicos" en la capital, Semana Santa y la gente al Pueblo, pero...cuidado por donde pasáis, porque en el Barrio Bajo, en la Carretera, hay un registro sin tapa desde hace un par de meses. Cuidado pues con el coche y paseando y...a quien corresponda: ¿Tanto cuesta arreglarlo?

Y a la que sí que habrá que echarle unas "pelladas" es a la barbacana de la Iglesia, en el comienzo de la subida de las gradas, si no queremos verla en el suelo.

Y ya que estamos cerca de la Iglesia, señalar que ya han salido voluntarios para tomar las medidas y poner los cristales rotos en ella.

El Jueves Santo, Misa y Procesión a las 19 horas (7 de la tarde) a San Pedro; y el Viernes ya sabéis...al Castillo. Como todos los años, esperamos colaboración para los santos. Siguiendo con las procesiones, no sabemos dónde se harán este año las reverencias, porque en la Plaza y tal como está, ¿será el lugar adecuado para hacerlas?

NOTICIAS BREVES

NOTA: LA REDACCIÓN NO TIENE POR QUÉ COMPARTIR LAS OPINIONES QUE SE FORMULAN EN LA MISMA A TÍTULO PERSONAL

Y ya que estamos en la Plaza, ya os fijaréis si faltan tejas, pues nos han dicho varios, y también lo hemos notado, echar en falta no una sino muchas, Con permiso o sin permiso -que será lo más fácil- el caso es que faltan, como también falta un buen trozo de

cadena en las escaleras del callejón del Puente Viejo y, aquí han tenido que usar sierra o cizalla. ¿No habrán vuelto otra vez los marciaños que nombre Flugencio en la carta a su primo Benito, de la revista anterior?

Seguimos diciendo que aún tiran basuras fuera de los contenedores formando un montón y donde es fácil ver ratas y otros animales escarbando. No se sabe si con el calor no llegará el olor a alguna casa. Aunque sólo sea por higiene, ¿tanto cuesta llevarla a los contenedores?

NOTICIAS BREVES

Ya están pensando algunos regar con el agua que baja por la Tajada. Hasta la Cerrada ha llegado más de una vez. ¿Qué de dónde es? ¿La que sale del depósito? Miedo daría tener casa con bodega en la Tajada. ¿Tanto cuesta recogerla y

meterla en el tubo del sobradero que baja desde el depósito o en el primer registro de las gradas?

Nos ha extrañado mucho que alguien, y más siendo socio, dijese que ya no había Asociación, y eso que estuvo en la Asamblea. Como veis, existimos y nos preguntamos: ¿qué se gana con ello?

NOTICIAS BREVES

Pronto tendremos que estar de parto, porque ya hace nueve meses y aún no... ¿Tendremos que hacer la cesárea? Nueve meses que se dejaron las obras de la Casa del lugar. Nueve meses a la intemperie, pero dando gracias porque ha llovido y nevado muy poco, porque si no, ¿qué hubiese pasado? Eso sí, tenemos madera en el trinquete. Madera agrietada y

"a decir de los entendidos" de abeto, que para techos se curva mucho. Y...por dentro ¿cómo está? Hasta la puerta de entrada del Patín está en el suelo. ¿Lo veremos acabado? ¿Qué ha pasado con la empresa a la que se le adjudicó la obra? ¿Cuántas preguntas haríamos todos ver contestadas y así estaríamos TODOS, conformes o no, enterados?

Por cierto, nos dicen que la fuente de la plaza de la Judería está caída y ¿por qué no hay una sola fuente dentro del pueblo para echarse un trago? Creemos que podría haber alguna o varias con agua, pero también pensamos que TODOS debemos cuidarlas y no pegarles "ligonazos" o hacer cosas poco apropiadas.

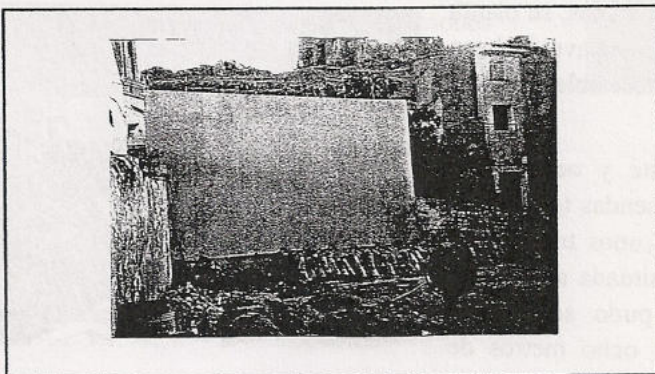
NOTICIAS BREVES

Tenemos leves informaciones de que, para el 19 de mayo, los chicos y chicas de la Comisión quieren celebrar Santa Quiteria, aunque sea adelantada. La Asociación, por su parte, ese mismo día, por la mañana, en la ermita de nuestra Patrona, tiene prevista una misa por todos los di-

funtos del Pueblo, así que ¡jala! A preparar el viaje, que no hay excusa que valga, que falta mucho para tenerlo previsto; que sí hombre, que sí, que podemos y debemos ir.

Seguimos con la megafo-nía. Para los socios y no socios que preguntan por el resultado de aquél escrito con firmas que pedía su instalación, no tenemos otra respuesta, después de 7 meses que: "SILENCIO ADMINISTRATIVO" (a 25-3-01).

NOTICIAS BREVES Y FINAL



Y obras nuevas: nos informan de la construcción de 40 nichos y nueve sepulturas en el Campo Santo, así como que pronto harán un nuevo depósito para el agua y se arreglará el actual. ¡Enhorabuena y adelante! Veis como, cuando "se quiere, se puede".

PEÑAFLOR

HUESA DEL COMÚN

Al norte de la capital por la carretera N-330 hasta Calamocha. Allí se toma una comarcal que lleva por la sierra de Cucalón hasta el valle del río Aguasvivas, donde se sitúa el lugar.

HISTORIA:

Es mencionado en el *Cantar del Mío Cid* con el nombre de *Ossa*, y fue tomado por el Campeador en 1082. Poco después se perdió en manos musulmanas y fue conquistado por Alfonso I en 1120. Volvió de nuevo al Islam tras la muerte del Batallador y su definitiva ocupación fue realizada por los señores de Belchite, Sanz y Galindo, bajo los auspicios del príncipe Ramón Berenguer IV, quien reorganizó la zona como extremadura del reino, custodiando este castillo y el de Monforte el curso del río Aguas.

Su defensa quedó encomendada a los templarios en 1142, quienes posteriormente lo vendieron a los condes de Luna. Desde 1154 aparece como tenencia privada en poder del señor de Belchite Galín Jiménez, aunque dependiendo de la Corona. Así, en 1209 Pedro II lo empeñó a Pedro Fernández "el Castellano" y la villa se convirtió en cabeza de una Comunidad conocida como "señorío de la Bota", que perduró hasta el siglo XVII. Desde 1248 pasó por numerosos tenientes entre los que se conoce a don Pelegrín de Atrosillo, el arzobispo Luna en 1328, los Sandoval

en 1433, los Olcina en 1463 y otros hasta el siglo XVI. En 1411 el castillo fue asaltado por las huestes de Fernán López de Luna que pretendía la tutela del conde Fadrique de Luna, todavía menor de edad, defendiéndolo su alcaide Pedro Sessé.

Hacia 1430 su alcaide Juan Sessé lo entregó a Alfonso V ante la expatriación de don Fadrique. En 1519, Carlos I donó a Luis Sánchez el castillo junto con la baronía de Segura.

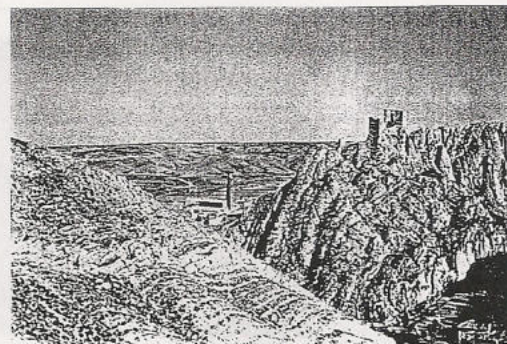
En 1626, la Comunidad de Daroca compró a la Corona la Honor de Huesa, integrándola en su territorio, aunque el castillo mantuvo alcaides hasta principios del siglo XVIII.

En 1838 fue tomado por los carlistas que se hicieron fuertes en su interior al mando del general Cabrera.

ESTADO ACTUAL:

Castillo roquero con una posición natural estratégicamente defensiva, encumbrado sobre un espolón rocoso que domina la villa. Su robusta fábrica de gruesa mampostería unida con argamasa, se refuerza con sillares en las aristas; su planta es alargada y su enclave le hace prácticamente inaccesible por tres de sus lados.

Los extremos este y oeste están flanqueados por sendas torres cuadradas separadas unos treinta metros entre sí; la situada al este, de gran empaque, pudo ser la del Homenaje; mide ocho metros de



que ha perdido el remate y dos de sus caras, la del oeste que miraba a intramuros, y parte de la del sur, que nacía al borde del acantilado. La que mira al este se refuerza exteriormente con un contrafuerte de gran consistencia; la del norte conserva un vano a media altura correspondiente a una ventana y en la parte baja un portillo tapiado que la comunicaba con el recinto exterior.

La torre situada al oeste es de menor tamaño, pues apenas alcanza los cinco metros de lado. Conserva una cámara subterránea cubierta por bóveda de cañón apuntado. El cuerpo superior debió ser la capilla y, aunque está muy arruinado, se observan los arranques de la bóveda de crucería que cubría su planta. Adosada a esta torre hay restos de otra más pequeña que podría haber contenido la puerta de ingreso.

La situación de la fortaleza hacía prácticamente innecesarias la construcción de murallas por tres de las vertientes del monte, ya que por el flanco sur la protege un talud natural de gran altura y lisos paredones sobre el río; a oriente y occidente sus torres se asientan sobre altos riscos difíciles de franquear, mientras que al norte, flanco más liviano sobre la ladera, estaba defendida por un recinto amurallado, ya arruinado, del que se conservan muros exteriores protegiendo el recinto principal. Más a poniente se alza un muro de gran robustez con una aspillera circular de excelente factura, uno de los pocos elementos que se conservan de las modificaciones realizadas por los carlistas para la utilización de armas de fuego.

A un nivel inferior, sobre la ladera, hay restos de una torre cuadrada, con un portillo interior en arco; por su disposición, debió hacer funciones de albarrana.

PEÑAFLOR



ARAGÓN, UNA TIERRA DE
CASTILLOS

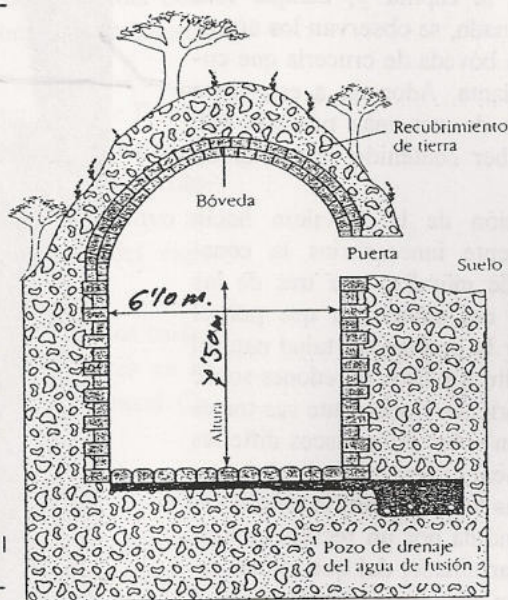
HABLEMOS DE... LA NEVERA

**MIGUEL AYETE
BELENGUER**

En la mayor parte de los pueblos aragoneses han existido tres construcciones sin las que la vida rural habría sido muy diferente. La primera de ellas es la iglesia, más o menos suntuosa, más o menos grande, o más o menos frecuentada, pero omnipresente. Otros edificios necesarios en la vida diaria de nuestros pueblos eran los molinos. De aceite en tierra de olivos y de trigo de pan cocer en casi todos, pues aceite y pan eran y son alimentos imprescindibles y básicos para la alimentación.

No tan frecuentes como los anteriores, pero muy repartidas por casi todo Aragón, están las neveras. De orígenes antiguos, no es hasta el último tercio del XVI cuando surge una impresionante fiebre constructora de estos edificios que no cesa hasta bien entrado el siglo XVII; de ahí que no sean raras las poblaciones que contaron al menos con una nevera, hasta que la fabricación industrial de hielo acabó con la utilidad de estos edificios entre los últimos años del siglo XIX y primer cuarto del XX.

Llegando a Huesa y su entorno encontramos textos que nos dicen "tener ausencia de información" en las serranías de Montalbán. Hoy podemos asegurar que las de Huesa y pueblos de la "redolada" certifican el uso de la nieve, al menos para usos terapéuticos, para las enfermedades, también por estas tierras.



Así pues, encontramos que en Huesa había un pajar de planta circular llamado la "nevera". Pronto descubrimos el por qué del nombre. Podría tratarse de una construcción de los siglos XVII-XVIII, de dos plantas: baja y sótano con accesos independientes. Su estructura, realizada con piedra del lugar, se conservaba en buen estado, habiendo perdido parte de la cubierta original (realizada por aproximación de hiladas).

Que fue sustituida por cubierta de teja árabe a dos aguas

Esta construcción, situada entre el cementerio y el camino del mismo nombre, en el paraje denominado "La Longuera", tiene un diámetro interior de 6 y 6,0 m., según en planta baja o sótano, y un grosor de los muros de unos 70 cm. Ex-

teriormente, apenas sobrepasa los dos metros de altura, pero debido a la excavación en el terreno ésta llegó a tener en su estado original unos 7,5 metros.

La planta baja se halla semienterrada; tiene una superficie útil de unos 28 metros cuadrados y dos orificios de entrada:

la puerta de acceso (1,60x0,90) que no es original, dado que se abriría cuando el edificio se dividió en dos plantas y una ventana enfrente a la anterior a unos 2,80 m. De altura (1,50x1 m) que, aunque modificada, correspondería a la primitiva entrada.

El acceso a la planta sótano, que tiene una superficie de unos 30 metros cuadrados, se realiza a través de un pasadizo de 1,25x2,80 m ➡

HABLEMOS DE...LA NEVERA.

Descendiendo unos 2,50 metros a través de unos escalones hoy convertidos en rampa. Dadas las características de estas edificaciones como neveras y por la construcción efectuada para su división en dos plantas, opinamos que la única puerta de entrada se realizó cuando se construyeron las dos plantas para dar acceso al sótano.

El uso de esta edificación como pajar y su situación aislada ha motivado que nos llegase hasta hoy en día sin apenas mutaciones importantes, lo que ha permitido su rehabilitación para uso cultural. Nos hacemos cruces de que no haya sido expropiada, al estar aislada y dado que se encuentra en uno de los rincones del cementerio, y derribada para ampliar el Campo Santo y que quedase con sus cuatro ángulos rectos y para emplear parte de la misma, como ha ocurrido en otros lugares, como fosa común.

Dadas las neveras existentes en toda la "redolada" y las características de servicio público que se daba a la industria de la nieve, fundadamente creemos que la nevera de Huesa pudo pertenecer al pueblo, a la Comunidad y que su llenado se pudo realizar a "concejala". Una vez en decaimiento la "industria de la nieve", ¿y por qué no las neveras?, éstas fueron arruinándose.

Puede ser que la de La Longuera, con parte de su cúpula ya caída, con la desamortización de Madoz, pasase a manos privadas y fuera entonces cuando se hicieron los dos pisos, dos puertas nuevas de acceso y se echase el tejado a dos vertientes en teja árabe. ¿Qué significado tenía una de las tejas de la Nevera que, retorcida y quemada en su cocción, presentaba un número que, si mal no recuerdo, era el 872?

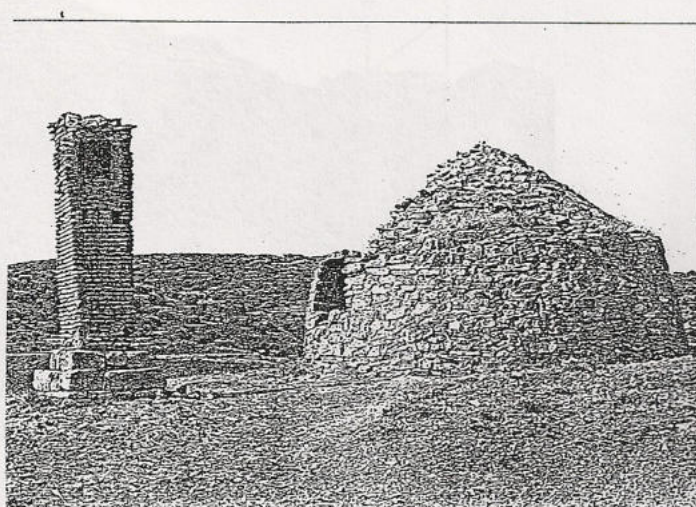
Si esto fue así —y creemos que sí— aquella nevera pasó de padres a hijos. Hace unos 30 ó 35 años uno de los herederos vendió su parte, la parte alta. Su nuevo propietario volvió a venderla. Creímos desde el principio que aquella bóveda, aquellas paredes y aquellas formas merecían conservarse y, a ser posible, restaurarse...y en ello pusimos nuestro empeño.

Si la semilla fue echada por Fuendetodos como pionera al recuperar la nevera de la Culroya, hoy día no son pocas las localidades que le siguieron con mayor o menor fortuna: Alcañiz, Belmonte de Mezquín, Used, Rudilla...fueron algunas a las que habrá que agregar, con el comienzo del milenio, siglo XXI y año 2001, la de La Longuera en Huesa del Común.

Decimos con el comienzo

de milenio, siglo y año, porque desde mitad del pasado mes de diciembre esa nevera que tenemos junto al cementerio ya está restaurada. Comenzaron a finales de octubre a quitar el tejado y limpiarla de paja y...en dos meses... acabada, con formalidad y solvencia, como mandan los cánones; igualico que...¡Lástima que no se haya podido rehabilitar toda! Ahora nos toca a TODOS darle un uso debido y constante.

Pero hablando de la nevera, si la mayoría —por no decir todos— alabamos la forma en que ha quedado y su rápida restauración, hay detractores y bastantes que critican el gasto económico y que éste podía haberse destinado a otras cosas del pueblo. Las cosas son así y las subvenciones hay que gastarlas para lo que ➡



Nevera de Santa Cruz de Nogueras, Teruel (agosto del 98).

Foto: José Luis Ona.

HABLEMOS DE...LA NEVERA

Quizás este escrito nos aporte nuevas informaciones, que unidas a fotografías y otros materiales permitan realizar una tercera parte y un vídeo.

se dan y no emplearlas según el libre albedrío.

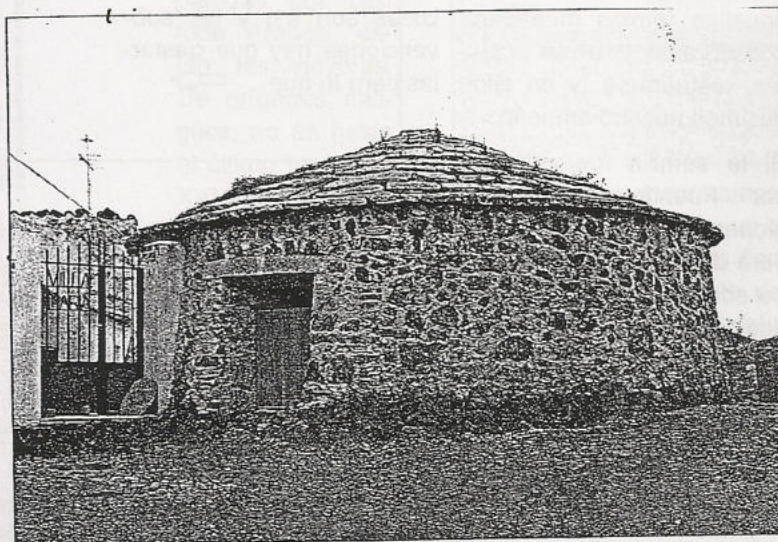
Hasta aquí, compartimos y creemos estar de acuerdo con su restauración, con el coste económico, con la duración de las obras, etc. En lo que diferimos mucho, y no somos los únicos, es en la señalización y nombre que se ha colocado, en referencia a ella, en esas tres señales (aunque mejor podríamos decir carteles) que con la expresión "HUESA DEL COMÚN - NEVERO", se han colocado en el Tiro-bolo, el puente y en el mismo edificio restaurado. Aunque "doctores tiene la Iglesia", nos da la sensación de que se han confeccionado y colocado "sin ton ni son" y

"al libre albedrío".

- Diferimos en el nombre que se le ha dado, porque es como si de la noche a la mañana se hubiera producido una "operación de cambio de sexo", cambiando NEVERA por NEVERO. Además la diferencia la podemos comprobar claramente en el significado que el Diccionario de la Real Academia les da a estas palabras. Aconsejo leer el trabajo sobre las "neveras" del arqueólogo e historiador, José Luis Ona, en la revista Trébede nº 16,17 y 18.
- Diferimos de dónde se ha decidido que se ubi-

quen los carteles, porque, si se han puesto para indicar la existencia de la nevera y por dónde llegar hasta ella, como creemos y pensamos, al carecer de flecha de dirección que indique hacia dónde está, más bien da que pensar en un juego de escondite. ¿No hubieran estado mejor colocadas en el "Muro/Tajada" y en las gradas -camino del cementerio, indicando la dirección y en la propia nevera?

- Diferimos del tipo de señales elegidas porque, siendo un lugar o edificio de interés cultural, se ha omitido por completo la normativa o directrices sobre señalización informativa urbana, con sus símbolos, colores... ¿Quién no ha estado en Zaragoza o en otra ciudad y ha podido ver esas señales con el fondo morado-violeta, indicando un museo u otro lugar de interés cultural? Ya más cerca, en Muniesa y Cortes, tenemos unas señales que indican el Parque Cultural del Río Martín y el Museo de Fósiles de Josa.



Nevera de Used, Zaragoza (1998). Foto: Esperanza Díez Tena.

HABLEMOS...DE LA NEVERA (REFRANES)

- ♦ AÑO DE NIEVES, AÑO DE BIENES.
- ♦ AÑO NEVOSO, AÑO ABUNDOSO.
- ♦ CUANDO NIEVA POR ENERO, NO HAY AÑO FULLERO.
- ♦ NIEVE DE FEBRERO, BUENA SI ES A PRIMEROS.
- ♦ TIEMPO DE NIEVE, TIEMPO ALEGRE.
- ♦ BUENA ES LA NIEVE QUE EN SU TIEMPO VIENE.
- ♦ NEVASE, HASTA QUE ÉSTE MI LOMO SE ME COBIJASE.
- ♦ POR SANTA CATALINA, LA NIEVE SE AVECINA.
- ♦ SAN ANDRÉS, AGUA O NIEVE HA DE TENER.
- ♦ ABRIGA LA NIEVE AL TRIGO COMO LA MADRE A SU HIJO.
- ♦ NO DURE MÁS EL MAL DE MI VECINA QUE LA NIEVE MARCELINA.
- ♦ POR TODOS SANTOS, LA NIEVE EN LOS CAMPOS.
- ♦ CUANDO EL GALLO CANTA DESPUÉS DE ANOCHECER, SEÑAL DE NEVAR O LLOVER

Como de neveras y nieve hemos hablado y este invierno ha sido escasa, no estará de más acabar con refranes relacionados con la nieve.

**MIGUEL AYETE
BELENGUER**



HUESA DEL COMÚN EN LA HEMEROTECA

CELEBRACIONES EN 1918

**FRANCISCO
JAVIER
LOZANO
ALLUEVA**

En esta ocasión traemos al presente un pequeño recuerdo de las fiestas de San Miguel y Santa Quiteria de 1918, que se conservan como una gota de agua en un mar de letras que constituyen los 106 años de historia publicada que representa Heraldo de Aragón. La primera noticia de esta entrega se beneficia de la introducción que sobre el autor del artículo nos hizo Miguel Ayete en el número 17 de Ossa, acercándonos la personalidad del maestro Juan Nager, además de recordar a varios eclesiásticos ossinos.

Huesa del Común

Con animación y orden envidiable, se han celebrado las fiestas anuales, que este vecindario dedica a su patrón San Miguel.

La función religiosa estuvo solemne: celebró el incruento sacrificio Mn . Francisco Plou, auxiliado por los dignos presbíteros D. José Serrano y D. Pablo Castillo, todos señores hijos de esta villa de Huesa.

¡Rara coincidencia y suceso no visto en el presente siglo!

La oración sagrada a cargo de nuestro simpático y muy estimado párroco, don Leoncio Alcaine, fue elocuentísima y en extremo poética y bella; por lo que dicho señor recibió numerosas y bien merecidas felicitaciones.

El señor alcalde D. José María Latorre, *con el celo que le distingue, dispuso corridas de pollos, baile público y otros entretenimientos que fueron del agrado de este honrado pueblo.*

Estamos en plena siembra de cereales que se hace en buenas condiciones, efecto de las últimas y benéficas lluvias.

JUAN NAGER. HERALDO DE ARAGÓN ,6 DE OCTUBRE DE 1918

Hasta aquí la breve mención de las fiestas de San Miguel. Su autor, Juan Nager y Julve, que dio nombre a una calle de nuestro pueblo, fue, como nos contaba Miguel Ayete, maestro de instrucción primaria a finales del siglo XIX y lo seguiría siendo todavía durante varias décadas.

Como en otros festejos del pasado que mostrábamos en anteriores artículos, por pluma de otros, comprobamos el peso que las celebraciones religiosas tenían en las fiestas de los pueblos. Quizá nos sorprenda, y al propio Juan Nager le llamaba la atención, la abundancia de clérigos nativos ejerciendo sus labores en Huesa.

Las distracciones que nos relata son las comunes a las gentes de nuestros pueblos y aquella época. Artículos periodísticos de las fiestas en Blesa en la década siguiente sólo añaden a los entretenimientos enunciados más arriba, carreras ciclistas, que dado el número de habitantes que poseerían bicicleta no creo que fueran muy concurridas. De unas fiestas de Moyuela , de octubre de 1929, recogemos otros juegos o pruebas deportivas como corrida pedestre de entalegados (sacos) y burros con albarda colocada al revés. Supongo que también serían comunes a nuestros pueblos el tiro de barra y la pelota, pero en estas escasas muestras no las mencionan.



HUESA EN LA HEMEROTECA

Pero no debemos dejarnos engañar por el ambiente jovial que la fiesta induce, ni por la esperanza de la buena siembra que se respira en esta instantánea del pasado. La vida era dura a comienzos del siglo XX, y si se hartaba de bailar en las fiestas era porque quizá percibían la levedad de la vida, y ahora sabemos que algunos de los ossinos que participaron en estas fiestas morirían en menos de un mes. Y es que, en la quincena siguiente a la que narraban, comenzaron a aparecer en nuestros pueblos los primeros casos de una de las epidemias más fulminantes del siglo XX, la conocida mundialmente como Gripe Española, que se extendió por toda España en pocas semanas, entre septiembre y noviembre de 1918 principalmente, afectando a centenares de personas en todos los pueblos y dejando decenas de muertos tras sí en cada uno, ante la impotencia de cualquier tratamiento recomendado. Paradójicamente, una de las medidas publicadas pretendía evitar las fiestas por la congregación de personas que suponía, lo que podía haber salvado a algún ossino, pero no se puso en práctica al parecer, puesto que se celebró esta fiesta de San Miguel. Pero esta es otra historia de la que nos ocuparemos en el futuro.

“Orlando”, el autor de la crónica del viaje a Huesa del Común

Terminamos escribiendo de Orlando, el autor del extenso artículo sobre la *“Visita a la Histórica Villa de Huesa del Común”*, que apareció en el número anterior. Su crónica no fue una colaboración aislada. En el Heraldo de Aragón están publicados artículos suyos de esta índole desde el año 1936 hasta 1968. Una labor de más de treinta años escribiendo de rutas, anécdotas y lugares aragoneses.

La persona que se escondía tras este seudónimo era el sacerdote **Francisco Izquierdo Trol**, del cual desconozco el lugar de nacimiento, pero que ya vivía en Blesa en el año 1918. De hecho, el viaje que publicó en 1936 estaba basado en sus recuerdos de juventud en los pueblos comarcanos, y sabemos que en 1918 era coadjutor en Blesa, donde comenzó su carrera. Su ahora desvelada vocación explica determinadas expresiones, amistades y acceso a información y fuentes que citaba en sus artículos.

En la siguiente página rescatamos una crónica similar, publicada por él en el Heraldo de Aragón del 2 de noviembre de 1955, recuerdos de Huesa que recogió en este año 1918, aunque apenas aporte datos y alguno ya lo mencionara 19 años antes.



VISTA DEL RÍO AGUASVIVAS

HUESA EN LA HEMEROTECA

Parece que sí existen contradicciones entre el relato de alguno de los sucesos que narra Orlando y lo que escribió en 1936, pero se le puede perdonar la licencia. Lo que al parecer ya no podremos es ver las pinturas que tanta risa le causaron al joven sacerdote.

**FRANCISCO JAVIER
LOZANO ALLUEVA**

Huesa del Común – cabecera de la antigua Comunidad – es una villa de auténtica traza y edificación medievales. El Cid Campeador la conoció a las mil maravillas, en sus andanzas por estas tierras turolenses. Sale Huesa a colación en el “Poema del Mío Cid”. Todavía se conservan restos de su famoso castillo. Y del final de la Baja Edad Media queda aún el actual edificio de la Casa Consistorial.

Tiene la villa de Huesa una extensa huerta muy envidiable y unas ricas aguas que brotan de la fuente de la Raja. ¡Ya quisieran para sí esta fuente los vecinos de Blesa!

Quiero exhumar dos re-

cuerdos que tengo de la villa de Huesa y que datan del año 1918.

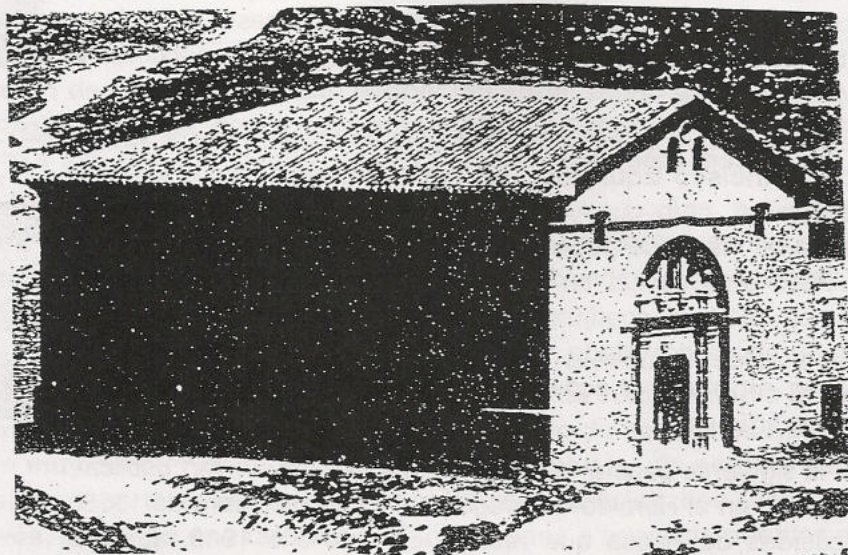
Era la fiesta de su Patrona Santa Quiteria (22 de mayo). Estábamos haciendo la función religiosa en su ermita. Huelga decir que en el templo no había una persona más. Al canto del Evangelio (la misa era de terna), se me ocurre mirar hacia el muro que tenía en frente, en donde, con arte muy desastrosa y con muy mala fortuna, un pintor de brocha gorda había representado a su modo, una escena de la Virgen y Mártir Santa Quiteria ¡Cómo sería la figura de ésta, que me precipité, sin reflexión ni consideración algunas en una risa incontenible,

producto, inequívocamente, de satánica tentación! Además, mi risa fue comunicativa y quizás escandalosa.

Ese mismo día a la caída del sol, deshacía yo mi camino, dirigiéndome a Blesa, pueblo de mi residencia.

Había llevado para librarme del sol una sombrilla – usándola mucho en aquellos tiempos los sacerdotes –, que tenía fuerte tela de color ceniza con franjas negras. Me sorprendió una imponente tormenta de granizos y éstos dieron al traste con mi flamante sombrilla, cuya tela quedó convertida en una criba perfecta. No he vuelto a usar otra.

**ERMITA DE
SANTA
QUITERIA**



HUESA: SUS CALLES Y SU HISTORIA (IV)

MIGUEL AYETE BELENGUER

Aunque ya hemos hablado de él en otras referencias, agradecemos la información de Fco. Javier Lozano Allueva en esta misma revista. Resulta que, según apuntan todos los indicios, Juan Nager, después de Huesa fue de maestro a Calamocha o algún pueblo próximo. Su mujer, ya viuda y mayor, allá por los años 40-50, viajó a su pue-

blo natal de Huesa, donde pasó unos días y no le hubiese importado terminar su vida. De regreso a su "otro pueblo", al poco, murió y nada más se supo, quedando como recuerdo "aquel bolso que olvidó en una casa".

Pero esto no es todo: hace como unos 25 años el conductor de un camión de materiales de construcción,

procedente de Calamocha, mientras descargaba en Huesa, comentó que su abuelo, que había sido maestro, "tenía una calle dedicada en este pueblo".

JUAN NAGER

CALLE BARTOLO

Una de las pocas calles que aún ostentan en la pared de su entrada la original placa de cerámica con la nomenclatura y que, con toda certeza, podemos datar su fabricación y colocación antes de 1800. Si antiguamente contó con 12 casas y dos corrales, hoy en día, con un accesorio, cuatro trasteros-corrál, un "zulo", 5 casas habitadas y una en ruinas, es uno de los rincones más habitados del pueblo en verano.

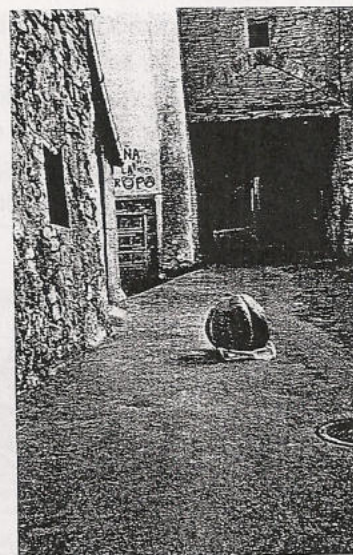
No cabe duda de que antaño esta calle llegaba empalmando con la de Luciano hasta el barrio bajo, pero ¡cosas de la vida! (¿desamortización?), pasó como con el callizo Ribera: tabicaron en su centro, a ambos lados y formaron un corral que añadieron a la casa.

Hablamos de un "zulo" que quizás fue antaño la cantina de casa "la Miguelina". La actual casa en ruinas es también una de las más antiguas del lugar, no hay más que ver su composición de la fachada posterior con su original ventana. También, si mal no recuerdo de cuando vivía en ella el tío "Miguelillo", su techumbre y entramados del tejado eran muy antiguos con gruesos maderos y tablas.

Aunque en la práctica llamamos calle Bartolo a la que sube desde el Barrio Bajo hasta la Plaza Nueva y Callizo Bartolo a la verdadera, la realidad es, y así lo atestiguan varias escrituras y la antigua placa, que la auténtica calle Bartolo es la que, no teniendo salida, comienza en el arco.

El nombre de esta calle no creo que se haya tomado de algún "personaje rústico", rudo o riguroso...que habitara en ella. Más es de creer que la verdadera etimología haya que buscarla en el apellido BARTOLO, alguno de cuyos ascendientes habitó en Huesa y, en recuerdo de alguna circunstancia especial, recibió dicho nombre la calle señalada.

Conocemos por testigos de varias escrituras que el apellido Bartolo, de ascendencia italiana, abundó bastante en Huesa, que alguno de sus descendientes emigró a Blesa e incluso a Loscos. Los últimos Bartolo localizados en Huesa datan de 1894, en su segundo apellido, cuando, al configurarse la Junta de Montes



Aparecen como componentes de ella Salvador Serrano y Bartolo, Lorenzo Gracia y Bartolo y Juan Ramón Serrano y Bartolo, casados y con 6, 3 y 2 acciones cada uno de ellos respectivamente.

MI PUEBLO: SUS CALLES Y SU HISTORIA IV MIGUEL AYETE BELENGUER

CALLIZO DE LAS BRUJAS

Calle angosta que une la Calle Juan Nager con la calle Barrio Alto. Una casa de nueva construcción y cuya numeración corresponde a J. Nager es la única vivienda en ella; además existe un corral con entrada directa por ella y otras dos correspondientes a numeración de J. Nager.

Alude este nombre al lugar por el que acudían las gentes a casa de una mujer que, con fama de bruja, vivía por el Barrio Alto, en las proximidades de este callizo y en cuya casa se celebraban "tabalas", reuniones, exorcismos, echadas de mal de ojo... Cuentan que "una familia con varios hermanos mayores, de pronto, comenzaron a irles las cosas de mal en peor. Sospecharon del mal de ojo que les habían echado y, armados de valor, cogieron a la bruja y la ataron de pies, manos y cabeza a los barrotes de una cama, hasta que deshizo el maleficio".

Cuentan también que "en la casa del "Maiqués" del Barrio Alto, al fondo del patio, había una bodega o cuarto que hacía las veces de taberna o tasca y que la regentaba una mujer vieja. En cierta ocasión, pasó algo gordo, tuvieron que intervenir las autoridades y mandaron tabicar aquel local inmediatamente, tal cual estaba". ¿Fue esta la casa de la bruja y la mujer vieja la bruja? ¿Guardan relación las dos casas que decimos? Seguro que, a raíz de este escrito, sabremos algo más del asunto, porque, aunque no las he visto, HABERLAS, HAYLAS.



CARTA ABIERTA A LA ASOCIACIÓN

Desde el verano pasado llegan a mis oídos comentarios referentes a la Asociación.

Ya en este siglo, tampoco han sido pocas las veces que, aquí y allá, he oído, más concretamente los motivos de esos comentarios, e incluso que los de *la Asociación se habían portado muy mal y esta era una de las causas para el cambio en los establecimientos comerciales del pueblo.*

Me complacería que la Junta de la Asociación, a través de la Revista, informase de estos hechos, ya que, para juzgar, hace falta conocer las dos versiones.

Porque siempre se ha dicho que "quien calla otorga".

S.O.J.A.



PRESENTE Y PASADO DE HUESA

PASCUAL DIARTE LORENTE

Agradecemos a Pascual Diarte su colaboración en esta revista. Recordamos a todos que es autor de la obra *La Comunidad de Daroca : Plenitud y crisis (1500-18379)*. Obra que ya comentamos en las páginas de la revista y que nos parece de excepcional interés para el conocimiento tanto de aspectos institucionales como de la vida cotidiana en nuestra tierra.

En la actualidad, Huesa, en consonancia con la crítica situación del medio rural aragonés, nos ofrece la imagen fija de la mayoría de los pueblos turo-lenses y del Sistema Ibérico en general, que todos lamentablemente conocemos. La sangría demográfica iniciada en los años sesenta, la mínima diversificación económica agro-ganadera, siempre condicionada por las deficientes estructuras viarias, la tradicional pobreza de nuestras tierras y las duras condiciones naturales han hecho posible que muchos de nuestros pueblos contemplen con resignada aceptación su lánguida existencia y su amenazante porvenir. Son pueblos invadidos de un envolvente aire de tristeza melancólica, silenciosos, sin niños, sin escuelas, con mínimos e irregulares, cuando los hay, servicios comerciales y asistenciales, rodeados de edificios en ruinas y con el único impulso revitaliza-

dor, ocasional y pasajero, de algún fin de semana y de unos días de verano.

La actual decadencia económica y demográfica de nuestros pueblos coloca a éstos en una situación límite, de transición entre la difícil supervivencia y la amenazante desaparición como entidad significativa, impotente y olvidada.

¿Siempre se han dado estas constantes socioeconómicas y demográficas desfavorables? No, especialmente en Huesa, que tuvo un activo y admirable pasado, como villa de destacado peso económico, sociopolítico y de población en el Aragón medieval y moderno y que mantuvo una relevante vitalidad hasta mediados del siglo XX.

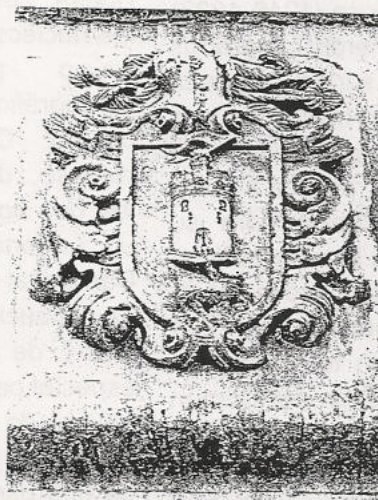
La importancia político-militar del castillo de Huesa y de su emplazamiento están fuera de toda duda, como así lo atestiguan el paso del Cid Campeador por estas tierras, a finales del siglo XI, y el relieve de los distintos alcaides que tuvieron el honor de asumir su defensa

desde la misma conquista de la fortaleza por Ramón Berenguer IV en el año 1154.

El declive demográfico actual de Huesa (138 habitantes en 1996, según el Instituto Aragonés de Estadística) en nada se parece al esplendor de otros tiempos: 784 habitantes en 1950, 1.243 en 1900 y entre 1.300 y 1.500 a lo largo de toda la Edad Moderna. Importantes debieron ser los recursos y la actividad económica en la Huesa de los siglos XV y XVI para dar cobijo en sus calles a importantes comunidades de judíos y mudéjares, una de las más importantes y activas del centro-

sur de Aragón, junto a las de Calatayud, Daroca y Teruel, constatación clara de su pujanza y de su carácter abierto y de ejemplar convivencia. Llamativa y brillante realidad socioeconómica, por tanto, la de Huesa en esos siglos. Prueba de ello sería la abun-

dancia y diversidad de profesionales y artesanos que dinamizaron la vida de la villa



PRESENTE Y PASADO DE HUESA

(comerciantes, sastres, zapateros, barberos, carniceros, herreros, molineros, alfaquiles, clérigos, etc.), la importante y relativamente diversificada producción agropecuaria (trigo, cebada, avena, azafrán, Vino, ganadería lanar), y el hecho

puntual y significativo de que, en 1523, el procurador, jurados y concejos del Común de Huesa entregaron a su entonces señor temporal D.

Luis Sánchez la exorbitante suma de 140.000 sueldos para pagar unos censales.

Políticamente, Huesa, que había pertenecido a distintos señores hasta 1558, pasó a ser libre y de realengo en 1559, año en el que se unió a la Comunidad de Daroca, ejemplar y dilatada realidad histórica (1248-1837) en la que estuvieron integrados 109 pueblos del sur de Zaragoza y norte de Teruel, institución que gozó de un avanzado sistema de autonomía plena, política y teóricamente casi utópica para su época. Desde su incorporación a la Comunidad de Daroca, Huesa, que dio su nombre a la nueva circunscripción territorial surgida tras la adhesión del Común de Huesa y la Baronía de Segura ("Sesma de la Honor de Huesa") mantuvo siempre una presencia activa en los órganos de gobierno de la Comunidad. Huesa fue sede de "plegas generales" de la Comunidad (magnas asambleas anuales a las que de-

bían asistir los altos cargos de la Comunidad y los representantes de los lugares de ésta). La presencia de vecinos de Huesa en este máximo órgano político-administrativo de la Comunidad de Daroca fue regular a lo largo de los siglos XVI y

XVII. Es más, fue uno de los lugares de la Comunidad con mayor presencia numérica en estas peculiares asambleas. Habitantes de Huesa ocuparon, así mismo, los más relevantes cargos de responsabilidad dentro de

la Comunidad de Daroca: Silvestre Roig fue Receptor-Tesorero en 1671 y Joan Miguel de Cortes ocupó el cargo de Notario de Actos en 1569 y 1577; D. Pedro López fue Contador en la plega de 1615 y D. Francisco Aynar, Diputado de Sesma en 1559. Huesa, como uno de los núcleos de mayor peso político-demográfico dentro de la Comunidad, dispuso, desde finales del siglo XVI, de un Lugarteniente del Justicia de Daroca, al que la Comunidad pagaba un sueldo de 50 sueldos anuales, y de un Procurador Astricto, especial para la villa. Igualmente, el "oficio" de alcaide de los castillos de Huesa y Segura, con la función de guardar los castillos, las armas y las municiones depositadas en ellos y custodiar los posibles presos allí confinados, fue especialmente codiciado en el siglo XVI, aunque su salario no fuera muy elevado: 200 sueldos en el siglo

XVI y 100 en el XVII.

Otra muestra más del destacado peso político-económico de Huesa fue el sistema de nombramiento de cargos municipales del que gozó en el siglo XVII. Huesa fue una de las pocas villas y lugares de la Comunidad de Daroca que se acogieron tempranamente, hay constancia, como mínimo, desde comienzos de la centuria, al privilegio real de insacular los oficios municipales y poder hacer ordenanzas particulares, a pesar de la gravosa carga pecuniaria que esta nueva situación suponía para las arcas de la villa. Por disposición administrativa señalada claramente en las Ordenanzas de la Comunidad, el concejo de Huésa debía pagar al comi-

sario que fuera a realizar y revisar la insaculación de los "oficios" municipales la elevada suma de 4.000 sueldos por su trabajo.

Huesa no es, por tanto, un lugar más. Sus gentes

pueden presumir, orgullosas, de una inestimable herencia: su brillante pasado histórico. Las calles de Huesa, las ruinas de su castillo, sus caminos, sus campos, sus más antiguos edificios rezuman vitalidad y nostalgia y evocan estruendo de armas y sollozos, leyendas y ambiciones, pasiones, odios y desamores, interrogatorios inquisitoriales y faustas celebraciones... recuerdo e historia.

Enero de 2001

PASCUAL DIARTE LORENTE

HUESA NO ES, POR TANTO, UN LUGAR MÁS. SUS GENTES PUEDEN PRESUMIR, ORGULLOSAS, DE UNA INESTIMABLE HERENCIA: SU BRILLANTE PASADO HISTÓRICO.



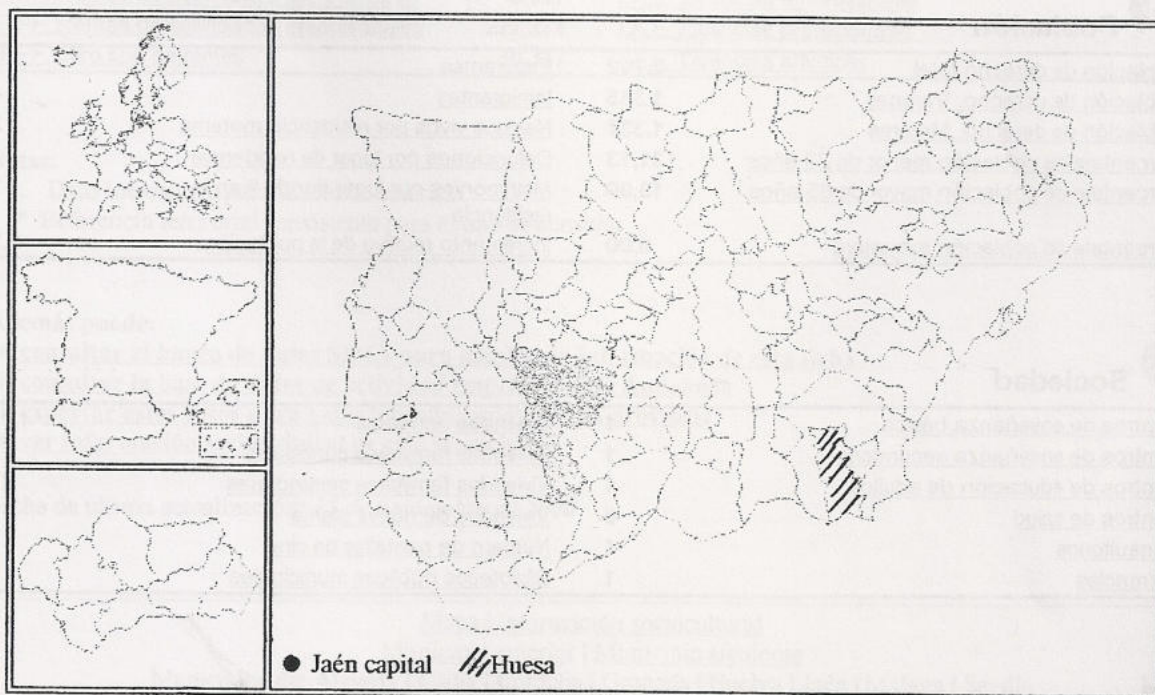
En la Asamblea general de 1999 me ofrecí a establecer contacto con el único municipio de España, portador el mismo nombre que el nuestro. Existe, pues, un Huesa en Jaén que, como veremos, es bastante diferente en muchos aspectos con respecto a Huesa del Común. Se ha hablado de "hermanamiento", lo cual es bastante prematuro. Una dificultad de partida es que no existe ninguna asociación de tipo cultural como la que representamos nosotros. Espero que ésta y posteriores informaciones sirvan para conocer mejor otra realidad y otro pueblo hermano.

JAVIER MARTÍNEZ DIESTRE

IEA**Andalucía pueblo a pueblo****SIMA**

Municipio: Huesa
Provincia: Jaén
Código: 23045

Latitud: 37 46' Longitud: -3 04'
Extensión superficial: 138 Km²
Distancia a la capital de provincia: 103 Km

**Información general**

Para cada municipio se recogen las disposiciones reglamentarias que aprueban las alteraciones, si las hubo, que han tenido lugar a partir de los Reales Decretos 698/79 de 13 de febrero y 3315/83 de 20 de julio, sobre traspaso de funciones del Estado a la Comunidad Autónoma Andaluza en materia de Administración Local, a partir de los que esta Comunidad Autónoma asume las competencias referentes a alteraciones municipales.

IEA

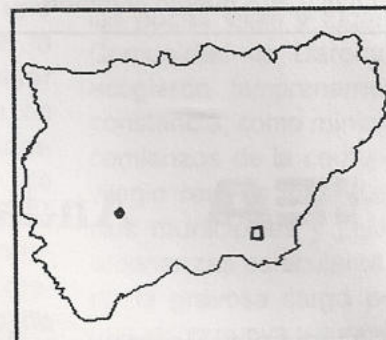
Huesa

Provincia de Jaén



Entorno físico

Extensión superficial	137
Distancia a la capital provincial	103
Altitud sobre el nivel del mar	655



● Jaén capital
□ Huesa



Población

Población de derecho total	2.702	Emigrantes	45
Población de derecho. Varones	1.365	Inmigrantes	42
Población de derecho. Mujeres	1.337	Nacidos vivos por residencia materna	25
Porcentaje de población menor de 20 años	31,13	Defunciones por lugar de residencia	19
Porcentaje de población mayor de 65 años	13,99	Matrimonios por lugar donde fijan la residencia	14
Porcentaje de población extranjera	0,00	Incremento relativo de la población	-2,24



Sociedad

Centros de enseñanza básica	1	Viviendas familiares	1.037
Centros de enseñanza secundaria	1	Viviendas familiares principales	739
Centros de educación de adultos	1	Viviendas familiares secundarias	228
Centros de salud	0	Viviendas de nueva planta	9
Consultorios	1	Número de pantallas de cine	0
Farmacias	1	Bibliotecas públicas municipales	1



Economía

Agricultura

Cultivos herbáceos		Cultivos leñosos	
Superficie	200	Superficie	1.979
Principal cultivo de regadío	Cebada	Principal cultivo de regadío	Olivar aceituna aceite
Principal cultivo de regadío: Has	50	Principal cultivo de regadío: Has	1201
Principal cultivo de secano	Cebada	Principal cultivo de secano	Olivar aceituna aceite
Principal cultivo de secano: Has	100	Principal cultivo de secano: Has	577

Establecimientos con actividad empresarial

Sin empleo conocido	31
Menos de 5 trabajadores	65
Entre 6 y 19 trabajadores	3
De 20 y más trabajadores	0
Total establecimientos	99

Transportes

Vehículos turismos	504
Autorizaciones de transporte: Taxis	2
Autorizaciones de transporte: Mercancías	41
Autorizaciones de transporte: Viajeros	4

Turismo

Restaurantes	1
Hoteles	0
Pensiones	1

Otros indicadores

Inversiones realizadas en industria en el Registro	615
Oficinas bancarias	3
Consumo de energía eléctrica	3.049
Líneas telefónicas	683
Renta familiar disponible por habitante	Entre 1.000.000 y 1.125.000
Paro registrado	35



Hacienda

IRPF. Declaraciones	646	IRPF. Renta neta media declarada	1.302.062
IRPF. Rentas del Trabajo	569.194	Impuesto de bienes inmuebles: Nº de recibos	1.493
IRPF. Rentas de actividades profesionales	8.327	I.A.E. Licencias empresariales	125
IRPF. Rentas de actividades empresariales	227.274	I.A.E. Licencias profesionales	9
IRPF. Otro tipo de rentas	36.337	I.A.E. Licencias artísticas	0

Notas:

- .. Dato inexistente para el año de consulta
- * Referencia territorial inexistente para el año de consulta

Además puede:

- consultar el banco de datos SIMA para ampliar la información de esta ficha
- consultar la base de datos de actividad empresarial de Andalucía
- exportar estos datos para todos los municipios de una provincia
- ver información sociocultural de este municipio

Fecha de última actualización: 15 de noviembre de 2000

[Mapa](#) | [Información sociocultural](#)

[Municipio anterior](#) | [Municipio siguiente](#)

Municipios de: [Almería](#) | [Cádiz](#) | [Córdoba](#) | [Granada](#) | [Huelva](#) | [Jaén](#) | [Málaga](#) | [Sevilla](#)

SIMA: [Página inicial](#) | [Información](#) | [Catálogo de variables](#) | [Acceso a banco de datos](#) | [Exportar](#)

[Página inicial](#) | [Publicaciones](#) | [Puntos de petición de información](#)



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto de Estadística
de Andalucía **IEA**

[↑](#) [A](#) e-mail

RECUERDOS DEL AYER...y 2 MIGUEL AYETE BELENGUER

Ya tenemos respuesta a las preguntas que hacíamos en la anterior revista sobre ese "cuaderno resumen de lectura comentada sobre el Evangelio".

Resulta que los resúmenes de la primera época (1940-41) corresponden a chicos/as de Monroyo, pueblo en el que estuvo Mosén Enrique antes de venir a Huesa, quien trajo aquí dicho cuaderno. ¿Cómo nos iban a ser conocidos los apellidos Ayora, Monfort, Obón, Gray y otros más, si no eran de aquí?

NI ESTÁN TODOS LOS QUE SON, NI SON TODOS LOS QUE ESTÁN.

Con este dicho tan popular, comenzamos la época de 1955-56, de esos resúmenes de religión y sus autores que hoy pueden estar rayando, por arriba y por abajo, los 60 años.

Digo lo del dicho popular, porque no todos los que iban a la escuela en aquellos tiempos firman o hacen esos "deberes". Supongo que serían los mayores, pues entre ellos y los de mi "talarada" hay varias quintas y no figura ninguno de estos, cuando en el 45 ya habíamos dejado los párvulos de Doña "Melía" (1) e íbamos con "la maestra" y "D. Cipriano".

¡Qué invierno tan duro! Nieve, hielo, temperaturas bajo cero y...muchas defunciones. Creo que rondaron la veintena aquel invierno y, claro, como era monaguillo y vecino del cura, no

me libraba de ningún "viático" ni entierro con Mosén Enrique para llevar el farol, las campanillas (¡qué par de joyas!) o la cruz.

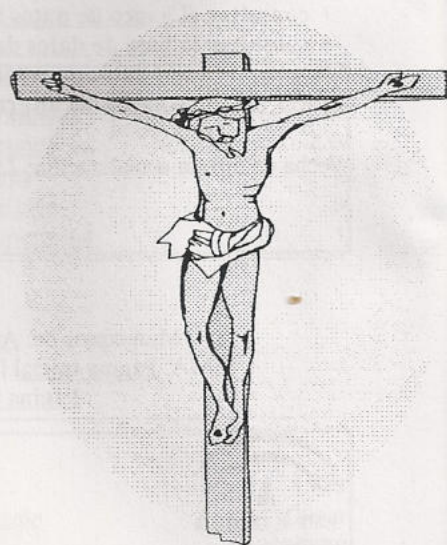
Bueno, dejemos estos recuerdos y vayamos al grano. Resulta que de esta época, el cuaderno en cuestión tiene 37 resúmenes firmados y rubricados por 19 autores, y estos sí son conocidos. Sabemos que faltan las páginas 95-96 y 105-106, y que una de éstas fue rota por su autora por "un pequeño enfado con el cura". También faltan las páginas de la 159 a la 183 (se nota que han sido rasgadas y que en ellas algo hubo escrito).

Decíamos en el escrito anterior de la publicación "ex profesor" de uno de estos resúmenes que nos hablase de Semana Santa, ya que la revista saldrá en estas fechas. Pues bien, ahí va uno con caligrafía y firma original de su autor. El resto de los escritos están firmados por:

- Celso Andreu
- Joaquina Millán
- Mariano Plou
- José Alcaine
- M^a Dolores Serrano y/o Lolita Serrano.
- Manuel Herrando
- Ángeles Gracia
- Josefina Fleta

- Antonio Serrano
 - Rosario Burillo
 - Miguel Yus
 - Quiteria Plou
 - Joaquín Romance
 - Jesús Lorente
- ¡QUÉ INVIERNO TAN DURO! NIEVE, HIELO, TEMPERATURAS BAJO CERO Y...MUCHAS DEFUNCIONES.**

- (1) Doña Amelia Pina comenzó como maestra en Huesa. Descendía de Anadón y paradojas de la vida hicieron que, 35 años después, acudiese yo varias veces a su clase, pero ahora no como alumno, sino como monitor de Educación Vial. Con 40 años dedicada a la enseñanza, se jubiló en el colegio José M^a Mir, de Zaragoza en los primeros años de la década de los 90.



RECUERDOS DEL AYER...y 2 MIGUEL AYETE BELENGUER

Día 11-6-56
 Resumen de Religión
 Seguintura de Jesús

Después de espirar Jesús el soldado
 Longinos le traspasó el costado con
 una espada para ver si ya estaba
 muerto y aun le salió una gota de
 sangre que dicen le cayó al ojo
 y Longinos recobró la vista Longinos
 pues de ese ojo no veía antes al

149

ver este milagro se convirtió y hoy es
 venerado como Santo

El Viernes mismo en que murió
 Jesús José de Arimatea y José de Nicodemo
 pidieron a Pilatos el cadáver de
 Jesús y ayudado de San Juan, bajaron
 de la cruz el cadáver; la Virgen recibió
 en sus brazos lo estrechó contra su corazón,
 lo besó amorosamente y luego los tres hom-
 bres lo cubrieron de aromas lo envolvieron
 en una sábana limpia limpia y lo
 enterraron en un sepulcro nuevo de piedra
 que tenía José de Arimatea en una finca
 suya.

Los judíos se presentaron a Pilatos
 diciendo: Que Jesús dijo que resucitaría
 al tercer día y dijeron manda poner
 guardias en el sepulcro, no sea que los
 discípulos roben el cadáver y digan al
 pueblo que ha resucitado. Pilatos les
 dio soldados y entonces ellos fueron
 al sepulcro lo cerraron bien murieron

150

ellos y dejaron soldados de guardia.

La Virgen estuvo tres días en la soli-
 tudad meditando la pasión de Jesús y
 la salvación de los hombres y tenía junto
 a ella la corona de espinas y los tres
 clavos.

Judas traía el administrador de los
 discípulos de Jesús y guardaba los pocos
 denarios que tenían y siempre se quedaba
 al guiso para el y un día lle-
 vándolo tanto de la avaricia les dijo
 a los judíos: Que me daréis si os vendo
 al maestro? y le dijeron 30 monedas de
 plata y lo entregó Judas en vez de arreglar-
 se como San Pedro que lo negó tres veces, se
 desesperó y se ahorcó. Judas cometió dos
 grandes pecados el del hurto y el de quitarse
 la vida

Angélica Gracia

LA HISTORIA DE ESPAÑA Y LA FILATELIA

ERMERINDA SINUÉS

CARLOS V

Ya que nuestro pueblo en su historia estuvo vinculado con personajes reales, quiero aprovechar para escribir unas letras en la revista "Ossa" con la historia de Carlos V, de Doña María de las Mercedes y Juan Carlos I



Carlos V como Gran Maestre de la Orden del Toisón de Oro



Imagen del emperador a la edad de 40 años.

El año 2000, el servicio de correos y telégrafos, en emisiones especiales, nos informa de la vida del rey de España, también del 500 aniversario del nacimiento de Carlos V y, con motivo del mismo nos explica que la filatelia española y belga realizan una emisión conjunta de dos sellos y una hoja bloque.

Carlos V nació el 24 de febrero de 1500 en Gante (Bélgica), hijo de Felipe "el Hermoso" y de Juana "la Loca" y por tanto nieto del emperador Maximiliano por línea paterna, y de los Reyes Católicos por línea materna. Fue el monarca más poderoso de su tiempo a los

17 años y, tras la muerte de su abuelo Fernando "el Católico", se hizo cargo de la Corona de España y dos años más tarde, a la muerte de su abuelo, el emperador Maximiliano, fue nombrado emperador del Sacro Imperio Romano germánico. Fue soberano de españoles, belgas, alemanes, holandeses, italianos y de los pobladores de las tierras conquistadas en América.

Además de los asuntos internos de cada uno de los territorios que gobernaba, Carlos V tuvo que enfrentarse a la invasión de los turcos y la defensa del catolicismo frente al protestantismo, impulsado por

Lutero. A los 26 años se casó con Isabel de Portugal con la que tuvo 5 hijos. En 1555, cansado y abatido convocó en Bruselas a los Estados Generales para anunciar su retirada y la abdicación en su hijo Felipe, que sería proclamado rey en Valladolid el 28 de marzo de 1556. Como emperador del imperio germánico le sucedió su hermano Fernando.

El 3 de febrero de 1557 se retiró al monasterio de Yuste (Cáceres) donde murió el 21 de septiembre del año siguiente. Sus restos descansan en El Escorial.



El Emperador Carlos V a caballo en Mühlberg, pintado por Tiziano en 1548, procedente del Museo del Prado. El fondo de la hoja se ilustra con el Mapa Typus Orbis Terrarum de Abraham Ortelius que se conserva en la Biblioteca Alberto I de Bruselas.

HISTORIA DE ESPAÑA Y FILATELIA

ERMERINDA SINUÉS

SAR Doña Mercedes de Borbón y Orleans, madre del rey Juan Carlos I, nacida en Madrid el 23 de diciembre de 1910 era nieta de los condes de Caserta por línea paterna, y de los condes de París por línea materna. Por expreso deseo del rey Alfonso XIII, desde su nacimiento tuvo tratamiento de alteza. A los 11 años se trasladó a Sevilla, donde fue destinado su padre como capitán general.

En 1931, al proclamarse la 2ª República, comenzó su largo

exilio por París, Roma, Lausanne y Estoril. En 1935 contrajo matrimonio con SAR Don Juan de Borbón, heredero de Alfonso XIII y por tanto príncipe de Asturias. Con la guerra civil española, se trasladaron a Roma con el rey Alfonso XIII y en esta ciudad nació Juan Carlos I. En enero de 1941 Alfonso XIII abdicó en su hijo Juan de Borbón y, tras la muerte del rey el 28 de febrero de ese mismo año, don Juan y doña María de las Mercedes comenzaron a utilizar el título de condes de Bar-

celona. Al finalizar la 2ª guerra mundial, y ante la prohibición de volver a España, los condes se instalaron en Estoril (Portugal), donde permanecieron hasta su vuelta definitiva a España en 1982.

Doña Mª de las Mercedes murió el 2 de enero de 2000 en la isla de Lanzarote. Sus restos yacen en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Fue enterrada con honores de reina.



S.M. EL REY DON JUAN CARLOS I

Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, hijo de don Juan de Borbón y Battemberg y de Doñas Mª de las Mercedes de Borbón y Orleans, condes de Barcelona, nieto a su vez de los reyes don Alfonso XIII y doñas Victoria Eugenia, es el décimo monarca de la dinastía Borbón en España.

Nace don Juan Carlos el día 5 de enero de 1938 en el exilio romano de la Familia Real. A los 10 años llega a España donde, por expreso deseo de su padre, llevará a cabo su formación académica, cursando bachillerato en el Instituto San Isidro de Madrid y, desde 1955, su preparación militar en las academias de las tres armas. En 1960 realizará estudios de derecho político e internacional y de economía y hacienda pública en la Universidad Complutense de Madrid. Su familia entretanto residirá en la ciudad portuguesa de Estoril.

El día 14 de mayo de 1962 don Juan Carlos contrae matrimonio en Atenas con la princesa doña Sofía, hija de los reyes Pablo I y Federica de Grecia.

El nuevo matrimonio fija su residencia en Madrid, en el palacio de la Zarzuela, que mandó construir hacia 1627 el cardenal infante don Fernando, hermano del monarca Felipe IV. En él, como nota curiosa, se representarían durante el siglo XVII las primeras obras de nuestro llamado género chico, de ahí su nombre popular.

En 1963 nace la primera hija de Don Juan Carlos y doña Sofía, la infanta Elena, y dos años después doña Cristina. En 1968 tiene lugar el nacimiento de don Felipe, el futuro príncipe de Asturias, que sería apadrinado por su bisabuela SM la reina doña Victoria Eugenia, quien regresaba

a España por primera vez desde 1931 y por su abuelo paterno don Juan de Borbón, conde de Barcelona.

Don Juan Carlos sería designado heredero de la corona en 1969, recibiendo el título de Príncipe de España. El 22 de noviembre de 1975, tras la muerte del general Franco, jura como Rey ante las Cortes Generales y ya en su discurso de proclamación el monarca manifiesta claramente su propósito de restablecer la democracia y reinar para todos los españoles sin excepción.

Con la designación real, Adolfo Suárez, como presidente del Gobierno, en julio de 1976, comienza el llamado período de transición política. El día 15 de julio del año siguiente se convocan las primeras elecciones generales y los nuevos diputados y senadores redactan la constitución que será aprobada por las -

Cortes Generales y ratificada por referéndum popular el día 6 de diciembre de 1978. El título preliminar de la Carta Magna define la forma política del estado Español como una monarquía parlamentaria en la que el rey arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones.

A lo largo de su reinado, Don Juan Carlos I ha demostrado un gran talante democrático y respeto institucional. Su apoyo a la integración de España en la Unión Europea le hizo merecedor del premio Carlomagno. Cuenta con un gran reconocimiento internacional por su apoyo a los derechos humanos, al mundo intelectual, a las artes y a las ciencias, habiendo recibido infinidad de galardones y doctorados "honoris causa" por todo el mundo. Conocida es su afición por el deporte al que en todo momento presta su estímulo y apoyo.

LUGARES, PARDINAS, FUENTES Y OTROS (II)

MIGUEL AYETE BELENGUER

Buena idea la de José Burillo (junior) de confeccionar un mapa de Huesa lo más completo posible con nombres de los lugares del término. Creo que podemos conseguirlo y ahí estará y quedará, al tiempo que a algunos les recordará viejos tiempos y a muchos enseñará nombres nuevos. Colaborando todos, se puede.

Es curioso como, hoy en día (verano de 2000), aún hay ossenses, y no cumplirán los 35, que aún desconocían el "sillón del bú", se quedaban maravillados al ver el paisaje y terreno que se avista desde la "muela de Plou" (final de Loma la Horca) y creían que el término de Huesa acababa ¡ay! en las primeras montañas que rodean el pueblo.

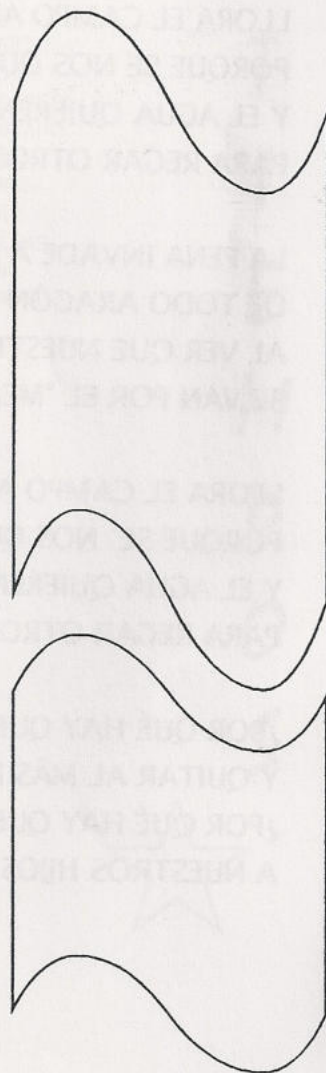
A poco nos ha sabido el centenar de nombres dados en el primer artículo, esperamos que aquellos más los cerca de 120 de éste, animen a otros a continuar.

**SE RESPETAN LOS
TÉRMINOS Y LA
ORTOGRAFÍA DEL
ORIGINAL**

- Pozo de la Peña
- Huerto del francés
- Pozo del tío quinto
- Jabonerías
- Fuente tía Librada
- Fuente tío Saturnino
- Val del azú
- Estrecho las canales
- La cueva Mora
- Oncillo
- Según
- Las Villarizas
- Barranco las clochas
- Sillón del bú
- El aventador
- San Pedro
- Los Alvares
- Primera revuelta
- Los arenales
- Cueva los ojazos
- Santos Mártires
- Canal tío mesonero
- Azú de la Cordera
- El tinte
- Areñal de la Lentera
- Los 6 corrales
- Las exconjugaderas
- El recogedor
- Corral de los casamientos
- Pozo de la noguera
- Huerto del Rey
- Las Navarras
- Franchones
- Romanor
- Las Lomillas
- Val de la higuera
- Las Albercas
- San Miguel
- Los Valles
- La Saladilla
- La Piedra Blanca
- Cuenquecico la Reina
- El Val
- Fuente los Sauras
- Model
- La Canal
- Peirón del Regador
- Los tres caminos
- Hilada el Cerro
- La Sabina
- Valejo el chavo
- Rompe cabezas
- Campo Nuestro Señor (tres diferentes)
- Peirón de San Jorge
- Los aliagares
- Cerro Moro
- El Molino Chasco
- La Vegetilla
- Marineta
- Menaya
- Camino Royo
- La Vega
- Matamoros
- Las planas de Jaime



- | | | |
|------------------------------|---------------------|-----------------------|
| • Huertos de S. Benito | • Balsete Mario | • Balsete Mario |
| • Huerto de S. Juan | • La Tejería | • Palomar la Lentera |
| • La solana | • Las Faceras | • La cerrada |
| • Royales | • Las Suertes | • El huerto del Cura |
| • La ceica del medio | • La Noria | • El Jordán |
| • Valdoria | • Valdenadal | • Mirar-bueno |
| • Las ollerías | • El Plano | • Monte de los Moros |
| • La plana de Sta. Quiteria. | • Yerna | • Cabezo de San Jorge |
| • Piedras de la Gue-ruela | • Cabezo Chachurro | |
| • Pozo Guillén | • Los Barrancales | |
| • La Crucillada | • Los pedregales | |
| • Cuadrón del gitano | • Cerro Marcuelo | |
| • Peña los 7 sastres | • Cañonero | |
| • El molino el sauco | • Chozo | |
| • Los Batanes | • Carramolino | |
| • Val de Otón Val de Molinos | • La Peña Calva | |
| • Las Planas | • El Arrastradero | |
| • Arbolera la Señorita | • Peña Lustal | |
| • Molino las carreras | • Plana 7 sueldos | |
| • Peirón de las almas | • La Vuelta Carro | |
| | • La Plana el Cura | |
| | • Plana la Cofradía | |
| | • Las Bellarizas | |



¡JAMÁS LO CONSENTIREMOS!

LLORA EL CAMPO ARAGONÉS
PORQUE SE NOS QUEDA MUERTO,
Y EL AGUA QUIEREN LLEVARSE,
PARA REGAR OTROS PUEBLOS.

SUFRIMOS EN ESTA TIERRA
EL OLVIDO DEL GOBIERNO
QUE SOLAMENTE SE ACUERDA
PARA QUITARNOS EL EBRO.

LLORA EL CAMPO ARAGONÉS
PORQUE SE NOS QUEDA MUERTO,
Y EL AGUA QUIEREN LLEVARSE
PARA REGAR OTROS PUEBLOS.

LA PENA INVADE A LAS GENTES
DE TODO ARAGÓN ENTERO,
AL VER QUE NUESTROS RECURSOS
SE VAN POR EL "MEADERO".

LLORA EL CAMPO ARAGONÉS
PORQUE SE NOS QUEDA MUERTO
Y EL AGUA QUIEREN LLEVARSE
PARA REGAR OTROS PUEBLOS.

¿POR QUÉ HAY QUE DARLE AL MÁS RICO
Y QUITAR AL MÁS PEQUEÑO?
¿POR QUÉ HAY QUE ARREBATARLES
A NUESTROS HIJOS SUS SUEÑOS?

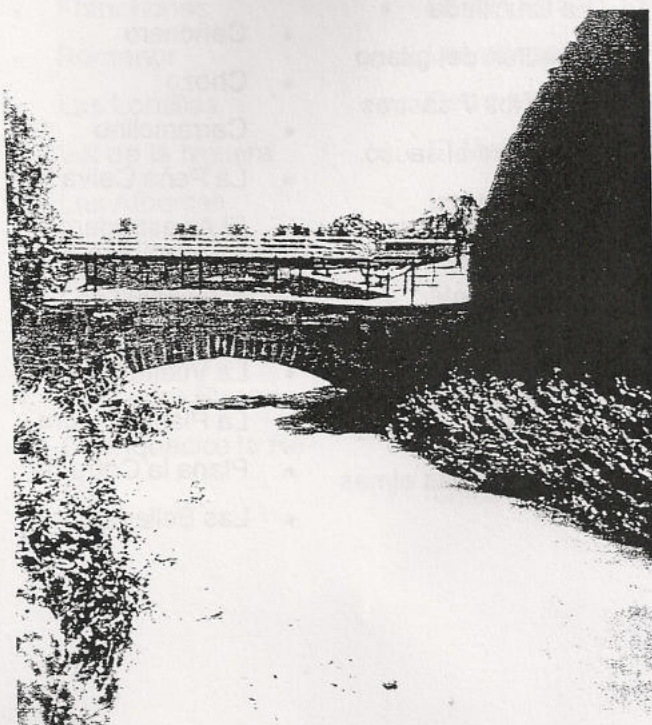
LLORA EL CAMPO ARAGONÉS
PORQUE SE NOS QUEDA MUERTO
Y EL AGUA QUIEREN LLEVARSE
PARA REGAR OTROS PUEBLOS.

¿QUÉ HAN DE DECIR NUESTROS PADRES?
¿QUÉ DIRÁN NUESTROS ABUELOS?
SI DEJAMOS QUE SE LLEVEN
DE NUESTROS CAMPOS LOS RIEGOS.

LLORA EL CAMPO ARAGONÉS
PORQUE SE NOS QUEDA MUERTO
Y EL AGUA QUIEREN LLEVARSE
PARA REGAR OTROS PUEBLOS

MAS QUE NO LLOREN LOS CAMPOS;
TAMPOCO LLOREN LOS PUEBLOS
PORQUE JAMÁS DEJAREMOS
¡QUE NOS TRASVASEN EL EBRO!

FRANCISCO SANJOAQUÍN



PASATIEMPOS /PASATIEMPOS /PASATIEMPOS



P
A
S
A
T
I
E
M
P
O
S

SOPA DE LETRAS

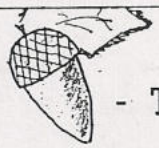
ENCUENTRA ESTOS QUINCE LUGARES DE
HUESA DEL COMUN.

- 1 YERNA
- 2 OLLERIAS
- 3 FRONTON
- 4 CASTILLO
- 5 ERMITA
- 6 CALVARIO
- 7 PRENO
- 8 ALIAGARES
- 9 RECONCANO
- 10 ALMADEO
- 11 BATANES
- 12 BALSA
- 13 LOMIILAS
- 14 SEGON
- 15 MERENDERO

TERUELYOJLLONICA
ELBAMZRIOEDAMLAO
RPAAPABULODANVSR
UOZILJAZMEJUTJTE
AMANASTOEIXOLOID
LOMILLASROOZVULN
SETOLANICANOSALE
OEOVYRECONCANOOR
LORRXISOZEYOYNAL
YOEANFERMITAOVLM
IXJOGUESEJVOIZEB
JOLAVAZRANOTNORF
ZANXYVIOMYZEOYIY
NOGESZOLZTVTLBAO
OLOIRAVLACXUXCSL
OLANAPOUZBAYERNA

JEROGLIFICO

¿COMO ES HUESA DEL COMUN?

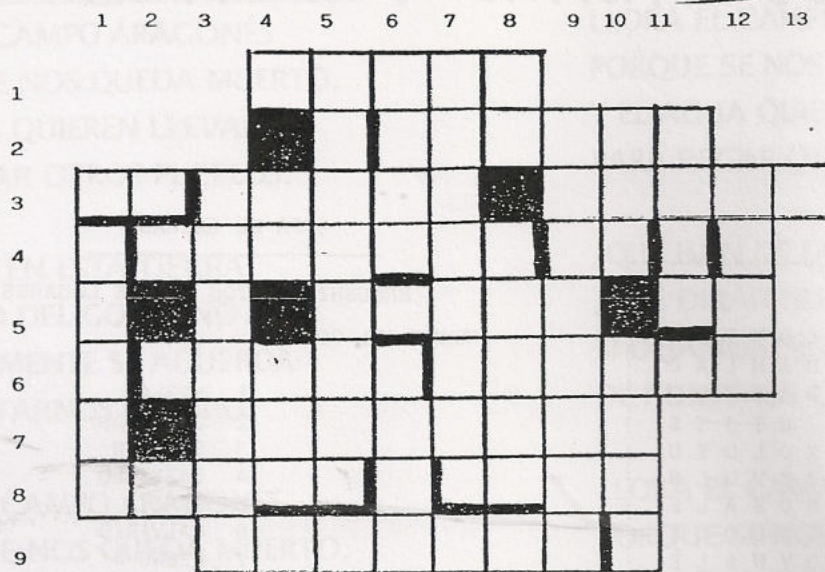
UN +  - TA
+
PU
+
EBXO
L

F.G.S.A



UN BELLO PUEBLO
SOLUCION JEROGLIFICO:

PASATIEMPOS/PASATIEMPOS



HORIZONTAL: 1 SALEN EN SEMANA SANTA. 2 NORTE. PEQUEÑA PORCION DE TIERRA RODEADA DE AGUA. 3 ALTO. CANSADO, PESADO. SITIO O.... 4 LA LLEVA EL HIELO. HIJO DE TUS PADRES. ENTRE LA "L" Y LA "M". 5 LA TIENE PERU AL FINAL. SIN LÁ'O, NO. TOMARE, COGERE. SIN LA L, OLA. 6 LA LLEVA EUROPA. PARA MONTAR A CABALLO. RECIPIENTE PARA FREIR. 7 LA TIENE EL SOL. SANTA PATRONA. 8 IRRITA O ESTIMULA. SEGUNDA VOCAL. ANTIGUA MONEDA EQUIVALENTE A 25 CENTIMOS DE PESETA. 9 ARMAS BLANCAS, LARGAS Y CORTANTES. PRIMERA VOCAL.

VERTICAL: 1 LA PRIMERA EN UNA SOCIEDAD ANONIMA. NUESTRO PUEBLO. 2 LA MAS REDONDA. LA TENEMOS LOS HIJOS. SUR. LA ULTIMA. 3 MONEDA DE COBRE INGLESA. 4 SIN ELLA NO PODRIAMOS SER PADRES. LETRAS QUE ENCONTRAMOS EN LOS CASCOS PARA ESCUCHAR MUSICA. AGENTE FISICO QUE ILUMINA LOS OBJETOS, Y LOS HACE VISIBLES. QUITALE LA I A UNA AFIRMACION. 5 IRREGULARIDAD. LA TIENE ESPAÑA EN EL CENTRO IZQUIERDA. 6 SE ENCUENTRA EN VAL DE OTON. ¿SU NOMBRE? ESE. MUJER QUE NIEGA LA EXISTENCIA DE DIOS. 7 (AL REVES) QUE SE PARECE ALGO A LA RESINA. DE DE DEDO. 8 SOCIEDAD LIMITADA. REZARE. PRIMERA DEL DICCIONARIO. 9 DESDE HUESA SUBIENDO AL PRENO, A LA DERECHA. 10 TEJIDO DE SEDA. CORTA UN ARBOL. 11 LEGENDARIO REY DE ATENAS, PADRE DE TESEO. LA QUINTA. 12 QUIEREN . 13 LA PRIMERA DE REY.

SOLUCIONES
F. S. A.
HORIZONTAL: 1 PASOS. 2 N. ISLOTE. 3 SO. PLOMO. LUGAR. 4 H. HERMANO. LL. M. 5 U. N. ASIRE. 6 OA. 7 E. SILLA. SARTEN. 7 S. QUITERIA. 8 AZUZA. E. REAL. 9 ESPADAS. A. VERTICAL: 1 S. HUESA. 2 O. H. S. Z. 3 PENIQUE. 4 P. LR. LUZ. S. 5 ANOMALIA. P. 6 SIMA. S. ATEA. 7 RESINOSO. D. 8 SL. ORARE. A. 9 OLLERIAS. 10 TUL. TALA. 11 EGEO. E. 12 AMAN. 13 R.



