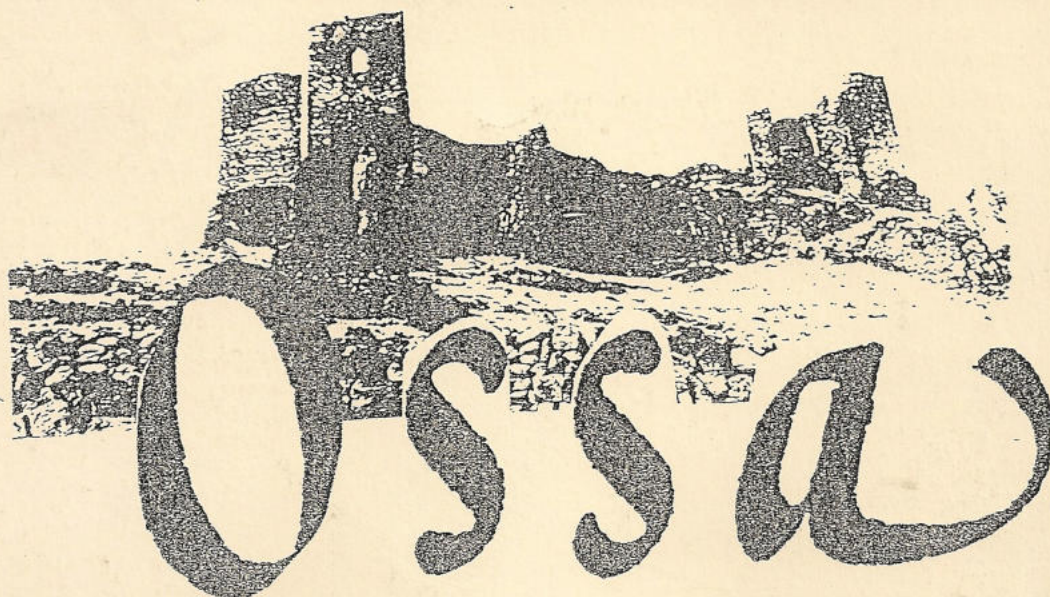




Ossau

REVISTA CUATRIMESTRAL
EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL "CASTILLO DE PEÑAFLORES"
HUESA DEL COMÚN
(TERUEL)
JULIO DE 2001/ Nº 19
DEPÓSITO LEGAL: Z-2055/95

SUMARIO

EDITORIAL	P. 1
NOTICIAS BREVES	P. 2
CARTA AL PRIMO BENITO	P. 5

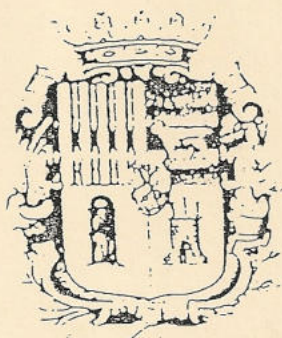
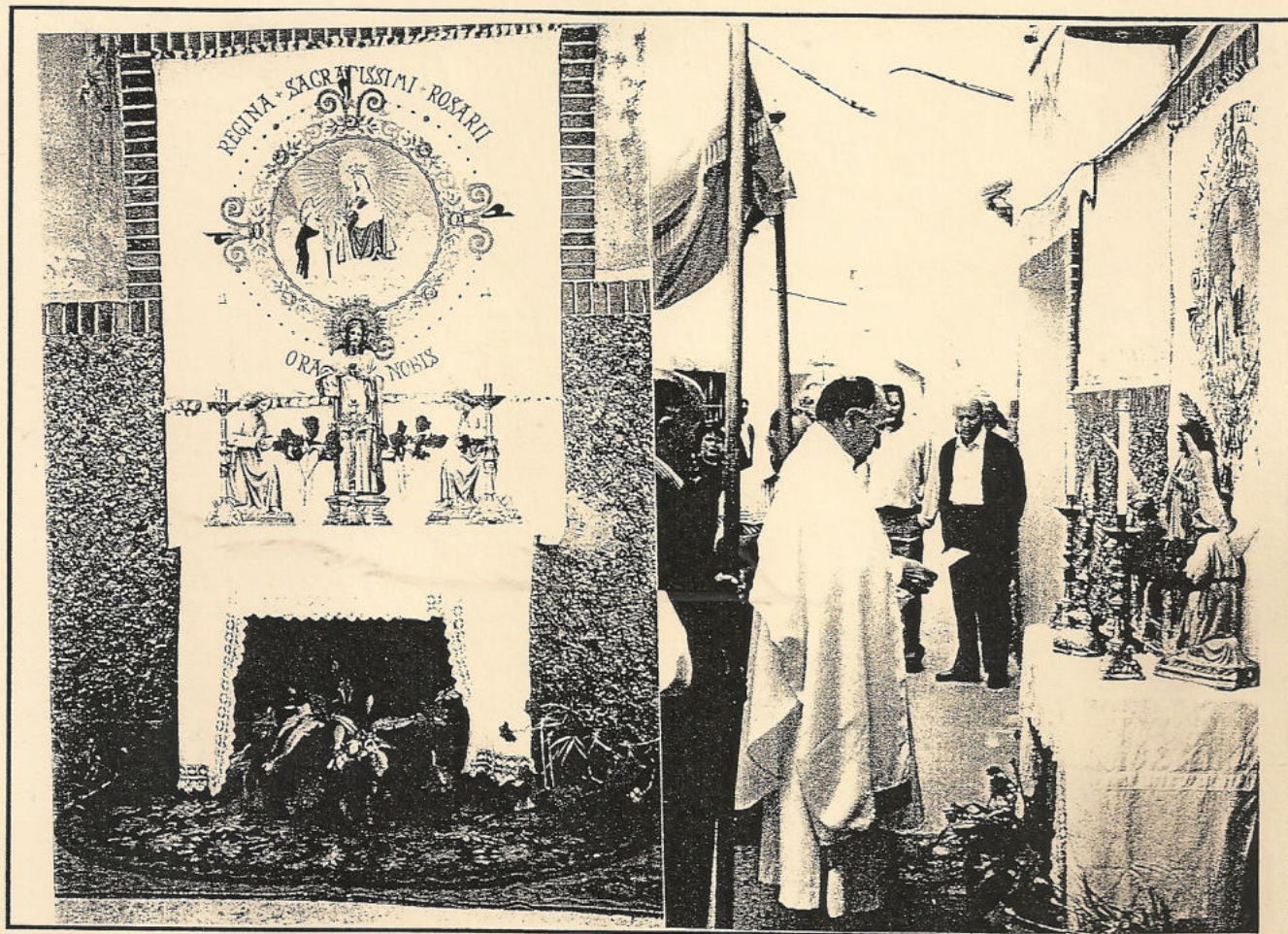
LOS CASTILLOS DE PEÑAFLORES	P. 6
TRASVASE	P. 9
SAN MIGUEL, 1315	P. 10

HUESA DE JAÉN	P. 11
HUESA: SUS CALLES Y SU HISTORIA	P. 14
LA CRUJIDERA	P. 16

RINCÓN DE POESÍA	P. 17
CENTENARIO DE BAL-TASAR GRACIÁN	P. 18
PASATIEMPOS	P. 20



FESTIVIDAD DEL CORPUS, 2001



ESTA REVISTA SE EDITA EN
COLABORACION CON EL AREA DE
CULTURA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL
DE TERUEL

EDITORIAL



EL RIESGO DE INFORMAR

Siempre se asumen riesgos desde el momento en que las informaciones no son neutras. Ni siquiera una publicación como la nuestra está exenta de situaciones comprometidas. Podríamos volver la vista hacia otro lado y callarnos, pero asumimos nuestra responsabilidad como miembros de una asociación que tiene entre sus objetivos muchos que son propios del bien común.

“Redactores-espía” nos ponen a veces al día de lo que se comenta (pero no se dice) en el pueblo, sobre todo en los lugares donde los vecinos se dan cita: el arco, la replaceta, el bar, el puente, las callejas...y tantos otros sitios significativos por reunir a “más público”, aunque no los únicos.

La revista, casi siempre en la sección de “noticias breves”, trata de hacer llegar a todos y todas, de manera amena y desenfadada, lo que realmente se comenta aquí o allá. Si alguna vez se ha escrito algo que no ha gustado, lo sentimos, pero no inventamos nada. No somos culpables y más cuando los temas son “vox populi”. Tan sólo los hemos recogido y puesto en un papel, aun con el riesgo de que al informar seamos conscientes de poder ser criticados. Con ello tratamos de reflejar el verdadero ambiente que se vive en el día a día del pueblo.

No matéis al mensajero por decir las cosas que pasan. El realmente “malo” -si es que lo hay- es el que hace u origina la noticia, el que la dice.

Y si realmente está mal o no gusta, que se diga aquí, pues nos callamos y nos dedicamos a tirarnos flores y a decir qué majos y guapos somos. Queremos aclarar que, si va en ello el bien del pueblo, de TODO el pueblo, no de una parte, la revista dejará de decir lo que hagan y digan.

Sin más, ¡FELIZ VERANO!

BREVES, NOTICIAS BREVES, NOTICIAS BRE

Hasta Huesa ha llegado este "arte". Desde Semana Santa se han visto alguna de estas pintadas por malecones, recipiente contenedor de vidrio, alguna que otra pared y... en algunos sitios más.

Sería nuestro deseo que no se vieran más o, al menos, de esas que no dicen nada a favor y sí mucho en contra.

Queremos nuestro pueblo como hasta ahora: limpio de pintadas y, si pudiera ser, de paso, limpio de...otras cosas.

El respeto por el patrimonio incluye también no afeár sin necesidad lo que nos pertenece.



GRAFFITI

ALBERGUE / REFUGIO

Muchos son los que los fines de semana se acercan a Huesa a sus rutas de escalada y bastantes pasan la noche en el merendero; hasta el punto de que a veces hay fila para usarlo.

No estaría mal ir pensando en habilitar "algo" para albergue o refugio. Clientela,

vemos que tendría y aún vendrían más.

¿Dónde? No sería muy difícil conseguir un local o solar; subvenciones y permisos, sólo hace falta querer.

Una sugerencia. ¿Qué tal el Molino de la Canal? Sí, ya sabemos cómo está, pero sus pa-

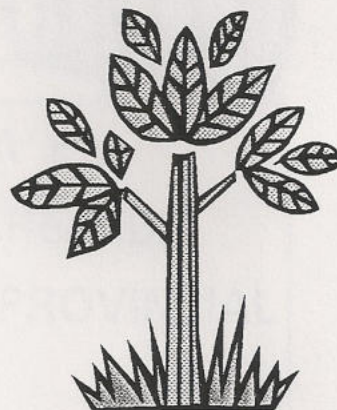
redes maestras ahí están; además se rehabilitaría o recuperaría al menos el edificio ¿Es de propiedad particular? También lo sabemos, pero nos consta que los actuales propietarios pondrían muy pocos inconvenientes.

El lugar creemos que es el idóneo y, en cuanto a albergue o refugio, nos inclinamos por éste último.

SANTA QUITERIA

Nos dicen que la única acacia de las puestas años atrás en la explanada de Sta. Quiteria ha sido "desollada" casi en su totalidad, de arriba hacia abajo y en la parte que más protegida estaba por el bidón que la rodeaba

No sabemos si ha sido algún roedor, rumiante o algún raro animal. Nos inclinamos por éste último ya que desde antes de la llegada de los marcianos al pueblo el pasado año, ya merodeaba por él algún raro ejemplar.

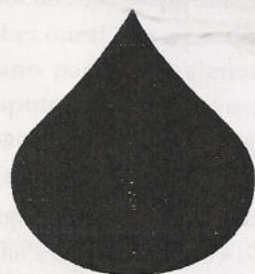


NOTICIAS BREVES, NOTICIAS BREVES, NOT

AGUA...

AGUA...

AGUA...



Hay que felicitar al Ayuntamiento, y por supuesto al Sr. Alcalde, por la rápida e inmejorable solución que le han dado a la pérdida de agua del depósito. Inmejorable porque con la construcción de otro, de triple capacidad, y el ya existente, no debe haber problemas de agua en Huesa. Ahora nos toca a todos valorar y usar racionalmente ese don tan preciado como es el agua. Uso que mucho nos tememos que si no se ejerce autoridad cada uno lo hará a su libre albedrío, porque "a río revuelto, ganancia para los pescadores".

Y ya que hablamos de agua, nos dicen que a finales de junio la Confederación Hidrográfica del Ebro citó a las dos partes de Huesa que presentaron alegaciones a lo del agua de Plou. Según algunas preguntas que se hicieron, aún se podrán ampliar alegaciones en su día.

Siguiendo con el agua, también nos comentan que ahora que tenemos depósito nuevo y que tan escasa va, no estaría mal comenzar ahorrando en la "propia casa" y revisar la tubería en los Batanes-Cantera-Molino Chasco, donde al parecer existe una "charca" que bien pudiera ser pérdida de algún empalme.

Adjuntamos para conocimiento de todos el presupuesto municipal, publicado el pasado 28 de junio en el Boletín Oficial de la Provincia de Teruel

Núm. 2.378

HUESA DEL COMUN

El Pleno del Ayuntamiento, en sesión de fecha 29 de mayo de 2001, por unanimidad de los presentes con derecho a voto, que constituyen mayoría absoluta, acuerda:

1º.- Aprobar Inicialmente el presupuesto para el Ejercicio de 2001, cuyo resumen es el siguiente:

Capítulos	Pesetas
GASTOS	
1. Gastos de personal	3.200.439
2. Gastos en bienes corrientes y servicios	4.580.000
4. Transferencias corrientes	565.000
6. Inversiones	31.326.436
9. Pasivo financiero	328.125
Total	40.000.000
INGRESOS	
1. Impuestos directos	2.750.000
3. Tasas y otros ingresos	2.500.000
4. Transferencias corrientes	4.475.000
5. Ingresos patrimoniales	385.000
7. Transferencias de capital	29.890.000
Total	40.000.000

2º.- Exponerlo al público por el tiempo reglamentario y considerarlo definitivamente aprobado en los términos en que está redactado, si, transcurrido el plazo de quince días desde su exposición, no se hubieran formulado reclamaciones (Artículo 150.1 párrafo 2º, de la Ley 39/88, de 28 de diciembre).

3º.- Aprobar las Bases de Ejecución del citado presupuesto, que forman parte del Expediente.

4º.- Aprobar la Plantilla del Personal de la Corporación que comprende todos los puestos de trabajo reservados a Funcionarios de Carrera, y Personal Laboral:

- Funcionario de Carrera:

- Un puesto de Secretario-interventor: Funcionario de la Administración Local con Habilitación de Carácter Nacional, Subescala Secretaría-intervención, Grupo B, Nivel 26.

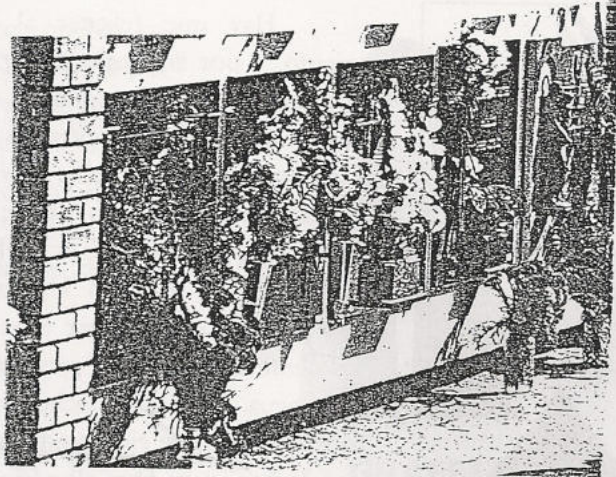
- Un puesto de Administrativo, por el período del mes de abril, pasando a ocupar el puesto de Secretario-interventor como Funcionario Interino, subescala Secretaría-intervención, Grupo B, Nivel 26, en el mes de mayo, al pasar la Funcionaria con Habilitación de Carácter Nacional a un período de Incapacidad Temporal y posteriormente pasar a disfrutar su período de maternidad.

Huesa del Común, 12 de junio de 2001.-El Alcalde, Celino Carrascoso Gracia.

**PRESUPUESTO
MUNICIPAL**

BREVES, NOTICIAS BREVES, NOTICIAS BRE

Nos informan de la "lástima" que les da a algunos el abandono de 12-14 sacos de cemento, ya muerto y duro como las rocas, existentes en la parte trasera del Cementerio. Estos 12 ó 14 sacos, encima de un palé, que en su día estaba lleno o casi lleno y que creen que por allí también han estado los marcianos. ¿Abandono de quién?



CEMENTERIO

TERCERA EDAD

Aunque el pasado año algunos ya comentaron que en Huesa se iba a hacer "algo" para la denominada 3ª Edad, ha sido hace poco cuando nos han insistido e interesado con vistas a este verano. Desconocemos si la Administración llevaba o lleva intención de "invertir" para estos "menesteres"; nos tememos más bien que tal como están las cosas sea un proyecto a largo plazo y, si hubo previsto algún recurso económico para ello, se perdiese o fuese destinado a otro fin.

AYUNTAMIENTO

Creíamos que estaríamos de parto, pero no, fue un tumor, un tumor que de no atajarlo a tiempo, lleva camino de ser maligno. Oímos en julio de 2000 que paraban para cosechar, pero ¡vaya campaña más larga! A los muchos que nos preguntan sobre el Ayuntamiento (la restauración del Viejo se sobreentiende) hay pocas respuestas que dar. No más "cal" verlo.

Oímos también que el contratista, constructor o el que lo hacía, había "desaparecido", aunque luego al fin algún papel firmó, dejando un buen "tufo" entre materiales, alquileres, jornales...y que ahora el Consistorio ha pagado aparte de jornales con dinero que

tiene que cobrar el que se le adjudicó la obra. En fin, que el "restaurador" o la empresa que representaba salió de Huesa como vulgarmente se dice "con el rabo entre las piernas". Y eso que en su día, cuando vino, iba avalado o recomendado por alguien.

¿Cómo fue posible adjudicar una obra (dos fases) con un presupuesto total entre IVA y otros conceptos de unos 21 millones sin la suficiente solvencia de personal, económica, de herramientas...y todo aquello que se requiere en los contratos de la administración?

En fin, ya pasó y aún tenemos que dar gracias porque ¿qué

hubiese pasado si alguno de los operarios (sin contratar ni asegurados, según dicen) hubiese sufrido un percance? ¿Quién hubiese pagado?

Esperemos que el trajín de personas forasteras que hay últimamente por la "Casa del Lugar" sea augurio de que la obra va a llegar a buen fin. Nosotros eso esperamos y sugerimos a la Corporación entera que apuesten por una RESTAURACIÓN y no por una ampliación.

CARTA AL PRIMO BENITO

Querido primo Benito:

De nuevo me pongo en contacto con tu para referirte que he recibido la revista de Ossa, ya sabes, la de la Asociación del pueblo de la parienta y, rediós, me cuesta digerir algunas acciones que en ella se dicen.

Maño, la primera trifulca parece ser de incompatibilidad, las pequeñas o grandes desavenencias entre el Municipio y la Asociación, ¡pero mira que son cabezones! En vez de ir de la mano para todo, s'enzarazan en disputas que solamente perjudican al pueblo. ¿No hay una mesa en tol pueblo? Pues oye, Benito, que los mostillos estos se dejen de cabezonerías y se sienten a discutir lo que se puede o no se puede hacer, pero siempre con la predisposición de que ambas partes deberán ceder, siempre que la otra demuestre su razón. ¡Lo que se podría hacer por el pueblo si ambas partes dejarán su afán de protagonismo!

La otra sorpresa con la que me encuentro es que parece ser que las obras del Ayuntamiento son quedau más paradicas que un borracho agarrau a una farola. Releche, primo, esto es lo último que me esperaba; o sea que el Ayuntamiento medio caído por una parte y nuevecico en otro cacho, medio hundido y con problemas de futuro que, joder, espero que sea corto. En fin, problema gordo porque es la obra más importante y necesaria. Espero que cuando leas esta carta ya esté todo solucionado.

Benito, he pensau en que el pueblo debería llamarse Vandalia en vez de Huesa, pues parece ser que los vándalos también existen en una comunidad tan menuda. Robos —sí, maño, hay que decirlo así— de tejas; claro, coño, se lo ponen tan fácil y también la cadena de las escaleras del puente. ¿Será para sujetar su conciencia? Además desperfectos en la fuente de la Judería —las demás fuentes que, por una causa o por otra, no chorrean su precioso y preciado líquido —algunos muy brutos, ellos dicen que trataban de arreglarla a ligonazos, otros que tiran sus basuras en lugares improcedentes, en fin una serie de cosas impropias de gente civilizada. Te cuento, primo, que en este pueblo, en tiempos, también se buscaba el agua en el río o en la única fuente que tenía, sus basuras y despojos se arrojaban en las cuadras o corrales, sin poder verterlas en el sitio adecuado: que no tenían como ahora varias fuentes (aunque no den agua como ahora) algún pequeño jardín ni ninguno de los modestos servicios que hoy posee y que algunos, ejerciendo de “conservadores” trasnochados tal vez prefieran un pueblo “como antes”.

Otra noticia, Benito, yo te digo ¿tú crees, querido primo, que la Asociación tiene fuerza para cambiar la dirección de los establecimientos del pueblo? Pues eso rezongan algunos y ha quedado escrito en las páginas de la revista. Si la Asociación nada ha tenido que ver que lo manifieste de una puñetera vez, así los socios anónimos estaremos tranquilos; a mí,



querido Benito, no me gustaría como socio participar en intrigas barriobajeras.

Si los propietarios de estos establecimientos están en la posesión de la verdad, tendrían que pelear con su denuncia hasta las últimas consecuencias para aclarar esta situación recurriendo a la justicia si fuera necesario.

Benito, por fin una buena noticia: la Nevera ha sido acondicionada casi en tiempo record; ahora sólo falta que cumpla las funciones para la que fue creada, no sea que se caiga a cachos por la falta de actividades.

Primo, ahora en julio, vamos al pueblo mi parienta y yo; allí veré y oiré “in situ”, (si me entero, porque también son unos puñeteros secretudos), algunas otras cosas que te contaré en mi próxima carta. Espero contarte que Municipio y Asociación se han unido y han dejado fuera sus rencillas, que el edificio del Ayuntamiento sigue su marcha hacia su definitiva reconstrucción, que el pueblo se ha concienciado de que unidos se camina más y mejor y que Huesa con el apoyo de todos sea un lugar digno del convivir de todos sus vecinos.

Se despide hasta otra:

FLUGENCIO



LOS CASTILLOS DE PEÑAFLOR

Es curioso lo que podemos encontrar, cuando se empieza investigando en profundidad alguna cosa. El castillo que tenemos en Huesa, CASTILLO DE PEÑAFLOR, no está solo, tiene más hermanos gemelos.

Del de Huesa, poco puedo contar que no se conozca: su construcción puede ser de finales del siglo XII o principios del XIII. Sus orígenes son medievales y se encuentra catalogado dentro de las fortificaciones medievales de España, Castillos de Aragón e Inventario de Arquitectura Militar de Teruel. De las 176 fortificaciones de la provincia de Teruel, está entre las 12 más importantes.

OBEJO (Córdoba):

En un escarpe de cuarcitas verticales de unos 8 ó 10 metros, se puede ver aún el arranque de una torre o atalaya, conocida como CASTILLO DE PEÑAFLOR.

VILASECA (Lugo):

Castillo moro (siglo XIV), con arco ojival coronando la puerta principal; el CASTILLO DE PEÑAFLOR se halla en estado ruinoso.



LOS CASTILLOS DE PEÑAFLOR

ALAMBRA (Ciudad real):

Pueblo fundamentalmente agrícola, a su entrada presenta un interesante puente de piedra y, en el casco urbano, un buen ejemplo de la arquitectura popular manchega, con calles de trazado irregular, algunas con escalinatas. Próximo, en la carretera que va a Villahermosa, se encuentra el CASTILLO DE PEÑAFLOR, donde se ubican yacimientos de la Edad del Hierro y vestigios medievales cristianos e islámicos.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad real):

Los bereberes construyeron en el siglo XI el CASTILLO DE PEÑAFLOR sobre el cerro de "El Castellón" y, también por esta zona aparecerá otra aldea mozárabe llamada "la Moraleja", en un paraje situado a 500 metros al poniente de Infantes, donde se conserva una ermita pagana excavada en la roca.

La zona fue reconquistada en 1182, con el asedio a "Peña-Flor". Pero con la batalla de Alarcos habrá que esperar a la victoria de las Navas de Tolosa (1212) para considerar el Campo de Montiel reconquistado. Será entonces cuando Alfonso VIII entregue estas tierras a la Orden de Santiago para su repoblación.

EL VEDADO DE EGUARÁS (Bardenas Reales de Navarra):

Es una finca de propiedad particular de unas 1200 hectáreas de superficie, del término municipal de Valtierra, pero separada del mismo. Limita con Bardenas por el oeste, norte y este y con Arguedas por el sur.

Antiguamente se conocía con el nombre de **Vedado de Peñaflor**. El CASTILLO DE

PEÑAFLOR, como otros castillos bardeneros, se construyó para proteger la frontera con Aragón y reprimir el bandolerismo. El Vedado de Peñaflor continuó perteneciendo al patrimonio real, sin que los pueblos tuvieran derechos sobre él y, con seguridad, fue escenario de cacerías reales. Carlos II, en 1357, cedió el mismo por seis años y 60 libras anuales a García Bartolomé Roncal.

A finales del siglo XV los reyes de Navarra donan el Vedado de Peñaflor a Mosén Pierres de Peñalta y se sabe que en 1530, durante el reinado de Carlos V, el propietario es Juan de Eguarás. A mediados del siglo pasado pertenecía al Conde de Parent.

Existe una leyenda del CASTILLO DE PEÑAFLOR, llamado también de Doña Blanca de Navarra, en el Vedado de Eguarás, un maravilloso oasis en el centro de la Bardena Blanca. Aunque se encuentra en el centro de Bardenas Reales de Navarra es territorio municipal perteneciente a Valtierra, lo que parece un poco extraño.

La leyenda dice que este castillo perteneció al rey de Navarra. Cuando el rey obligó a Doña Blanca a contraer matrimonio con el príncipe de Aragón, ésta se negó y no quiso aceptar el matrimonio ya que no estaba enamorada. Su padre, como castigo, la encerró a pan y agua en la torre del castillo. Todas las noches, un pastor de Valtierra, que pastoreaba por esa zona, le llevaba a la torre queso y leche. Y así ayudó a Doña Blanca a superar el castigo. Cuando Doña Blanca salió de la torre, como signo de agradecimiento por la ayuda que le había prestado, le regaló todas las tierras que rodeaban el castillo. Por ello, actualmente las tierras están dentro del territorio municipal de Valtierra.

LOS CASTILLOS DE PEÑAFLOR

CUERVA (Toledo):

Población en las estribaciones de los montes de Toledo. Conserva su CASTILLO DE PEÑAFLOR, del siglo XIII, que tiene planta rectangular con tres torres circulares en los ángulos, terminando el muro en adarve y andamio por el coronamiento, de lo que quedan sólo los canes. Posee dos cuerpos avanzados ante la cortina del este, uno muy anterior al resto del castillo.

No debió haber tenido torre del homenaje, ni foso protector. Construido probablemente bajo Alfonso X, lo adquirió en el siglo XV el adelantado de Cazorla, Don Juan Carrido. Sus últimos dueños, los condes de Oñate, se desentendieron del edificio (ya muy destruido en 1576) y en 1881 fue demolida toda la fachada principal para obtener grava para la carretera que pasa frente a él. Restan hoy, por tanto, sólo tres de sus fachadas, faltando totalmente el interior. Es propiedad del Estado, al declararse bien abandonado y sin uso.

BIBLIGRAFÍA E INFORMACIÓN

- Fortificaciones Medievales en España.
- Castillos de Aragón.
- Arquitectura Militar.
- Gobierno de Navarra.
- Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.
- Diccionario Enciclopédico de Aragón.
- Asociación Cultural Montes de Toledo.
- Cristobal Guitart Aparicio.
- Diputación de Lugo.
- Ayuntamiento de Obejo

**MANUEL AYETE
BERNAL**



SAN MIGUEL, 1315

Como cuando salga esta revista estaremos disfrutando de las fiestas, ¡qué mejor que aportar “algo” de nuestra historia a las mismas!

No se trata de otra cosa sino de un documento, fechado en 1315, en el que se detallan las rentas de Hue-sa y sus aldeas, cuando estas pertenecían a Artal de Huerta. Textualmente dice así:

Los cristianos acostumbraban a dar 3.000 sólidos por la fiesta de San Miguel y entregaban al bayle (recaudador) también un vaso con plata que pesaba 10 onzas. Los moros tenían que entregar en la misma fecha 300 sólidos y XVI kafices de trigo y ordio, el tercio de los frutos de regadío, el cuarto de los frutos del alvar, el tercio de las uvas, nueces y azarollas, sendas cargas de leña cada mes los que tenían bestias y los que no las poseían sendos fajos, y las espaldas de dos carneros para la Pascua. En el mes de marzo daban cada año de cada cabeza de ganado menudo y de cada colmena sendos dineros. De cada hornada de ollas, los alfareros daban seis dineros.

Vemos cómo los moriscos se encontraban bastante cargados de impuestos. Este documento nos dará pie para “escudriñar” en nuestra historia y nos servirá para analizar más profundamente el contenido del mismo en otro artículo.



**MIGUEL AYETE
BELENGUER**





**JAVIER
MARTÍNEZ**

HUESA DE JAÉN (II)

En la anterior revista dábamos a conocer algunos datos relativos a la localidad de Huesa, provincia de Jaén. Es la población homónima a la nuestra y queríamos establecer algunos lazos y algún tipo de comunicación para, si ello fuera posible, con el tiempo, poder realizar algún tipo de herma-

namiento. Los contactos han sido escasos y en ello ha influido el que no parece que exista algún tipo de Asociación Cultural en esta población jienense que nos permitiera una relación más directa.

Tras algunas llamadas, pudimos entrar en contacto con la concejalía de cultura y con la biblio-

tecara de Huesa, quien amablemente nos hizo llegar unas fotocopias de información extraídas del libro "Jaén: Pueblos y Ciudades". En estas páginas voy a sintetizar la información recibida que se corresponde con las fotocopias enviadas, necesariamente muy resumidas.

Datos básicos de Huesa

SITUACIÓN:

Al sureste de la provincia y al suroeste del Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas; en la margen derecha del valle del Guadiana Menor y en la depresión más oriental de la Subbética

SUPERFICIE:

141,11 kilómetros cuadrados.

POBLACIÓN:

2.742 habitantes (1.394 hombres y 1.348 mujeres)

ALTITUD: 657 metros.

LÍMITES:

Quesada, Hinojares y Pozo Alcón.

DISTANCIA A LA CAPITAL: 83 Kilómetros.

COMUNICACIONES:

Carretera local de Ubeda a Hinojares JV3265.

Carretera local a Quesada JV3267.

Carretera vecinal a Belerda.

Cristobal Pastor, que ha consultado la guía de códigos postales nos envía las referencias de las siguientes "Huesas":

C.P.: 23487, Huesa (Jaén).

C.P.: 23591, Estación de Huesa. (Jaén).

C.P.: 35212, Las Huesas (Las Palmas de Gran Canaria).

Medio ambiente

Huesa, forma parte de una de las zonas más desérticas de la provincia de Jaén, con suelos pobres y ligeros, donde la escasez de precipitaciones y el abandono de cultivos contribuyen a que sean

pocas las especies vegetales que hay en la zona. En contraposición a este tipo de suelo, está la vegetación del Guadiana menor que llena de vida las huertas y olivares que recorre a su paso. Con vegetación

típica de ribera con álamos blancos, tarais y muchos ejemplares de eucalipto, adelfas...

Las especies animales que destacan: abejaruco, martín pescador, oropéndola, las cogujadas, la terrera...

HUESA DE JAÉN (II)

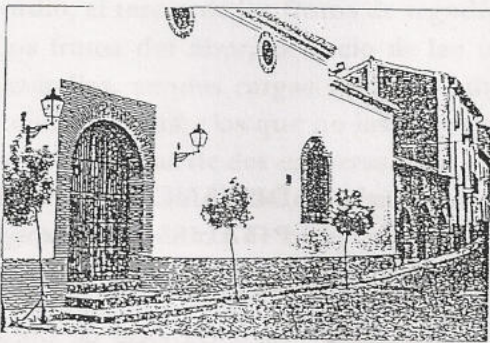
MEDIOS ECONÓMICOS:

En un término cuya superficie solamente está labrada en menos de su sexta parte, donde las tres cuartas partes de lo labrado es olivar, y la mayoría del resto cereal, tiene sin embargo importancia la riqueza de los regadíos de las riberas fluviales, con

sus hortalizas y sus frutales, así como la ganadería ovina, con unos tres centenares de unidades ganaderas, que aprovecha los pastizales de las laderas. No obstante, según el Censo Agrario, el trabajo agrícola solamente ofrece algo menos de dos centenares de Unidades de Trabajo Anual.

La economía local tiene además la base de la transformación de productos agrícolas en forma de un molino de harina y una almazara, aunque con pocos puestos de trabajo; y la de la explotación de la piedra y de los yesos, que conecta con la industria de los materiales de cons-

trucción y de ese ramo que ocupan hasta un centenar de trabajadores. Llama la atención la existencia de otro centenar de trabajadores de la hostelería; pero los datos empresariales no lo justifican.



Geología de Huesa

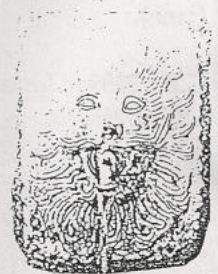
El término municipal de Huesa es un área de abrupto relieve con barrancos profundamente encajados. Las cotas mínimas en torno a los 420 metros sobre el nivel del mar se encuentran en la parte norte del valle del río Guadiana Menor, mientras que la máxima cota es el Caballo de Quesada, con 1.464 metros de altitud (...)

Se pueden distinguir cinco conjuntos litológicos en este término. El de mayor edad geológica está constituido por calizas, dolomías y margas. El segundo conjunto reúne grandes bloques de yesos, arcillas, areniscas y dolomías depositados en el Triásico, hace unos 250-205 millones de años.

Luego siguen otros dos conjuntos depositados

sobre los anteriores, del Mioceno: margas, limos, areniscas y conglomerados, calizas de algas y calcarenitas.

Los materiales más recientes, correspondientes al Cuaternario, forman el quinto conjunto. Se trata de gravas, arenas, limos y arcillas que ocupan tanto los valles de los ríos como el área donde se asienta el conjunto urbano de Huesa.



Detalle de fuente en Huesa

HUESA DE JAÉN (II)

Historia de Huesa

La Prehistoria e Historia Antigua de Huesa se atestiguan desde fases muy antiguas como lo evidencian los restos localizados en su término. Desde el Bronce final el entorno del Guadiana Menor estuvo poblado. Cerro Negro es un asentamiento que lo señala a unos cinco kilómetros de Huesa.

En etapas posteriores es segura la presencia activa durante las fases ibéricas como aparece en Hinojares donde está el oppidum de Castellones de Ceal. La relevancia de la zona estuvo en ser paso natural del Valle del Guadiana Menor.

De época romana se tiene también constancia de la existencia de un poblamiento disperso en forma de villas rústicas. Uno de esos asentamientos se localiza en el olivas de Brazo Fuerte a pocos metros del casco urbano, con fragmentos de cerámica de diferentes tipos.

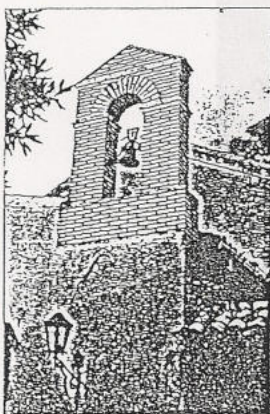
Huesa parece que fue uno de los lugares, según el historiador Ibn Hayyan, atacados y destruidos a finales del siglo IX por las tropas del Emir Abd Allah.

Parece que su recuperación fue rápida con el paso de los años y era una localidad próspera, siendo

una de las últimas posesiones musulmanas de la sierra. A partir de 1231, el arzobispo de Toledo, Rodrigo Ximénez de Rada, reconquistó toda la zona, menos tres localidades que se mantuvieron independientes hasta el comienzo del XIV. Aún sin conquistar, Alfonso X las concedió a la ciudad de Úbeda. Tanto Belerda como Huesa parece que fueron abandonadas tras la conquista y se trasladaron a sus emplazamientos actuales con el mismo nombre.

La expansión económica de Huesa se hizo patente en los siglos XVI y XVII.

Fiestas y tradiciones



El día de San Silvestre, el fin de año, se celebra con la quema, la noche anterior, de los castillos del Santo. Mediante sorteo se adjudican los cargos de Capitán, Abanderado y Guinche, que acompañarán la procesión del San-

to. Son tradicionales los "roscos de baño blanco" que se ofrecen al Santo.

También se encienden hogueras para San Antón con la bendición de animales. El 25 de abril se entregan las llamadas

"tortas del Santo a los asistentes a los oficios religiosos en honor de San Marcos.

Las fiestas patronales son en honor de Sta. María de la Cabeza a finales de abril

HUESA: SUS CALLES Y SU HISTORIA (IV)

CALLE ARA:

Tiene entrada por "Los Santos Mártires" y desemboca en la Calle Mayor. En la actualidad la componen diez casas habitables y ocho corrales-cochera, teniendo antaño cabida en ella seis viviendas más. A ella va a parar el "callizo Ribera". De ella nombramos "el salón de la tía María Cruz" por haber servido de salón de baile y escuela en tiempos; la casa de "Juan el albadero" y "la cochera Pepe", que fue almacén de manipulación de la fruta de Huesa y en cuyo suelo aparecieron, según se oyó, sepulturas o enterramientos en el momento de su construcción. También en ella estuvo la última lechería del pueblo.

El origen de su nombre no lo sabemos con certeza. Rechazamos que pueda proceder del apellido "Ara", dado que en los cientos de nombres procedentes de Huesa leídos, no aparece ni una sola vez. Creemos, no sin fundamento, en una de las versiones ateniéndonos al Diccionario de la Lengua Española que señala la expresión "ara" como

"monumento", como altar donde se ofrecen sacrificios, como piedra consagrada con una cavidad que contiene reliquias de mártires y sobre la cual se ponen los corporales para decir Misa.

Nos basamos para ello en la toponimia del lugar "Santos Mártires" y en la multitud de enterramien-

tos y sepulturas de su proximidad. ¿Por qué no pudo haber en tiempos en este lugar un "monumento" en el que celebrar?

**MIGUEL AYETE
BELENGUER**



PROCESIÓN
DE SEMANA
SANTA EN
LA TAJADA
(C/ SAN MI-
GUEL)

HUESA: SUS CALLES Y SU HISTORIA (IV)

CALLE EL VOLANTE

Va desde la "Tajada" o Calle de San Miguel a la replaceta del Arrabal; a ella sale la Calle Nueva. Tiene 14 edificios habitables y 4 corrales, que sumados a tres casas antiguas forman la actual configuración de la misma.

Cuando se formó el actual "Arrabal", allá por los siglos XV al XVII, los primeros edificios, sin duda, fueron los más próximos a la parte amurallada, la Tajada y a los que le irían agregando otros y otros...

formando así un pequeño núcleo de población, rodeado por un paseo, camino o calle que en conjunto circundaba a esa parte de población. De ahí puede proceder el nombre de esta calle.

No es casualidad que las calles Ara y Volante salgan juntas en este artículo. Ambas tienen algo en común: fueron las dos primeras calles del pueblo que sustituyeron el empedrado por el cemento y, eso, también es historia

Que ¿cómo pasó?...

Fue allá por los años 1971-72. Con el fin de "mitigar" el paso de la población existía la posibilidad de optar a una subvención de 500 pesetas que se ofrecía a través del Gobernador Civil de Teruel. Aprobado por el Ayuntamiento, con la subvención se pagará el cemento (10 Tm.), el transporte del mismo y la mano de obra; el resto será por cuenta del pueblo. Se elige para ello hacer de cemento las calles Ara y Volante y se pagará a doscientas pesetas por día trabajado. En el total de la obra se invirtieron 60 jornales y, si no falla la memoria al que me lo ha contado —y estoy seguro de que no— en ellas participaron como obreros José Bu Lou, Amado, el Sastre, Emiliano Simón, Jorge Serrano Burillo, Emilio Pastor, Juan Serrano Soriano, "Mistero" (Joaquín Hernández), Gadea, José Burillo, Miguel Mercadal, Joaquín Romance Sinués, Lorenzo Bernal y Joaquín "el del bar".

PROCESIÓN DE SEMANA SANTA ENTRANDO EN EL BARRIO DEL ARRABAL



RINCÓN DE POESÍA, RINCÓN DE POESÍA

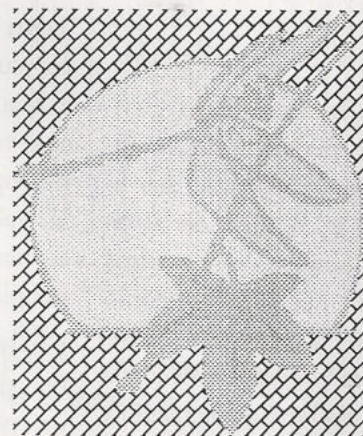
Con esta poesía anónima queremos hacer llegar a todos nuestra protesta por el poco amor que manifiestan algunos por la naturaleza y, en concreto, por los árboles

A LA ACACIA DE LA ERMITA

¿De quién fue la mano asesina,
que de forma clandestina
la corteza
a jirones te arrancó?

Para tamaña proeza,
poca destreza necesitó.
Le bastó hacerlo a escondidas
y odiar a la Asociación.

¡Ay, acacia maltrecha de la Ermita!
herida de muerte estás
y, prolongando tu agonía,
te permites la elegancia
de vestir de hojas tu estampa
para que prevalezca el amor.

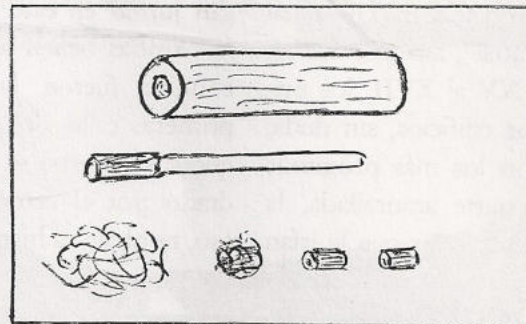


LA CRUJIDERA

“Era por el mes de junio. Acababan de dar las vacaciones en la escuela. Los zagales se habían hecho un par de crujideras y sus estampidos se repetían por las replacetas del arrabal.

Los gorriones, que por esas fechas tenían ya sus nidos con porretes no se atrevían a entrar a darles el cebo y andaban alborotados asomándose agachados entre las leras”

Este artilugio, juguete o instrumento, conocido en Huesa hasta hace no mucho, era de un funcionamiento muy simple, pero no por ello menos creativo. Consta-



ba de un trozo de rama de sauco, un trozo de mimbres y un puñado de cáñamo.

La rama de sauco resultaba imprescindible por su médula gruesa y de fácil extracción. Con un trozo recto de un palmo de largo, y del grosor de la muñeca, había suficiente. Se cortaban sus extremos perpendicularmente con un serrucho y se le extraía la médula, pasando por ella un mimbres delgado. Se obtenía así un cilindro hueco de punta a punta como pieza fundamental.

La otra pieza necesaria era un trozo de mimbres pelado, cuatro dedos más largo que la anterior y grueso como un lápiz, que a modo de émbolo, se introducía por el hueco de la pieza del sauco. Es-

tos dos elementos constituían el arma.

La munición se obtenía masticando piel de cáñamo hasta conseguir bolas del tamaño de una cereza.

El funcionamiento consistía en introducir en el cilindro de sauco, con la ayuda del émbolo de mimbres, una de estas balas de cáñamo y empujarla has-

ta cerca del otro extremo. A continuación, una segunda bala se introducía por el mismo sitio y se empujaba apenas unos centímetros para que el mimbres se su-

jetase dentro del trozo de sauco. Ya estaba el arma cargada y lista para ser disparada.

Cogiendo la crujidera por el cilindro con una mano y dando un golpe seco al extremo del mimbres sobre el suelo, el aire entre las dos balas de cáñamo se comprimía y estallaba haciendo saltar la bala superior hasta cerca de los tejados, con un ruido o crujido similar al de un disparo

**CRISTOBAL
PASTOR**

EN EL IV CENTENARIO DE B. GRACIÁN

Celebramos en el presente 2001 el IV centenario del nacimiento de un ilustre aragonés que, como suele ocurrir a menudo, ha visto reconocida su valía con bastante retraso: se trata de Baltasar Gracián.

Este extraordinario escritor y pensador se asombraría de ver que sus libros se venden en Estados Unidos y en otros países occidentales como unos auténticos "best-sellers"; quizás porque la sociedad del espectáculo y del despilfarro necesita agarrarse a valores más sólidos que los de una cultura de lo efímero.

Recordamos que Gracián nació en un pequeño pueblo cercano a Calatayud, Belmonte, que ha pasado a denominarse "de Gracián". Nació el 8 de enero de 1601, hijo de un médico. Ingresó en su juventud como novicio en la Compañía de Jesús y en 1628 se ordenaba como presbítero.

Fue profesor en diversos colegios de la Compañía y en 1636 fue destinado a Huesca donde conoció a Vicencio Juan de Lastanosa que sería su mece-

nas, éste estimuló su vocación de escritor y le puso en contacto con numerosos intelectuales y artistas que abrieron a Gracián a un nuevo mundo.

Tuvo extraordinario éxito, cuando fue destinado a Madrid, con algunos de sus sermones. Sus obras (siempre con seudónimo) le valieron diversas sanciones y críticas desde la propia Compañía.

En 1644 residía en Valencia, donde debió predicar un polémico sermón sobre el infierno, y se origina su prevención valenciana. En 1649 estaba destinado en Zaragoza en el colegio de la Inmaculada y en 1658 se le destina probablemente sancionado a Graus y la muerte le encontrará en Tarazona, como consultor y prefecto espiritual, en ese mismo año.

La obra de Gracián está escrita en prosa y tiene toda ella una clara intención moralizadora y didáctica. Sus libros más importantes son los siguientes:

El Héroe: Escrito en 1637. Son veinte "primores" o excelencias

que debería tener todo gran gobernante.

El Político: Escrito en Zaragoza en 1640. En él dibuja el modelo de auténtico político, personificado en el Rey Fernando el Católico. Plasma una verdadera nostalgia por una edad pasada en contraste con la del reinado de Felipe IV.

El Oráculo manual y Arte de Prudencia : De 1647, es una colección de máximas para alcanzar la perfección. Casi todas son extractos de ideas ya expuestas en sus otras obras.

La Agudeza y arte de ingenio: Esta obra, publicada en 1648, es un tratado sobre los artificios del arte de escribir.

El Criticón: publicado entre 1651 y 1655, su obra más conocida e importante en el que relata la peregrinación de dos personajes por ciudades y países, censurándose severamente la corrupción que hallan por todas partes.

El Comulgatorio: Libro de 1655 de carácter exclusivamente religioso.

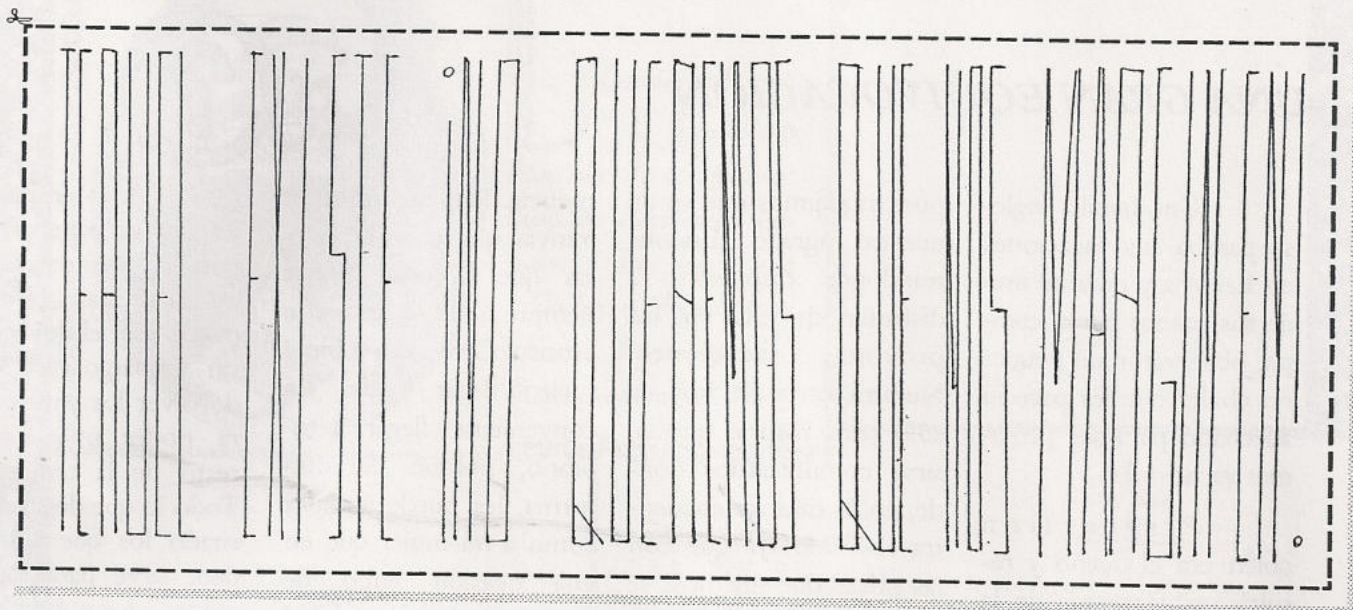
JAVIER
MARTÍNEZ
DIESTRE



P. Baltasar Gracián
Belmonte (Calatayud) 1601 † 1658. Zaragoza



REIVINDICACIÓN "OCULTA"



Para leer el mensaje, primero dejar la hoja encima de una mesa en posición de lectura, después, elevar de las puntas más cercanas dejando apoyar el otro extremo encima de la mesa. Así conseguiremos descifrar el mensaje.

F. SANJOAQUÍN

SOLUCIÓN: TE QUEREMOS MORRUELO EXISTE! NO QUEREMOS QUE NOS MARGINEN

CARTA ABIERTA A LA ASOCIACIÓN (RESPUESTA A S.O.J.A. EN LA ANTERIOR REVISTA)

Estimado/a socio/a: En contestación a tu carta en la anterior revista "OSSA", desde la Junta creemos y pensamos que no debemos entrar en polémicas en las páginas de la revista. Creemos que el lugar idóneo para estas cosas es la Asamblea General, donde TODOS los socios pueden tomar la palabra y, que sepamos, en ella a NADIE se le ha negado, preguntar por ésta y otras cuestiones que afecten a la Asociación.

Quisiéramos acabar estas cortas líneas con dos frases para pensar como respuesta al dicho con el que acabas tu carta. Una de ellas, atribuida a J. Ponceda, dice: *Las personas que no tienen nada que decir hablan a gritos*. La segunda pertenece a Carnegie: *El único medio de salir ganando en una discusión es evitarla*.

Sin más, un saludo de la Junta de Gobierno de la Asociación

PASATIEMPOS/PASATIEMPOS/PASATIEMPOS

UNA GRAN EQUIVOCACIÓN



Una familia inglesa pasaba sus vacaciones en Escocia y durante uno de sus paseos por el campo, observaron un pequeño chalet que les pareció adecuado para sus próximas vacaciones.

Preguntaron quién era el dueño y resultó ser el pastor de la iglesia anglicana del lugar y se dirigieron a él para que les mostrara la finca. El propietario accedió amablemente.

Tanto por la situación como por la comunidad de vecinos les encantó y se comprometieron a alquilarlo para sus próximas vacaciones.

Ya de regreso a Inglaterra, repararon en la memoria todas las habitaciones de la casa y se dieron cuenta de que no les había enseñado el "W.C". Dado lo meticulosos que son los ingleses, decidieron escribir al párroco.

"Muy señor nuestro:

Hace unos días visitamos su casa de campo con idea de alquilarla,

pues ya dijimos que es de nuestro agrado. Encontrándonos dispuestos a disfrutar de ella en las próximas vacaciones. Nuestra carta de hoy es sólo para rogarle que se sirva comunicarnos dónde, en la casa, se encuentra el "W.C" ya que con las prisas que tuvimos, se nos olvidó preguntarle por tan importante lugar.

Sin nada más por hoy, quedamos de Vd. muy agradecidos."

Recibió el pastor la carta y al desconocer el significado de las siglas "W.C" creyó que se trataba de la "Well Cappel", aquella iglesia de la que él era párroco, contestándoles por tanto de la siguiente manera:

"Estimados señores:

Obra en mi poder su carta en la que me piden información sobre la situación del "W.C", con gran gusto debo decirles que se encuentra a 12 km de la casa, lo cual es muy molesto si tienen Vds. La costumbre de ir con fre-

cuencia. Hay una línea de tranvía que pasa cerca y los que la usan llegan siempre en el instante preciso. Otros van a pie y suelen llegar tarde. Es conveniente llegar temprano, porque de otra forma, les puede suceder como a mi mujer que en una ocasión hubo de aguantar de pie todo el acto y desde entonces no ha vuelto a acudir más a dichos servicios.

El lugar es amplio y como es el único para toda la comunidad, tiene una capacidad para 100 personas sentadas y 400 de pie, aproximadamente.

Muchas personas suelen ir con la comida para no tener que regresar por la tarde. Los asientos son forrados de terciopelo rosa y, mientras dura la función, un coro de niños entona canciones alegóricas para acompañar tan importante ceremonia.

Hay también aire acondicionado a fin de evitar los olores que despiden las grandes aglomeraciones.

A la entrada se les da un papel a cada uno, la persona que no pueda alcanzar su papel, puede usar el del vecino, sin embargo, se deben devolver los papeles para poder utilizarlos el resto de la temporada. Todo lo que dejan depositado los que allí acuden, sirve para dar de comer a los pobres.

También disponemos de fotografías, los cuales se encargan de retratar a las personalidades más importantes durante la función con el fin de publicar sus fotografías en nuestra revista semanal, para que sirva de ejemplo de este Santo y saludable lugar donde todos debemos ir con alegría en el corazón y con la seguridad de que hemos de salir con el cuerpo aligerado de la gran podredumbre mundial que en él atesoramos.

Atentamente E. Hill
PARROCO.

**SELECCIONADO
PARA LA REVISTA
POR FELI FABREGAT**

CELEBRACIÓN DE SANTO DOMINGO EN 1945

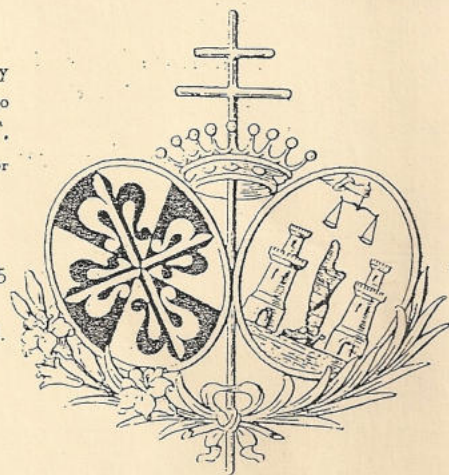


La Cofradía del
Santísima
Rosario de la Parro-
quia de Huesa del Co-
mún a su Santísima
Padre y Fundador
Santo Domingo de
Guzmán en el año 1945

Los sermones del triduo y
fiesta principal están a cargo
del Rdo. P. Fr. Enrique M.
Rodríguez del Colegio Mayor
Universitario - Cardenal
Xavierre de Zaragoza.

Huesa del Común Agosto 1945

L. D. et. B. M. V. et. B. D. P. N.



Triduo Solemnísimo

DIA 2 DE AGOSTO.

A las 9 misa de comunión que se ofrecerá por el alma del
Rdo. Don Narciso Cuevas, Párroco que fué de esta Iglesia
restaurador de la Cofradía y colundador de las fiestas del
Santo. Por la tarde ejercicio solemne con sermón.

DIA 3 DE AGOSTO

A las 9 misa de comunión que se ofrecerá por el alma de
Doña M.^a Bello, viuda de López T. D. Por la tarde antes
del ejercicio del Triduo visperas, al final Completas solemnes

DIA 4 FIESTA PRINCIPAL

Al rayar el alba Rosario de la Aurora misa de comunión
con plática, Oficiará el Rdo. Sr. D. José Bernal, Cura Pá-
rroco de Cortes de Aragón.

Esta misa se ofrecerá por las almas de los difuntos, sacer-
dotes y seglares que han contribuido al esplendor de estas so-
lemnidades.

A las 10 tercia cantada y bendición del «Agua de Santo
Domingo» acto seguido misa solemnisima con sermón y proce-
sión del Santo, Oficiará el Rdo. Sr. D. Jesús López Bello,
Cura párroco T. D.

Por la tarde final del Triduo, terminado el sermón se orga-
nizará la procesión Eucarística para hacer las cinco visitas a
Jesús Sacramentado después de la última visita, reserva solem-
ne del Santísimo Sacramento, adoración de la Santa Reliquia
y Salve en el altar del Rosario.

