

Editorial

OSSA



NÚMERO 46

Octubre de 2014

Depósito legal TE-36-2013

Periodicidad semestral.

Edita:

**ASOCIACIÓN CULTURAL "CASTILLO
DE PEÑAFLOR".**

HUESA DEL COMÚN (TERUEL)

Imprime: Gráficas Berlín
Zaragoza

Información:

www.huesa.com

Contacto:

huesadelcomun@gmail.com

La Asociación Cultural "Castillo de Peñaflor" no se identifica necesariamente con las opiniones publicadas como colaboraciones firmadas.

La revista OSSA cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Huesa del Común, de la comarca de Cuencas Mineras y de la Sociedad Montes Blancos.

El pasado 25 de octubre se ha celebrado de forma conjunta, en Blesa y Huesa, la VI Fiesta del Chopo Cabecero, que trata, un año más, de abordar la problemática que afecta a este cultivo humano y que se encuentra en peligro de extinción. A lo largo de la jornada se sucedieron diversas actividades destinadas a valorar adecuadamente la importancia que tiene la intervención humana en la naturaleza y las consecuencias positivas o negativas que se producen en el medio ambiente.

Sabemos, como se encargan de recordar los científicos, que el cambio climático es una realidad y no una fantasía. Nuestros padres y abuelos nos explican que hace años llovía y nevaba más, que no parece muy natural este verano alargado (algunos ya lo llaman "verano") que vivimos cada año de forma más acusada. La naturaleza siempre se ha adaptado a los cambios de clima, pero es muy difícil que pueda hacerlo tan deprisa. En épocas anteriores, los habitantes de nuestros pueblos reglamentaban al máximo cualquier uso agrícola, forestal o ganadero para evitar matar la "gallina de los huevos de oro" de la madre naturaleza. De esta forma, se logró un delicado equilibrio ecológico que tenía por centro las actividades humanas: regulación de la caza, de los aprovechamientos forestales, uso de las aguas, pastos y ganados... Entre estos aprovechamientos, los árboles trasmochos han servido para forraje, construcción, leña, refugio y protección de animales y plantas. Pero el equilibrio de este auténtico microecosistema se rompió en el momento en que perdió su valor económico y a causa de la despoblación rural.

Sin embargo, se han levantado voces en nuestra provincia (y entre ellas especialmente el Centro de Estudios del Jiloca) que están llamando a ponernos a la tarea de salvar y conservar una muestra tan característica de nuestro patrimonio natural. No se trata de hacer grandes cosas, se trata de acometer pequeñas tareas de limpieza, escamonda y cuidado de estos gigantes de nuestras riberas que nos están pidiendo nuestro esfuerzo para así cumplir con los objetivos que la naturaleza les ha asignado. Se trata de recuperar, en la medida de lo posible, ese delicado equilibrio que se ha roto y que depende de nuestra intervención.



SUMARIO

OSSA 46

Página 1	Editorial
Página 2	Sumario
Página 3	Jornadas Culturales
Página 6	Matacía
Página 7	Jornada Gastronómica
Página 8	Huesa pintada: Jesús Vaquero
Página 10	Asamblea Sociedad Montes Blancos
Página 11	Encuentros 2014
Página 14	Reseñas históricas y noticias
Página 16	La escuela de Huesa (IV)
Página 18	Los chocolateros de Huesa (I)
Página 23	Un curica
Página 24	¿Mala hierba nunca muere?
Página 26	La sesma de la honor de Huesa en 1826
Página 30	Una familia de pastores
Página 34	Sexta fiesta del chopo cabecero Blesa-Huesa
Página 36	Revista "Turolenses"



JORNADAS CULTURALES 2014

Un año más, el pasado mes de agosto celebramos en Huesa nuestras jornadas culturales que buscan, durante unos días, revitalizar nuestro pueblo.

Comenzamos el sábado día 9 con la inauguración de la exposición de pintura de Jesús Vaquero, que exponía en la ermita de Santa Quiteria una muestra de sus obras. Este primer día tuvo un gran éxito de público, todos deseando ver cómo el artista había captado diferentes rincones de la localidad.

El domingo, después de comer, llegó el momento de que grandes y chicos conviviéramos por un rato, participando juntos en los diferentes campeonatos de juegos de mesa: rabino, parchís y guiñote reunieron en el bar del pueblo a unas 50 personas, además de a un pequeño grupo de espectadores.

Cuatro equipos de jóvenes fotógrafos salieron después a recorrer nuestras calles, buscando reflejar con su cámara la fauna, el patrimonio y las gentes. Consiguieron algunas instantáneas realmente buenas, que pusieron muy difícil al jurado elegir ganadores.

Después de la cena, y aprovechando la luna llena, un grupo de 30 excursionistas salimos desde el lavadero por el camino del Palomar y, tras hacernos una foto en el peirón de San Miguel, volvimos al pueblo pasando por Santa Quiteria. Fue una noche preciosa, con una superluna (la segunda del verano) que hacía innecesarias las linternas... pero cualquiera les dice a los más peques que no pueden jugar con ellas, para ellos fue lo mejor de la noche.

El lunes fue el día de conocer (o, para muchos, volver a visitar) otros rincones de la provincia. Este año casi llenamos un autobús que nos llevó a Molinos y sus Grutas de Cristal. Estas cavidades, llenas de formaciones increíbles, estrenaban sonido e iluminación: simplemente impresionante. El pueblo de Molinos cuenta en su casco con varios lugares curiosos e interesantes, entre los que destacaría el Barranco de San Nicolás y la iglesia, especialmente la portada. La comida fue en la Venta de la Pintada, y no defraudó.

El martes por la mañana llevamos a cabo el taller de pirograbado, y ante la gran afluencia de participantes (tanto niños con sus





padres como niños mayores y chavales) fue muy complicado organizarlo de modo que todos pudieran trabajar cómodamente. Para otras ediciones, habrá que organizar turnos, pero en vista del éxito, y de la buena mano que tienen algunos de los artistas, es un taller que esperamos repetir. Por la tarde, los equipos de fútbol masculino y femenino se trasladaron a Blesa, donde un año más, y pese a parecer que los equipos estaban más igualados que otras veces, Huesa se llevó el trofeo en ambas categorías.

El miércoles se produjo un cambio en el programa: la excursión pedestre no fue a la muela de Anadón, sino por el camino que une Huesa con Anadón. Cerca de treinta excursionistas recorrieron los 8 kilómetros que separan ambos pueblos: una dura subida inicial seguida de un bonito paseo por caminos rurales, barrancos y bosquecillos de pinos, para terminar con un merecido almuerzo en Anadón. La vuelta, casi todos en coche, aunque diez valientes desafiaron al calor y a los estómagos llenos para volver andando (y algunos corriendo) hasta casa.

Esa misma mañana, en las piscinas, se realizó un taller de camisetas para niños dentro de las actividades de verano de la comarca. Durante la tarde, en las escuelas, varios vecinos del pueblo presentaron pequeñas muestras de su saber culinario en el concurso de tapas: bolitas de espinaca, sopas de ajo deconstruidas, bocaditos de tomate con jamón, hojaldritos con misterio de queso, secreto tres delicias, champiñones misteriosos... el jurado lo tuvo difícil, pero finalmente los hojaldritos se alzaron con el triunfo. Y, como la tarde no podía acabar con la merienda, después de degustar entre todas las tapas presentadas nos dirigimos a la peña Placton, quienes amablemente ceden por esa tarde el uso de su fútbolín para realizar el ya casi tradicional campeonato. Aquí, los mayores disfrutaron como críos, enfrentándose unos a otros encarnizadamente. La pareja formada por Jesús y Amado se hizo finalmente con la victoria.

El jueves tuvo lugar el taller de broches y llaveros de goma eva, y tras el problema de espacio del pirograbado, se hizo en dos turnos. Más de veinticinco niños pasaron por las escuelas y se llevaron un simpático broche o un llavero hecho por ellos mismos como recuerdo.

**J
O
R
N
A
D
A
S**

**C
U
L
T
U
R
A
L
E
S**

**2
0
1
4**

Esa misma tarde celebramos la asamblea anual de la asociación en la ermita de Santa Quiteria. Había que renovar varios cargos, pero varios miembros de la junta declararon estar dispuestos a continuar, por lo que finalmente sólo se necesitó una persona: Jorge Hernández sustituyó a Elisa Vaquero. Al terminar, tuvo lugar un vino español en la nave de Santa Quiteria, que degustaron todos los asistentes a la reunión.

Ya caída la noche, a las diez y media, nuestros amigos del grupo Villastar Teatro representaron en el escenario del pabellón la obra "Burundanga, la droga de la verdad". Una pena que el sonido desmereciera algo su trabajo, porque la nueva ubicación resultó muy cómoda para evitar el mal tiempo, y sobre todo muy cómoda para los actores.

El día quince comenzó temprano, con el canto de la aurora (podéis encontrar una pequeña galería fotográfica y un video en la web) y continuó con el volteo de campanas y la Santa Misa.

Por la tarde se organizó la chocolatada popular en la plaza, aprovechándose el momento para repartir los premios de los diferentes concursos y campeonatos que habíamos celebrado. Y, acompañando al chocolate y para no abandonar la tradición, colocamos en la plaza la portería para poder colgar botijos... y destrozarlos a pedradas. Un éxito, como siempre: cuanto más se resistía uno a romperse, con más ganas lo acribillaban... como dijo alguno ¡qué caro le salió el queso!

Y tras el chocolate, llegó el final. El domingo fue la despedida de las jornadas, con una actividad para niños y otra dirigida a los adultos. Por la mañana, la plaza se llenó de juegos y alegría: maquillaje facial, caramelos, cucañas, globoflexia, juegos tradicionales, sillas musicales,... dos horas plagadas de actividades dirigidas a los más pequeños de la casa que finalizaron con la entrega de regalos a todos los niños presentes en la plaza.

Por la tarde, un taller de bisutería dirigido a los adultos (y a algunos adolescentes, que no quisieron perderselo). Ana nos enseñó a realizar divertidas y elegantes pulseras de macramé con bolitas incrustadas, que gustaron a chicas y chicos de todas las edades.

Y con esto, finalizaron las jornadas: creemos que fueron un éxito de participación, y que gustaron a todos los participantes, pero como nos gusta seguir mejorando esperamos vuestras aportaciones para nuevas ediciones en el correo de la asociación:

(huesadelcomun@gmail.com)

Susana Cabello



Taller de bisutería

No sé cómo empezar ya que es la primera vez que hago un comentario en la revista.

Bueno, creo que como último acto de la semana cultural 2014 realmente fue sorprendente la asistencia por parte de las personas de Huesa al taller de bisutería; si no recuerdo mal, asistieron 24 personas, entre adultos y niños.

Se consiguió que cada asistente se llevara su pulsera terminada, y esto en poco más de dos horas. Es un poco difícil poder atender a todos al mismo tiempo, pero cuento con un colaborador excepcional: mi hijo Toño.



Las chicas se hicieron las pulseras para ellas y los chicos las hicieron para sus madres (¡qué “majicos”!). Incluso hubo quien se hizo la pulsera como complemento para el bautizo de su esperada nieta.

Por mi parte agradeceremos a todos el apoyo con vuestra presencia al taller y dar las gracias a la junta de la Asociación por contar conmigo cada año.

Espero veros en el próximo taller.

Gracias.

Ana Julia Ortega

Matacía 2014

La Asociación Cultural está organizando para socios y amigos la celebración del día de la matacía. Será el próximo 7 de diciembre, DOMINGO, coincidiendo con el puente de la Constitución y la Inmaculada.

Como es habitual, la jornada se iniciará a las 8 de la mañana calentándonos al amor de la hoguera, con galletas de vainilla y moscatel. Más tarde, nos deleitaremos con oreja asada y panceta y, a mediodía, comeremos las tradicionales judías de ayuno y sartenada. Los que aguanten, podrán alargar la jornada hasta la noche en que nos comeremos lo que quede de la comida.

Os esperamos en este día, una estupenda ocasión de encuentro en nuestro pueblo que se ha convertido en tradición, gracias a la participación de todos.

Para organizar correctamente la jornada debemos conocer, unos días antes y con exactitud, el número de participantes. Por eso se mantiene la penalización del pago si se realiza el mismo día del evento. Se considerarán inscritas aquellas personas que hayan ingresado la cantidad correspondiente en la cuenta que se cita posteriormente o hayan pagado a algún miembro de la Junta, antes del día 3 de diciembre. Todos los demás deberán pagar la cuota del día 7.

Participantes	Pago antes del 4 de diciembre	Pago el 7 de diciembre
Niños menos de 10 años	Gratis	Gratis
Niños de 10 a 14 años socios	Gratis	3 euros
Niños de 10 a 14 años no socios	4 euros	7 euros
Socios	6 euros	9 euros
No socios	11 euros	14 euros

Ingresos

En la cuenta de la Asociación Cultural “Castillo de Peñaflor”, señalando el nombre del impositor y número de las personas inscritas identificando el nº de socios o no socios y el nº de participantes infantiles.

CAJA RURAL DE TERUEL (Sucursal de Muniesa) Nº DE CUENTA: 3080 0009 41 1000504827. (Su sede en Zaragoza se halla en Pº Pamplona nº 4-6). **Fecha límite del ingreso el día 3 de diciembre de 2014**

- Cada uno debe proveerse de silla, plato y cubiertos (cuchara y tenedor).

- El domingo 7, antes del comienzo, cada participante deberá proveerse a través de la Junta de la pegatina correspondiente, que deberá llevar visible, para acreditar su correcta inscripción

Jornada Gastronómica

El pasado 19 de julio, en el restaurante “Nave de Mariano/Pedro”, tuvimos ocasión de participar en una verdadera degustación culinaria realizada por el grupo de cazadores de Huesa. Manolo me comentó que no era la primera comida abierta a todos los que quisieran participar, sino que desde hace unos años un esforzado grupo compuesto preferentemente por Miguel, Juan, Rafa, Pedro y Manolo, promueven que el resultado de su pasión cinegética llegue a otras personas (sobre todo a sus estómagos).

Varias han sido las ocasiones en las que el jabalí, el corzo o las perdices han hecho las delicias de los invitados que, por una modesta cantidad pueden acceder a platos de caza que difícilmente estarían a su alcance. Todo ello bajo la batuta de Rafa, gran cocinero, que sabe extraer lo mejor de sus pinches de cocina (ahí tenemos a Manolo que está mejorando día a día).

Pues bien, el 19 de julio, día de la cena, nos dirigimos a la nave que ya estaba prácticamente preparada. El menú era insuperable: ensalada ilustrada, perdices con judías y pimiento. Os tengo que decir que no desmereció respecto a lo que prometía.

Unas cuarenta personas nos sentamos a la mesa en una noche agradable que se extendió hasta la madrugada entre cafés y copas, porque, como dice Manolo, “lo mejor de todas estas actividades es la convivencia”...Y es verdad: los mejores momentos de la vida en el pueblo son los que se comparten con amigos y vecinos, los chistes, alguna jota, sentirse en fin acompañados de unos y otros...

Como he dicho, la cena fue de calidad, de profesionales que, aunque no cuentan con ninguna estrella Michelin, se merecieron la noche estrellada que nos acompañó.

Las gracias a todos y especialmente a Paco, el suministrador de las 35 perdices que figuraron en el menú, a los cocineros y colaboradores que hicieron posible la jornada.

Javier Martínez



Huesa pintada: Jesús Vaquero

La revista Ossa entrevista a Jesús Vaquero, autor de la exposición de las Jornadas Culturales. Siempre decimos que el patrimonio artístico es importante, pero mucho más lo son las personas y hay que decir que en Huesa hay muchos pequeños tesoros de personas que están escondidas. La amabilidad y la ilusión que aporta Jesús son comparables a su delicadeza y cuidado en el retrato de los rincones de Huesa. El resultado de su esfuerzo ha sido una estupenda exposición de pintura que ha gustado enormemente a los que la han visitado.

¿Cómo te has introducido en el mundo de la pintura? ¿Qué es lo que te atrae a esta actividad?

A raíz de jubilarme y tener mucho tiempo libre. Ya de crío se me daba bien el dibujo, en el colegio y a partir de mi jubilación empecé a pintar. Me gusta hacerlo y para mí es un entretenimiento, un hobby.

¿Cuánto tiempo dedicas, más o menos, a pintar a la semana?

Dependiendo de si tengo que tener a los nietos, unas seis u ocho horas semanales, alguna semana más y otras menos; esto no es algo fijo y que te marques un ritmo para seguir: cuando te apetece te pones y cuando te apetece lo dejas. Si hay una película en televisión que no me gusta, aunque sean las once de la noche, me pongo a pintar.

¿Cuántos años hace que pintas?

Pues llevaré desde el 2007 más o menos. Me jubilé en el 2005 y desde el 2007 que empecé, unos siete años.

¿Dónde has ido a aprender o a perfeccionar tu pintura?

He sido más bien autodidacta hasta hace dos años que he empezado a acudir a la Obra Social de Ibercaja. Allí hay un profesor que te da una idea de lo que debes hacer. Te ayuda y aconseja: “da más sombra, da más luz o remarca más”, pero él no te pinta. Tienes que ser tú el que vaya desarrollando.

Parece que te interesas más por lo paisajes, ¿qué te atrae más de este tipo de pintura?

Quizás el paisaje urbano de un pueblo dé más de sí que el de una capital que tiene plazas y

edificios más simétricos e iguales. Por el contrario, la arquitectura de un pueblo es totalmente asimétrica, con diferencias muy grandes: piedra, yesos, colores muy distintos...por eso quise empezar por el pueblo.

¿Con qué técnica pictórica te encuentras más cómodo? Hemos visto que pintas acrílico y óleo. ¿Has practicado alguna técnica más?

He hecho bastante dibujo con lápiz y carboncillo. El pastel también me gusta y he hecho bastantes cosas. Entre el acrílico y el óleo, se me da mejor el primero por aquello de que seca mucho antes que el óleo. En este, si tienes que rectificar, tienes que esperar, mientras que en el acrílico a los diez minutos ya lo puedes hacer.

Nos decías también que querías introducirte en el uso de la acuarela.

Pienso hacerlo. Seguramente a partir del curso próximo, desde octubre, quiero empezar con algo de acuarela.



Parece que es una técnica más difícil.

Efectivamente, si te equivocas, la corrección es difícil y hace falta mucha seguridad en el trazo.

Así que el dibujo ha sido tu punto de partida. ¿Te gusta más lo figurativo?

Pues sí. Lo que pasa es que yo dibujé de chaval en el colegio, pero después, hasta que no me jubilé, no lo he retomado, no he hecho dibujo. Hombre, mi oficio ha estado relacionado con el mundo de la moda y he visto y hecho muchos bocetos, pero son muy parecidos unos a otros: al mismo le pones un corte, un dibujo, pero sin salirse del mismo esquema. Ahí no desarrollas ninguna técnica de nada.

¿Esta de Huesa es tu primera exposición personal?

Sí, completa es la primera que hago.

¿Cuántos cuadros la componen?

En total hay veinte.

¿Y cuántos cuadros habrás pintado hasta la fecha?

Casi he perdido la cuenta. He podido hacer entre treinta y cuarenta. Los tengo por casa. También he hecho bastantes abstractos, pero esos son de grandes dimensiones y no los he expuesto porque no entraban en la temática de la exposición. Abstractos, he pintado bastantes, pero los hago como entretenimiento para ver qué puedo sacar en el cuadro.

¿Te costó decidirte a hacer la exposición?

Pues sí. Si no hubiera sido porque mi hija está en la Junta de la Asociación y está en la dirección de cultura y en una reunión lo hablaron y no sabían qué fotos poner para una exposición...entonces mi hija dijo: "pues mi padre tiene cuadros". Había colgados algunos en facebook y los habían visto. Entonces decidieron proponerme hacer una exposición conjunta, pero al final no ha participado nadie más. Si hubiera sido conjunta, hubiera colgado menos cuadros.

Todo el mundo está comentando que es una exposición muy interesante y que además aporta una visión del pueblo muy variada. En

ese sentido, te tienes que sentir muy orgulloso de lo que haces, de lo que pintas.

Tengo que dejar constancia de que, para casi todos los cuadros pintados, me han cedido fotografías Luis Gracia, parte Ramón Burillo y parte Javier Martínez. Luego, de todas las que me mandan, selecciono la que más me gusta o me apetece en ese momento.

¿Cómo te sientes cuando pintas?

Para mí es un entretenimiento, un hobby. Echaría horas sin mirar el reloj. Te metes en faena y, si te llaman para comer o cenar, no lo dejarías en muchos momentos. Te olvidas del tiempo y te pasa como cuando coges un buen libro y estás leyendo y no lo dejarías y vas con él debajo del brazo y no lo sueltas, pues igual pasa con la pintura.

¿Piensas seguir adelante con tu tarea pictórica?

Sí, mientras mis facultades me lo permitan, lo seguiré haciendo.

Pues nosotros encantados de que sigas adelante con tu afición en la que ya eres un auténtico profesional y que podamos ver en el futuro nuevos cuadros tuyos, que ilustren la belleza del pueblo.

También os comentaba que quiero hacer acuarela y experimentar con alguna otra cosa que no quiero revelar, porque es todavía una idea y, si llego a hacerlo, lo veréis.

Muchas gracias y sabes que la revista OSSA está abierta a cualquier cosa que quieras comentar o exponer.

Muchas gracias a vosotros.

Javier Martínez



Sociedad Montes Blancos



Como cada año nos reunimos en Santa Quiteria el pasado catorce de agosto para materializar nuestra pequeña colaboración con la Asociación, entregar escrituras y dar cuenta a los socios del Monte (siempre es bienvenido cualquier no socio que desee acompañarnos) de números, cuentas, proyectos, y problemas que nos conciernen.

Pero en esta ocasión el principal contenido de la Junta General era otro muy distinto, habíamos de renovar Junta de Gobierno y, en nuestra modestia, así lo hicimos.

A José, Conchita, Mariano Plou, Jerónimo, Maite y a mí mismo nos había llegado la hora del relevo, porque es bueno que los administradores se dediquen a administrar con entrega, con honradez, con humildad, y no por más tiempo del que pudiera conducir al acomodo o la pretensión.

Y hemos sido afortunados al contar con quien contamos en la nueva Junta:

Tomás Saura Pérez es el nuevo Presidente y por tanto máximo responsable de la administración del Monte. Le arropan como nuevos vocales Paco Acero (Secretario), Ramón Burillo Herrero y Gregorio Alba. Jerónimo, Maite y yo hemos creído que debíamos seguir durante un tiempo apoyando a la nueva dirección y así nos lo reconoció la mayoría a través de sus votos. Gracias. Pronto otros vendrán.

Lo comenté una vez, “Los hombres pasan, las instituciones permanecen” y nuestra pequeña Sociedad permanece, y sigue...

A los nuevos incorporados deseo decirles: vuestra capacidad está demostrada, vuestras ganas de trabajar también, y honradez os sobra. Solo queda desearos suerte.

¡Suerte amigos!

Felipe Serrano



Encuentros.. Encuentros.. Encuen..

REUNIÓN DE QUINTOS AÑOS 1952-1956



El pasado 13 de agosto nos juntamos todos los nacidos en Huesa de los años 1952 al 1956 (con sus parejas).

No estuvimos todos, pero al final nos reunimos 27. Algunos de ellos hacia muchos años que no nos veíamos.

Fue un día espléndido, entre todos preparamos una estupenda comida y luego brindamos en los postres por poder estar todos juntos.

Destacar el ambiente fraternal que hubo y cómo volvimos a vivir los años chicos que pasamos en el pueblo, contando unos y otros anécdotas y chascarrillos. (Unos se acordaban más que otros).

Después del café nos deleitaron los músicos del pueblo con un amplio repertorio de trompeta y acordeón. Entre risas y cháchara se nos pasó el tiempo muy rápido.

Esperamos que esta reunión la volvamos a celebrar algún año más, siempre es agradable volver a encontrarte con tus amigos de infancia y recordar esos años.

M^a Jesús Gracia Bernal



Encuentros.. Encuentros.. Encue

Encuentro de los Fleta en Huesa del Común



Casa que perteneció a José Fleta Plou y a María Gracia Nuez en la Plaza Nueva.



Nietos y cónyuges de José Fleta



El 23 de agosto pasado, los descendientes de José Fleta Plou (1867-1949) y María Gracia Nuez, nacidos en Huesa del Común, nos reunimos en el lugar de origen.

Mis bisabuelos vivían en la plaza Nueva y tuvieron cinco hijos: Ramón, Manuela, Encarnación, Manuel y Pedro José.

Familia de albañiles y carpinteros, la tradición ha llegado hasta los nietos, todos ellos albañiles: Pedro, José y Roberto Fleta.

Tuvieron doce nietos: Araceli, Pedro, Roberto, M^a Jesús, Nati, María, José, Miguela, Manuela, José Antonio, Teresa y Vicente.

De los cuales descendemos: 28 bisnietos, 37 tataranietos y 5 tata-ratataranietos.

Hago referencia a 6 generaciones de las que estuvimos presentes cuatro de ellas.

La propuesta era arriesgada, la mayoría no nos conocíamos, en algunos casos teníamos alguna referencia. Pero nos pusimos a la tarea de buscar los contactos y todo fue rodado.

La respuesta nos abrumó: había un sentimiento común de ganas de un encuentro familiar.

Por la mañana Javier realizó una visita guiada donde se iban uniendo a cada paso más miembros de esta gran familia. Las presentaciones se iban sucediendo en cada parada.

Huesa nos recibió con un día espléndido y las memorias se activaron para buscar recuerdos, anécdotas, emociones de años atrás.

La comida tuvo lugar en el pabellón. Asistimos alrededor de 80 miembros, de todas las edades...

Ya en el café se proyectó un montaje con fotos de nuestros bisabuelos, abuelos, padres, etc. que hicieron saltar las lágrimas a más de uno, concluyendo con un fuerte aplauso para los que no pudieron estar presentes.

Otros repartieron impreso un árbol genealógico para comprobación y conocimiento, si bien hay que depurarlo.

Por la tarde el paseo hasta el puente hizo las delicias de los asistentes que nos detuvimos en el arco para realizar una sesión fotográfica, quedando para el recuerdo de este encuentro. El día se hizo corto. Las conversaciones se sucedían sin parar. Los más jóvenes descubrieron que tenían muchos tíos y primos...

Descubrimos también que nuestro apellido FLETA solo puede tener continuidad por parte de los nietos José y Vicente y del bisnieto Eduardo.

Agradecimiento a los organizadores y deseos de un nuevo encuentro, fueron las consignas de las emocionadas despedidas.

Carmen Fleta Plou
(bisnieta)

ntros.. Encuentros.. Encuentros..

B A C H A N A D A

2014



Por segundo año consecutivo, y aumentando considerablemente el número de asistentes, el pasado 7 de junio se celebró en Huesa del Común la “Bachanada” 2014.

Este año, con un tiempo perfecto, que nos permitió disfrutar de una gran velada y con gran éxito de participación: 46 bachanos de Huesa de cuatro generaciones participaron en este evento.

Tras los contactos previos a los preparativos a través de las nuevas tecnologías, donde ya se notaban las ganas de todos de que llegara este momento, se pudo vivir un día de reencuentros, donde familiares que hacía mucho tiempo no nos veíamos tuvimos la posibilidad de conversar, reír, recordar, pensar en los que ya no estaban, conocer a las nuevas generaciones y, en definitiva, de compartir y pasar un rato juntos muy agradable.

Casi han pasado 100 años desde que Fernando Blasco, procedente de Muniesa (de ahí el apodo de Bachanos) y Joaquina Serrano, de Armillas, se trasladaron a Huesa para criar a sus 6 hijos María, Demetrio, Sebastián, José, Baltasar y Esther.

No todos los momentos que pasaron fueron fáciles

y cada uno de sus hijos inició un camino para después construir su propia familia, pero siempre recordando sus orígenes y haciendo lo posible para que sus lazos familiares siguieran manteniéndose.

Es un orgullo para todos que después de tanto tiempo podamos volver cada año a juntarnos abuelos, padres, hijos y nietos para disfrutar de una gran familia en el pueblo donde todo empezó.

Ahora solo queda empezar a pensar en la Bachanada del año que viene donde tenemos el difícil reto de superar el éxito de este año, pero después de ver el esfuerzo que hicieron todos no me queda ninguna duda de que lo conseguiremos.

¡Vivan los Bachanos!

¡Viva Huesa!

Fernando Mairo y Maite Blasco

Reseñas históricas y noticias de otras épocas

Traemos aquí una primera entrega de reseñas históricas y de noticias antiguas que recogieron en su día diferentes periódicos, principalmente de Teruel, en los siglos XIX y XX. Algunas de ellas hacen referencia directa a Huesa del Común, otras, a otros pueblos de la provincia; todas ellas, sobre todo las de finales del siglo XIX y principios del XX, son testimonio del escenario en el que se desarrollaron las vidas de las gentes de la época, las vidas de nuestros abuelos, bisabuelos y demás. (Recopiladas para el periódico digital “Eco de Teruel” en su sección de “Efemérides”, por el periodista Mariano Esteban, que amablemente nos ha ofrecido sus materiales y colaboración). (Algunas de ellas es posible que ya hayan aparecido publicadas en esta revista en otros contextos).

1558.- Cansados de tratar con señores temporales y con gran esfuerzo, los habitantes de Huesa (del Común) y sus aldeas logran hacerse independientes.

1847.- En Las Parras de Martín, un pastor fue atacado por un lobo que rondaba su rebaño y al que intentaba espantar. A sus voces de socorro acudió otro pastor y entre los dos lograron reducir al animal. El lobo resultó estar rabioso y los dos pastores fallecieron al cabo de un tiempo de este mal entonces incurable. Además, debió morder a varios perros y al menos una tercera persona murió por la misma enfermedad, lo que sembró el pánico en la comarca.

1878.- En la villa de Huesa, partido de Montalbán, sucedió el miércoles 9 de los corrientes, un lamentable y casual suceso. Habiendo llegado a la masada de Yerna, propiedad del diputado provincial D. Mariano Latorre, el joven Ángel N. (conocido por El Churro de Plenas) preguntando si había algún caballo de venta, pues hacía el oficio de chalán, y mientras se le hacía

algo de comer, se salió hacia la puerta con tres mozos hijos del masadero, a quienes les dijo si querían comprarle alguna pistola de Lefocheaux de varias que llevaba, y probando y enseñando el modo de cargar esta clase de armas, se le disparó una al citado Churro con cuyo proyectil atravesó el vientre del mayor de los hijos, que murió a las 18 horas.

El repetido chalán, viendo que la herida era mortal y perseguido por uno de los hermanos, huyó camino de Anadón donde tomando una caballería ha desaparecido.

(noticia publicada por el periódico “El Turolense”, martes 22/01/1878)

Finca de Yerna





1879.- “El Periódico para todos”, que se editaba en Madrid, afirma que había en La Fresneda un individuo “que tiene la grande y maravillosa propiedad de respirar impunemente el ácido carbónico. Se introduce en las bodegas en la época de la vendimia, y cuando el mosto se encuentra en el mayor grado de fermentación, permanece en ella horas enteras y habla, ríe y canta, con gran asombro de los que están fuera, siéndole indiferente aquella atmósfera, aun cuando llegue a estar saturada de ácido carbónico que apague las luces y los cuerpos en combustión”.

1882.- Durante el sermón de las Sietes Palabras con motivo de la celebración del Viernes Santo, y cuando más concurrida estaba la parroquia de Monreal, el cura se presentó armado de un palo de rebollo, emprendiéndola a garrotazo limpio con los fieles que desalojaron rápidamente el templo.

1891.- Un periódico del ramo de la Enseñanza denuncia que por el mucho dinero que se adeuda a los maestros de numerosos pueblos de Teruel se habían cerrado las escuelas de Samper, Casteinou, Puebla de Híjar y Azaila; hasta once trimestres de salario se les debía.

1892.- Por Ley promulgada este día, se incluye en el Plan General de Carreteras una de tercer orden que, partiendo de Cortes de Aragón y pasando por Navarrete y Lechago, vaya a enlazar en el término de Luco de Jiloca con la de segundo orden, ya construida, de Zaragoza a Teruel.

1894.- Si el ama del cura de Huesa (Teruel), se presentó en casa de una pobre viuda a arrebatarle una saya porque no había pagado el entierro de su marido, con seguridad que fue sin saberlo su amo y señor.

Sería el primer caso de que un cura haya manifestado empeño en cobrar un entierro. (noticia publicada en el periódico “El Motín”, 11/11/1894)

1921.- Según asegura un despacho de Zaragoza, que en los días siguientes tiene gran repercusión en la prensa nacional pero más tarde niega la Comandancia de Teruel, ocurrió esto: Cuando el párroco de Pancrudo se encontraba cazando en periodo de veda, usando una perdiz como reclamo, fue sorprendido por dos guardias civiles, que le quitaron la perdiz y la mataron en su presencia. Indignado, el cura se echó la escopeta a la cara, disparó, y mató a uno de los guardias.

1929.- Por una vieja rencilla debida a una multa que le puso cuando era juez de paz, en la partida “Campillo de Moneva”, de Blesa. Anselmo Allueva dispara con una escopeta a Tomás Artigás, que estaba podando viñas con su hijo Darwin, de 16 años. Antes de que volviera a cargar el arma, el atacado se abalanzó sobre el atacante, apuñalándose mutuamente con sendos cuchillos. Darwin intervino en defensa de su padre y también recibió heridas, pero con las tijeras de podar asestó a Allueva un golpe que le rompió la base del cráneo. El estado de los dos adultos fue calificado de desesperado, y el del muchacho de pronóstico reservado.

1933.- En Anadón, un grupo de mozos se sitúa frente al domicilio de Vicente García, insultando con cantares a su familia y llegando a maltratar a algún miembro de ésta. Harto, García disparó con una escopeta al grupo, alcanzando a Francisco Yus, que murió en el acto.

Recopiladas para esta revista por Santiago Pastor

La escuela de huesa

4º Capítulo ...y último

Los tiempos iban cambiando...cada año quedaban menos chicos/as en el pueblo. Eran principios de los sesenta. La industrialización hizo cambiar la forma de vida en los pueblos. Mucha gente empezó a marchar a Barcelona, Teruel y los más a Zaragoza. El número de chicos/as iba disminuyendo cada día. Además, en esos años, ya salíamos a estudiar a la capital desde el pueblo. Todo esto hizo que esas escuelas llenas, pasasen a una UNITARIA. Se acabó lo de chicos por un lado y chicas por otro. Todos a la misma escuela.

Sabemos perfectamente que esta escuela está a la entrada del pueblo, viniendo de Plou.

Fue construida en el año 1966. Tiene dos plantas: en la inferior está la clase, aseos y carbonera y en la superior la vivienda del maestro/a.

Fue inaugurada en el curso 1968-69. La primera maestra que tomó posesión de esta escuela fue Dña. M^a Pilar Marqués que estuvo tres cursos. Me cuentan que, parte del curso anterior, ya estuvieron en esta nueva escuela sólo las chicas y los chicos estaban en el salón de la tía M^a Cruz (junto a la casa de Ermerinda) con D. Antonio.

La vida de esta nueva escuela ha sido de 27 años. A lo largo de ellos, han pasado muchos maestros y sobre todo maestras. Unas vivían en la propia escuela, otras con Aurora Simón, que era su "patrona". Uno, quiero recordar, también estuvo con Pili y Roberto (José M^a Miguel).

Voy a recordar el nombre de maestros y maestras que han pasado por ella y sirva como pequeño homenaje a estas personas, que de alguna manera, han forjado un poco de su historia y de nuestro pueblo.

Como he dicho, empieza Dña. Pilar Marqués. En el curso 1971-72 llegó Dña. Consuelo

Medina, posteriormente estuvo Dña. Gloria, luego Dña. Aránzazu, después Dña. Pilar Muñoz y Dña. Concha Colás. Las cuatro últimas un curso cada una. En el curso 1980-81, vino D. Vicente Sanz que estuvo cuatro cursos. Fue entonces, cuando empezaron a bajar los de Anadón.

En el curso 1984-85 estuvo D. José M^a Miguel y luego llegaría Dña. Encarna Orce que estuvo SEIS cursos. Algunos/as de vosotros recordaréis la revista "LA ROSA DEL AZAFRÁN" que elaborabais vosotros y que obtuvisteis un premio de la Dirección Provincial de Teruel ¡Qué bonito, qué trabajo, qué suerte y qué alegría los padres cuando les repartíais la revista!

A partir del curso 1993-94, la escuela queda con sólo CUATRO alumnos. A pesar de los intentos por mantenerla, en el curso 1994-95, se considera habilitada y en junio del año 1995 se cierra, siendo su maestra Dña. Guadalupe Corraliza. Acababais ese año Juan Carrascoso, las hermanas Ayete se iban a Teruel y los que quedabais os llevaron a Cortes, entre ellas la hija de Jesús Ayete ...

También me cuentan, que aunque jurídicamente, formó parte del C.R.A de Muniesa formado por ocho pueblos: Alacón, Blesa, Cortes, Huesa, Loscos, Monforte, Oliete y Muniesa, NUNCA formó parte de dicho C.R.A. porque ya no se abrió. Toda la documentación, actas y demás se bajó a Muniesa.

Seguro que los que habéis pasado por ella, os acordaréis de muchas anécdotas. Os animo a que cuando os juntéis, las recordéis.

Los demás, más mayores, recordamos los cimientos de cuando se construía y la nostalgia de ver su final. Todos sabemos que cuando una escuela se cierra son muchas cosas las que se acaban y se van con ella. ¡Ojalá que a lo largo de estos cuatro capítulos, os haya refrescado la memoria a algunos, de las mu-

chas vivencias vividas tanto en una, como en otra ESCUELA!

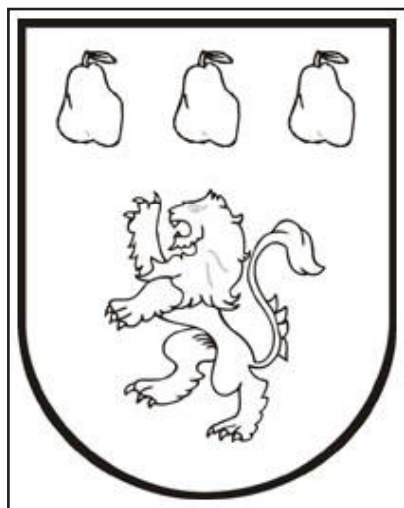
Finalmente, quiero dar las gracias a quienes me han dado alguna información sobre la vida de la escuela, especialmente a Encarna Orce. Gracias, porque yo al no coincidir en la vida directa de la nueva escuela, carecía de muchos datos. Os toca ahora a los más jóvenes tomar el testigo. Desde aquí os invito a que seáis vosotros los que nos vayáis motivando cada día. Muchas gracias y hasta siempre.

T.R.M. 17842194J - Socio N° 141



Los chocolateros de Huesa (1)

Su apellido Lacasa. Orígenes



Vaya por adelantado este aperitivo del significado y orígenes de este apellido.

Apellido muy antiguo originario de Aragón, que tuvo su primitivo solar en el lugar de Tramacastilla de Tena, del valle de Tena, partido judicial de Jaca y provincia de Huesca.

Se difundió este apellido por distintos puntos de Aragón. Así, el tratadista Río Martínez, en su obra titulada “Diccionario Heráldico Aragonés”, señala que hubo también una antigua casa solar de los de este apellido en la villa de Torre de Obato, en la provincia de Huesca, una de cuyas ramas pasó a la ciudad de Zaragoza, y otra a las localidades de Puebla de Castro y Ayerbe. De una casa que hubo en la ciudad de Zaragoza descendió un caballero apellidado Lacasa que probó su infanzonía ante los tribunales aragoneses en 1702.

Algunas ramas de Lacasa pasaron posteriormente a Cataluña, donde quedaron establecidas. Otras ramas se extendieron por Castilla. Etimológicamente, según don Francesc de B. Moll, Lacasa constituye la grafía aglutinada de “la casa” y lo incluye por ello en el grupo de apellidos adoptados como tales a partir de nombres de edificios o construcciones humanas. **Armas**; unos Lacasa originarios del lugar de Torre de Obato y documentados con posterioridad en la ciudad de Zaragoza, usaron: en campo de gules, león rampante de oro, surmontado de tres peras del mismo metal.

Los LACASA en Huesa.

A finales del XIX, tenemos constancia que los de “Lacasa” vivían en la Plaza Nueva, en la casa conocida como “Casa del Teruelo” (¿Santiago Mainar?), uno de cuyos componentes o cabeza de familia era notario. De aquí podría venir la “**tía María de Jaca**” que nombramos más adelante; esto sería antes de 1881. Jerónima Polo Belenguer, bisabuela del que suscribe, sirvió a esta familia y crío a uno de sus hijos/as. En compensación de ello, años después, se lo agradecerían con la venta donación de un huerto en el Reconcano. La Escritura de “Compra-Venta” está fechada en Huesa el 02-09-1916, figurando como “vendedores” **María Lacasa** y su hija **María Herrero Lacasa**, viuda y soltera, vecinas de Jaca y propietarias de la finca por haberla heredado de José María Herrero Calvo, esposo y padre de las citadas y que podría ser el notario que citamos.

También conocemos un relato oral que Gabriel Andrés Burriel (1867-1941), vivía en la Plaza Vieja, casó con una hija de los “**chocolateros**”. De este matrimonio nació **Gabriel Andrés Lacasa**, “**el último chocolatero de Huesa**”, padre de Lorenzo Andrés Serrano (1898-1936, asesinado por los de izquierdas) que casó con **Balbina Trallero Pérez**, “la Trallera” (1909-....), teniendo una hija, Petra Andrés Trallero (Huesa 1922-22/Alfambra, 2013).

Esta Balbina que citamos anteriormente, por los años 1940-50 y por circunstancias que nombraremos en otra entrega, mantuvo un cierto contacto con la “**tía María**” de Jaca, que citamos al principio, familiar lejana de su marido y también de **Chocolates Lacasa**.



Por lo descrito en los puntos anteriores deducimos que **Miguel Lacasa López** también tuvo, al menos, tres hijas: la que casó con Andrés Burriel, otra con Ayete Buj y la que emigró con sus hermanos y que la familia descende de por esos lugares de la Jacetania y de los multinacionales **CHOCOLATES LACASA**

Pero vamos más allá. En los datos que se poseen veo que Francisco Lacasa casó con Elisa Andrés, ambos de Huesa y (¡que casualidad!) que una hermana de Francisco también casó con un Andrés. Esto hace pensar razonablemente que Elisa y Gabriel fuesen hermanos e hiciesen “trueque” entre las familias. En fin es un asunto que investigaré en los archivos.

- **Miguel Lacasa López** (...1829 - Huesa 1904-5) Lo tenemos documentado ya en Huesa en 1872 y posteriormente en los censos de votantes de 1897, 1899, 1902 y 1904 en la Plaza Vieja y de profesión chocolatero. Al no figurar ya en el padrón de 1906 creemos razonablemente que falleció un año o dos atrás con 73-74 años. En las Matriculas Industriales de 1902 cotiza por... “**chocolate a brazo y una piedra**”, pagando de impuestos 71 ‘ 48 pesetas.



Al no figurar en un censo que tenemos de 1837, creemos por este motivo y otros afines al apelativo, que el apellido Lacasa, ente ellos Miguel, se instaló en Huesa sobre 1850-60. Miguel vendría soltero, casi seguro con algún familiar y procedería de Jaca (Huesca) o proximidades en donde ya fabricaban los “Chocolates Lacasa” y donde opinamos, con muchas posibilidades según nuestras investigaciones, que aprendió a confeccionar este manjar en los locales de sus parientes chocolateros. Miguel se casaría con una huesina de apellido Mercadal (apellido muy común en Huesa). Todo apunta a que es el padre de:

- **Mariano Lacasa Mercadal**. Lo tenemos localizado como propietario de fincas en los amillaramientos de Huesa de 1945 pero con domicilio en Blesa. Desconocemos más datos, suponiendo que esto es debido a que desde principios de siglo no se había actualizado el catastro.

- **Josefa Lacasa Mercadal**. Casó con Mariano Ayete Buj; tuvieron por hijos a Benigno, Quiteria, José y Miguel, comerciantes y confiteros. De Miguel, nada sabemos, Quiteria casó con uno de Monforte y emigró a Zaragoza, Benigno emigró primero a Mallorca y posteriormente se estableció de confitero en Barcelona y José sabemos emigró a Castellón (Puebla de Arenoso) y después cruzó el “charco” recalcando en Uruguay y por último en Brasil (Porto Alegre) donde continuó de “confitero”; le siguió su hijo y actualmente su nieto regenta la Confitería Barcelona en dicha ciudad.



Bisabuelos de Pablo Lacasa Pereira (Montevideo)
Francisco Lacasa y Elisa Andrés, naturales de Huesa

- **Francisco Lacasa Mercadal**-bisabuelo de Pablo Lacasa que nombro al final- (Huesa 1862-Montevideo...). Casó con **Elisa Andrés ¿Burriel?** La primera noticia de él está en el censo de 1897 donde lo vemos viviendo en la Plaza Vieja y de oficio chocolatero. Emigró a Buenos Aires, Argentina, y luego hacia 1930 se instaló definitivamente en Montevideo-Uruguay.

- **Francisco Lacasa Andrés** nació en Huesa el 10-4-1896 y casó con Joaquina Almaluez (de Bardallur). Hijos:

Rafael Justo Lacasa Almaluez, Nelson, Francisco, Antonio, Ricardo, Elisa, Petrona, Miguel, Josefa y Pedro.

Los chocolateros cruzan el charco

Sobre 1920 los chocolateros saltaron el charco emigrando a Buenos Aires (Argentina) donde los vemos el 2 de abril de 1923 en una autorización firmada por Francisco, Miguel y Pedro dando poderes a su hermana Josefa Lacasa Andrés, soltera, ***"para que venda la casa y una vez efectuada esta se ponga en camino para reunirse con sus hermanos que la esperan lo antes posible"***. Así lo hace un año más tarde en una escritura privada fechada el 23 de mayo de 1923 donde el comprador, Eusebio Gracia Martín, paga por una casa en el nº 4 de la Plaza Vieja y un corral en nº 6 de dicha plaza 950 pesetas.

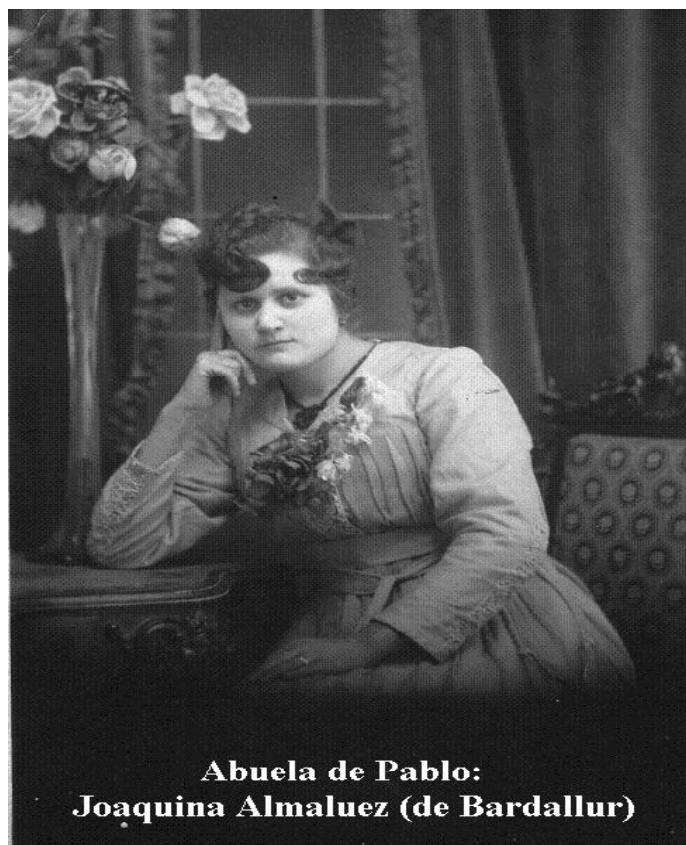
No obstante la escritura, con fecha 9 de agosto de 1926, sendos certificados del Ayuntamiento, especificando la superficie y valor del corral (14 metros cuadrados valor 125 pesetas) y de la casa (50 m. cuadrados de solar y valor 843 pesetas) aún figuran a nombre de Francisco Lacasa Mercadal. Creemos que este desfase de propietario sea debido a que no se había presentado en la oficina liquidadora la citada escritura para su liquidación a la Hacienda pública.

Desconocemos cuándo Josefa siguió el camino de sus hermanos, no creo tardase mucho después de la venta. Un sobrino de ella me comentaba hace unos 3 años que su padre y hermanos, después de Buenos Aires dieron otro salto a Montevideo (Uruguay) sobre 1930 y donde esta afincada la familia.

Pero los chocolateros no se fueron solos, con ellos iba una "Pilari-ca". Sí, sí, como lo leéis y la podéis ver en las adjuntas fotografías. Partieron llevándose esta capilla de la Virgen del Pilar. ¡Otra "maña" en el extranjero! ¿No os recuerda aquella capilla de la Sagrada Familia que en nuestros tiempos iba de casa en casa?

Pues bueno, resulta que esta imagen, allá en Montevideo, es muy querida y venerada por los aragoneses que allí habitan y más por la familia Lacasa. No podía ser menos, era española, por más señas maña, y su propietario, Francisco Lacasa Andrés, fue cofundador (también lo fue Pablo Serrano) y primer presidente del Centro Aragonés de Uruguay inaugurado en Octubre de 1952 como podemos ver en el recorte de prensa más adelante. Fallecido éste, el centro Aragonés fue a menos y hoy carece de actividad.

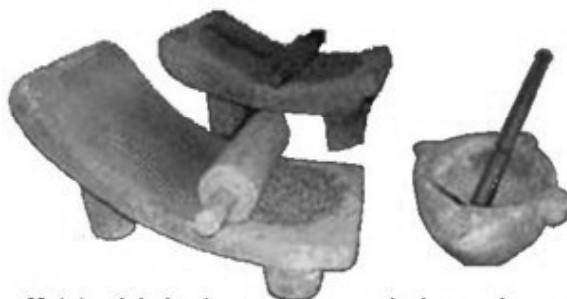
En plena Guerra Civil Española, el 16 -2-1938 a las 10'30 de la mañana



**Abuela de Pablo:
Joaquina Almaluez (de Bardallur)**



bombardean Huesa. En la Cerrada del Muro caen tres bombas, en la Plz. Vieja, una de gran potencia deja medio derruidas algunas casas, entre ellas la del "tio Tare" y la de la "tia Ricarda" o de los chocolateros. Terminada la guerra toca reconstruir estas casas. En la de la tia Ricarda su sobrino Eusebio (hijo de la "Miguelina") limpia de escombros la parte alta de la casa, graneros, antiguo obrador, tirando los escombros a la Plaza. Entre los escombros hay bastantes materiales y utensilios de hacer chocolate que van todos a la escombrera; solo se libran dos metates (piedras para deshacer el cacao), que Eusebio lleva a la Caseta del Jardín de los Señoritos en el Reconcano para asientos.



Metates (piedras) y mortero para deshacer el cacao

HA SIDO CREADO EL
CENTRO ARAGONES

INICIARA OFICIALMENTE SUS
ACTIVIDADES EL PRÓXIMO
12 DE OCTUBRE

Los buenos amigos del Centro Aragonés de reciente creación, nos envían la siguiente atenciosa nota:

"Sr. Director del DIARIO ES-PAÑOL, Gerardo Sol, Montevideo.

Muy señor muestro: Teniendo en cuenta la extraordinaria difusión del periódico que usted tan dignamente dirige en la colonia española, a la vez que es el vocero de la actividad social de la misma, la comisión directiva del Centro Aragonés, ha dispuesto comunicarle a la dirección de ese diario su formación surgida de una asamblea de aragoneses realizada el 29 de julio del corriente año.

Oficialmente este Centro dará comienzo a sus actividades sociales el próximo 12 de octubre, y a la brevedad se le remitirá el programa detallado de las fiestas a realizarse.

Es objeto de este Centro el mayor estrechamiento de los lazos de unión entre Aragón y sus hijos y con todos los que hagan causa común con nuestra obra social.

Estando dispuestas por completo a colaborar con ese periódico en todo lo que signifique exaltar y dar a conocer a Aragón en este país, saludamos a Vd. y su alentamiento.

— FRANCISCO LACASA Presidente. — MIGUEL AGUIRRE, Secretario.

S/C. Justicia 1830, Montevideo

LAS AUTORIDADES DEL CENTRO ARAGONES

La Comisión Directiva de la nueva institución ha quedado así integrada:

Presidente: Sr. Francisco Lacasa; secretario: Sr. Miguel Aguirre; tesorero: Sr. Tomás López; vocales: Ramón Hernández, José Quintanilla, Srta. Francisca Solís, Sr. José Blas.

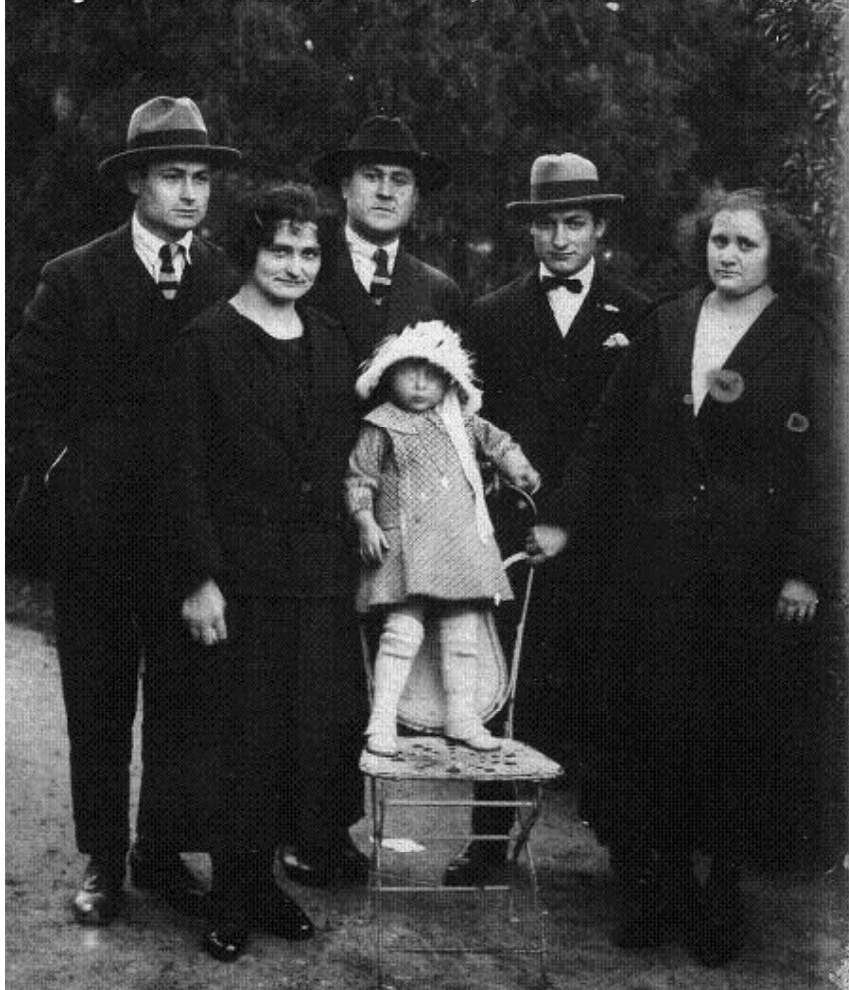
COMISIÓN DE FIESTAS, PRENSA Y PROPAGANDA

Sr. Oscar Moraglio, Sr. Marcos del Cerrito, Sr. Pedro, Sr. Juan Alberto Bernal, Sr. Juan Blas, Sr. José Ramón, Sr. Raimundo G. Páez.



Casa de los "Chocolateros", posteriormente de la "Tia Ricarda"

De izquierda a derecha Francisco Lacasa Andrés y Josefa Lacasa Andrés, nacidos en Huesa



Hasta hace 4-5 años estas piedras han pasado desapercibidas en medio de zarzales, siendo descubiertas gracias a una confidencia. Las piedras en cuestión se ven antiguas y con remiendos metálicos que hacen suponer que no eran originales sino de segunda mano cuando los Lacasa Mercadal las usaban.

No sabemos más de los chocolateros hasta que hace unos años cayeron en mis manos unas solicitudes de nacimiento, fechadas en Montevideo en 1991, de Francisco Lacasa Andrés para la tramitación de la nacionalidad española de sus hijos Rafael, Francisco y Nelson.

Pues eso, que como Huesa tiene página de internet, con la publicación del censo de votantes de 1897 en la revista Ossa, un descendiente de estos chocolateros pedía a poder ser más información de su familia. Entablamos una cierta amistad a través de email y de ahí algunas informaciones y fotografías aquí expuestas. Me contaba Pablo, que tanto sus abuelos como su padre y tíos fueron chocolateros y fundaron una fábrica de este producto que se llamaba "La Productora Española", que, sin actividad aún subsiste, pues se cerró debido a una fuerte crisis nacional en 1985.

Y es que resulta que no podía ser menos, pues todo apunta a que los Lacasa de Huesa, más conocidos por "los chocolateros", tienen toda la pinta de ser de la saga de... (continuará)



Fuente de consulta:
Textos, archivos propios.
Fotografías, Miguel Ayete y Pablo Lacasa.

Feria de Santana, -Brasil-, "mediaos" de junio de 2014.

Miguel Ayete, "El de Hayet"

Un curica



Agostero de rezago pero con vocación de pastor de almas, dejó Huesa en una sanmiguelada de los primeros años 50 para internarse en el seminario de Alcorisa . En el Seminario Mayor de Teruel terminó sus estudios de Teología para ordenarse sacerdote un lluvioso día de junio de 1964 en la iglesia parroquial de Huesa del Común.

Este año se conmemoró el cincuenta aniversario de ese día, las bodas de oro sacerdotales de Salvador Serrano Burillo.

Y con tal motivo este verano se celebró en Huesa una misa y una comida familiar en las que estuvo acompañado por amigos y familiares. Por parte de su padre José Serrano Soriano: hija nietos y bisnietos de Juan Ramón Serrano Bartolo y Maria Soriano Romance. Y por parte de su madre Emilia Burillo Ayete: nietos, bisnietos y tataranietos de Juan Miguel Burillo Mercadal y Maria Cruz Ayete Yus.

La Asociación Cultural Castillo de Peñaflores se sumó al homenaje con la entrega de una placa conmemorativa por parte de su presidente Don Jesús Blasco.

Con lo que adquirió en los seminarios y lo que llevaba de casa ha resultado un sacerdote y una persona solvente, amable, cercana e infatigable en el servicio. Así se lo reconocen en las parroquias por las que ha pasado: Monreal del Campo y Blancas, Mezquita de Jarque con todos los pueblos de la val y Alcorisa. En la actualidad sirve en Albarracín y los pueblos de su sierra.

Asegura estar dispuesto a seguir cincuenta años más, si Dios le da salud. Y se la dará, porque no hay ninguna parroquia en Teruel que no necesite un cura como este.

R.B.

Naturaleza

¿Mala hierba nunca muere?

por Alicia Cirujeda

Todos conocemos este dicho: “mala hierba nunca muere” y, como todos los refranes, tiene su parte de razón. Pero también aquí todo es cuestión de matices... Los agricultores nos contarán que “siempre hay alguna que se escapa”. Pero si conocen bien las plantas, sabrán decirnos que las que sobreviven ahora no suelen ser las mismas que sobrevivían en los campos de nuestros abuelos. Porque mucho ha cambiado en el campo desde entonces. También en Huesa.

La mecanización trajo unos cambios impresionantes: ya no hay cuadrillas de segadores que se ganaban el sueldo sudando cortando las espigas del cereal. Tampoco hay caballerías labrando los campos sino tractores grandes de más de 100 caballos de potencia que realizan estas labores. Ahora se siguen ganando el pan los que siegan con las cosechadoras, los cuales, a pesar de las cabinas y del aire acondicionado también pasan calor. ¿Qué más ha cambiado? Nuestros abuelos abonaban los campos con fiemo (estiércol) y haciendo rotaciones de cultivo con alfalfa, veza u otros cultivos de leguminosas. Ahora abonan con fertilizantes químicos, lo que ha sido una auténtica revolución para la agricultora: disponer de todo el alimento necesario para los cultivos. También han cambiado las variedades: ahora siembran variedades de trigo y de cebada muy mejoradas, es decir, que son capaces de aprovechar los fertilizantes y dar mucho grano, siempre y cuando lo permita el único factor limitante que queda: el agua. Ese no ha cambiado o tal vez ha ido a peor. Sigue llegando cada año de diferente manera y no siempre cuando nos conviene.

¿Y qué opinan de estos cambios las malas hierbas que crecen dentro de los cultivos? A algunas estos cambios les han parecido estupendos, se han adaptado magníficamente a ellos.

Como por ejemplo la ballueca o avena loca: aprovecha los abonos químicos como ninguna, se resiembra ella sola antes de cosechar y a sus semillas no les molesta el ser enterradas con los poderosos arados de vertedera. Parecido le pasa al vallico y al ababol: les va bien en nuestros cultivos. Tanto que a veces son los únicos tres supervivientes. Estas son las hierbas que dicen los agricultores que “veis, mala hierba nunca muere”.

Pero hay muchas otras que daban dolores de cabeza a nuestros abuelos y ahora son muy raras de ver. La ballueca y el vallico que ahora dominan, en tiempos de nuestros abuelos eran poco importantes, hasta no los conocían, ya que quedaban diluidas entre muchas otras especies.

Tanto ha cambiado la flora que hoy día hay un cierto interés en promocionar las especies que no se han adaptado bien a los cambios que han ocurrido en el campo. Las llamamos “mesícolas”, es decir, especies que necesitan de los cultivos (de la mies) para vivir, ya que les proporciona suelo labrado y cierta fertilidad. Sin el cultivo, es decir, en bosques o matorrales, no serían capaces de crecer. En la mayoría de casos, no son capaces de aprovechar los abonos químicos que acidifican el suelo, les “sienta mal”. Y tampoco crecen bien con elevada competencia, es decir, en campos con cereales muy altos y densos. ¿Cómo promocionarlas sin que nos perjudiquen? En sistemas de agricultura ecológica, en los que no se usa fertilizantes químicos ni herbicidas, a menudo vuelven a aparecer. Es decir, sus semillas en realidad no se han marchado nunca del suelo pero en pocas ocasiones vuelven a florecer y a dar semillas. ¿Dónde? En zonas en las que se fertiliza poco y se cosecha poco, pueden crecer, también en Blesa. Cuando aparecen en densidades bajas no causan problemas.



La espuela de caballero
(*Delphinium* spp.)



Azuletes
(*Centaurea cyanus*)



Gladiolo silvestre
(*Gladiolus italicus*)



Neguilla
(*Agrostemma githago*)

Este año las lluvias invernales han favorecido una especie en concreto que no solemos ver en nuestros pueblos: la espuela de caballero (*Delphinium consolida* en latín). Tal vez alguno la habréis observado en campos o en los márgenes. Este año hasta algunos ejemplares crecían en la carretera junto al puente de Huesa. Otros años hemos visto en Blesa el gladiolo silvestre (*Gladiolus italicus*). Los azuletes (*Centaurea cyanus*) tal vez necesitan de una mayor altitud pero se empiezan a ver en Huesa del Común y están muy presentes a

mayores altitudes (en Fonfría, por ejemplo). Con la neguilla (*Agrostemma githago*) tal vez podríamos finalizar la lista de hoy. Esta especie se encuentra aún en campos de esparceta (pipirigallo) pero muy ocasionalmente en cereales. Su flor es preciosa, la planta tiene un porte elegante pero su semilla es tóxica, por lo que nuestros antepasados hacían todo lo posible para mantenerla alejada de los granos de trigo y de los molinos. Hay muchas cosas que contar de las plantas.. ¡Otro día más!

Historia

La sesma de la honor de Huesa en 1826

por Javier Lozano

Antes de muerte de Fernando VII, de la creación de las provincias, cuando Aragón aún era una unidad, antes de las desamortizaciones y las guerras carlistas, cuando aún formábamos parte de la Comunidad de Aldeas de Daroca, se elaboró un último “Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal”, por D. Sebastian de MIÑANO Y BEDOYA, publicado entre 1826 y 1829.

Las fichas con más detalles, como Cortes, Blesa y Huesa hablan de la desaparición de los bosques, de fuentes, canteras, minas; otras fichas son muy parcas.

ANADÓN, L. R. de Esp., prov. de Aragon, part. de Daroca, arzob. de Zaragoza. A. P., 87 vec., 338 hab. Sit. en la carret. que conduce desde Montalvan al Campo de Cariñena, cerca del r. Aguas. Conf. con los pueblos de Rudilla, Allueva, Segura, Maicas y Huesa. Produce granos, aceite, vino, legumb., pastos y gan. Dist. 4 1/2 leg. de Daroca. Contr. 5,593 rs. 12 mrs. [Tomo I pág 194-195]

Anadón. Tiene 99 vec., 393 hab. Está sit. a 6 leg. de Daroca, y 14 de Zaragoza, en la llanura de un valle desnudo de árboles, pero abundante de canteras de jaspes, manchados de colorado, pajizo, y oíros medios colores, en la cordillera que es continuación de la de Fonfria. Hacia el término de Rudilla, y á distancia de un cuarto de leg.

tiene un monte hueco, carrascal y otros trozos de sabinas y estepas. También hay contigua al pueblo una dehesa de año y vez, que sirve para las caballerías de labor y cerriles. Todo el término es secano á escepcion de algunos huertecillos que riegan con escasas aguas. Confronta su término con el de Segura á media hora, y con Maicas, Huesa, Rudilla y Sacedillo á una. (Not. dada por Don Marcial Antonio López). [Corregido y ampliado en tomo XI, pág. 56-57]

BLESA, L. R. de Esp., prov. de Aragon, part. de Daroca, arz. de Zaragoza. A. O., 266 vec, 1,294 hab., 1 parr. Sit. en terreno llano á orillas del rio Aguas. Los habitantes de este pueblo son muy aplicados á la labranza, al comercio y cultivo del azafrán, y á las labores de una dilatada huerta que se extiende á lo largo entre peñascos. Es obra singular la de un molino que tienen cavado todo él en una peña viva; conf. con término de Huesa, Muniesa, Moneba y Oton.

El termino de esta villa estaba antiguamente poblado de altas y robustas encinas, de las cuales solo han quedado algunas por residuo y como por testimonio de la inconsiderada destruccion del arbolado que llorará la España por muchos siglos, si no se trata de reparar con brevedad y ahinco este gran perjuicio, que aun no hace mas que empezar á sufrir la presente generacion.

Dist. 9 leg. de Daroca. Contribuye 17,003 rs. 26 mrs. (Tomo II, pág. 128-129).





CORTES de Navarra [sic Cortes de Aragón] Tiene 94 vec. Está sit. a 14 leg. de Zaragoza, sobre una colina peñascosa entre montañas, pero bien empedradas sus calles. Hay una fuente de tres caños dentro del pueblo y tres manantiales en su término, cuyas aguas se aprovechan muy poco; al O. de él hay vestigios de un castillo antiguo [¿Huesa?]; camino de Josa, á la izquierda y á 1/2 cuarto de hora está la ermita de Ntra. Sra. de los Angeles, y á igual dist. hacia Plou a la izquierda, el célebre santuario de Ntra. Sra. de la Aliaga, de mucha veneracion y concurso, con sacramento, capellan y habitaciones cómodas.

A 1/2 hora del pueblo hacia Josa, hay un monte hueco carrascal que es dehesa del ganado para el abasto del pueblo, y comprende porcion de labores que son de año y vez, y en ella entran tambien á pastar todo el año las caballerías de la labor del pueblo; ademas tiene otras 3 dehesas camino de Muniesa a la izquierda.

A una hora del pueblo esta el Realenco, monte comunal para los nueve del honor de Huesa donde todos tienen igual derecho de pastar, leñar y romper; y en este como en los demas montes suyos comunales, que crian sabinas, coscojos y otros matorrales hacen leña sus vecinos.

No hay molino harinero y tienen que ir a moler á Blesa, Maicas y otros pueblos. Confinan sus term. con los de Josa á 3/4 de hora con el de la Hoz y Maicas á 1/2 hora, con el de Plou á 1/4 y con Muniesa á cinco cuartos. [Not. dada por Don Marcial Antonio Lopez]. (Tomo XI, pág. 239 -1829-)

HUESA, V. R. de España, provincia de Aragon, partido de Daroca, arzobispado de Zaragoza. A. O., 260 vec., 1,047 hab., 1 parroquia. Sit. a la falda de una colina, en cuya cima se descubre una fortaleza o castillo llamado de Peñaflor, bastante deteriorado. Corre junto a sus murallas el rio Aguas, el cual baña su hermosa

huerta. Es pueblo antiquisimo, donde tuvieron los judios una sinagoga matriz, a la que acudian los rabinos de aquel distrito. Goza de bastantes privilegios concedidos por varios reyes.

A 1 1/2 leg. de la villa estan los baños termales de Segura, muy concurridos de los enfermos de la provincia: a 3 leguas estan las salinas de Armillas, de que se surten muchos pueblos.

Produce trigo, cebada, maiz, judias, patatas y azafran. Industria: muchas alfarerias y batanes: a 1/2 legua hay una fuente salada que daria mucha sal; pero se halla estancada de orden del gobierno. Dista 2 1/2 leguas de Zaragoza. Contr. 13,424 rs. 4 mrs. (Tomo V, pág. 30)

JOSA, L. R. de España, provincia de Aragon, partido de Daroca, arzobispado de Zaragoza. A. P., 105 vecinos, 426 habitantes, 1 parroquia. Situado en un valle que forman varios montes y colinas que le rodean; confina por el E. con Arcaine, por S. con Odon [sic Obon], por O. con la Hoz de la Vieja, y por N. con Cortes de Aragon y Muniesa, de iguales ó semejantes productos que son morcacho, ordio, avena, vino y azafran; ganado lanar y cabrio. Sus montes estan poblados de romero, tomillo y espliego, y en ellos se encuentran tambien canteras de varias clases. Dista 8 leguas de Daroca. Contribuye 5,593 rs. 12 mrs. [Tomo V pág 108]

MAICAS, L. R. de España, provincia de Aragon, partido de Daroca, arzobispado de Zaragoza. A. O., 81 vecinos, 329 hab., 1 parroquia, 1 pósito. Situado á la margen derecha del rio Aguas; lindando por N. con la villa de Huesa, por E. con Cortes, por S. con la Josa, y por O. con Anadon. Produce trigo, aceite, maiz, cebada, habas, alubias, algunas hortalizas, y poco ganado lanar. Dista 8 leguas de Zaragoza, Contribuye 4,698 rs. 14 mrs., [Tomo V pág. 361]



MUNIESA, L. R. de España, provincia de Aragón, partido de Daroca, arzob. de Zaragoza. A. O., 337 vecinos, 1,459 habitantes, 1 parroquia. Situado en terr. llano y fértil, rodeado de huertecillos que se riegan con las aguas de una copiosa fuente. (V. Josa). Produce gran., vino y azafrán. De las plantas mayores en que abundaba, solo han quedado por señal algunas encinas en las lomas.

De este pais fue natural el quietista Molinos, pero no ha quedado rastro alguno de su familia. Dista 9 leguas de Daroca. Contribuye 30.651 rs. 14 mrs. [Tomo VI. pág. 182]

PLOU L.R. de España, provincia de Aragón, partido de Daroca, arzobispado de Zaragoza. A. O., 116 vecinos, 478 hab., 1 parroquia, 1 pósito. Situado en los confines orientales de este partido, cerca del río Aguas; lindando con términos de Muniesa, Huesa y Maicas. Produce granos, maiz, judías, patatas y azafrán. Dista 8 leguas de Daroca. Contr. 8,725 rs. 20 mrs. [Tomo VII pág. 53]

SALCEDILLO Aldea de R. de España, provincia de Aragón, partido de Daroca, arzobispado de Zaragoza. A. P., 19 vecinos, 81 habitantes, 1 parroquia, 1 pósito. Situado en clima frío, pero sano, lindando con término de Segura y Godos. Produce trigo morcacho, cebada, avena y ganado lanar. Dista 7 leguas de Daroca. Contribuye 894 reales, 32 maravedises. [Tomo VII. pág. 409]

SEGURA V.R. de España, provincia de Aragón, partido de Daroca, arzobispado de Zaragoza. A. O., 208 vecinos, 849 habitantes, 1 parroquia, 1 pósito. Situada en un pinar que aseguran tiene 7 leguas de estension, sobre el que tienen derecho cerca de 60 pueblos, que disponen de sus maderas casi arbitrariamente. Produce granos, cañamo, seda, azafrán y legumb. A 1/2 legua de distancia se encuentra un manantial de aguas calientes, y famosos baños muy concurridos. Dista 7 leguas de Daroca. Contr. 10,739 rs. 6 mrs. [Tomo VIII, pag. 193]

Aunque no formó parte de la antigua sesma (o sexma) de la honor de Huesa, dado que hoy en día está integrado en nuestro municipio, incluimos la ficha de Rudilla:

RUDILLA. Está sit. con esposicion al S., pero muy poco ventajosa. Tiene un monte carrascal hacia el N., distante 1/4 de hora del lugar, y 3 dehesas pequeñas en su término, que es de secano, aunque se encuentran algunas fuentes en él y canteras de cal y yeso. Conf. con los de Anadón y Allueva á 1/2 hora; y con los de Huesa, Monforte, Piedrahita y Fonfria á una. Dista 14 leg. de la cap. (Not. dada por don Marcial Antonio Lopez). [Tomo VIII pág. 453]





¿Son fiables estos datos? Hasta cierto punto. Hay fichas elaboradas por personas que conocieron relativamente bien el terreno, y otras, quizá realizadas por el autor titular del estudio que seguramente no vieron las localidades, pues hay errores (errores de imprenta aparte). De hecho se publicó una crítica muy dura (incluso con fichas alternativas de varias localidades, y acusaciones de plagio) contra este autor y que hoy puede leerse en Google books. Se trata de “Correccion fraterna al presbitero D. Seb. Miñano, autor de un diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal” (1827) escrito por Fermín Caballero.

Las fichas más fiables son las firmadas por Don Marcial Antonio López Quílez (Daroca (Zaragoza), 1788-Madrid, 1857), persona natural del valle del Jiloca y sus alrededores, director de la Academia de la Historia, miembro de la Real Academia y que elaboró bastantes fichas para este diccionario de su zona, entre el Jiloca y el Aguasvivas.

De Huesa nos da la información del manantial salino, que seguramente se menciona por la posibilidad económica de utilizarlo como fuente para obtener sal y no por otra curiosidad. Hay en el término un barranco llamado la Saladilla y (como me ha contado Miguel Ayete), otra fuente salada hacia Anadón.

Terminamos con una noticia de la misma época, 30 años posterior a la edición de estas fichas, que mencionaba la riqueza minera de estas tierras, entre ellas Huesa:

Abreviaturas:

A.O. Alcalde ordinario.

A.P. Alcalde pedáneo.

L.R. Lugar realengo.

V.R. Villa realenga.

V.S. Villa secular;

mrs: maravedises.

Monte hueco: oquedal = Monte solo de árboles, limpio de hierba y de matas. (RAE)

El Turia : periódico de recreo y de avisos Número 31 - 1856 abril 17, página 1:

La abundancia de los carbones en la provincia de Teruel no puede ser cuestionable; es cosa que no se puede ocultar, porque está á la vista de cualquiera, aun del que menos versado esté en el conocimiento de rocas y minerales.

En cuanto á la cantidad de los carbones que encierra la provincia de Teruel, hasta tener presente, que el terreno cretáceo recubre constantemente capas de combustible mineral; pues no hay una sola prueba negativa, ni un barranco formado por la denudación de dicho terreno en que no aparezca el carbón.”

Sobre estos descubrimientos, hechos por la naturaleza, se hallan los registros de minas de carbón en los términos de Blesa, Muniesa, Huesa, Plou, Anadón, Alcaine, Armillas, Cuebas, Portalrubio, Alpeñés, Rambla, Martin, Las Parras, Montalban, Utrillas, Valdecuevas y Aguaton, en el partido judicial de Montalban: en los términos de Oliete, Ariño, Alloza y Andorra, en el partido de Híjar [... siguen más.]

Esto contaban en 1856, cuando aún se estaba lejos de explotarlos a su máximo nivel, y todas las reclamaciones de los regeneracionistas del XIX clamaban por su explotación y comercialización como vía de despegue económica y de futuro de la provincia.

Una curiosidad más, gracias a la biblioteca virtual de prensa histórica del Ministerio de Cultura. Por cierto, también se repitió este escrito en “El genio de la libertad : periódico de la tarde”: en 1856 julio 25, y en 1857 febrero 25 de nuevo en El Turia. Había interés por difundirlo.

Una familia de pastores....

En 1846 nace en Zaragoza José de Gracia (1) Expósito, sus apellidos nos indican claramente su procedencia: el hospicio de Zaragoza. No de muy mayor sería adoptado por



Antiguo hospicio de Zaragoza

una familia humilde de Huesa donde pasaría el resto de sus días. Pobre y humilde como sus benefactores, ayudó a estos en las tareas de casa y muy pronto como pastor (así lo vemos en el censo de 1897)

para poder comer el pan nuestro de cada día. Ya en edad casadera, finales de 1.87... Contrae matrimonio con una "Maiquesa", Jerónima Polo Belenguer, dos años más joven que él y de su misma condición social ¿Quién sabe si el noviazgo no se fraguó por esos Honcillos o esas Sordas y se convino el compromiso en el "Corral de los Casamientos"? El

caso es que José y Jerónima compran o construyen la última casa de la C/. Bartolo (final- derecha) donde, aunque pobres, vivirán felices. De esa felicidad, de ese amor, nacerían: Pedro(?) que emigraría a Barcelona a finales del XIX, María(1881-1956) que casaría con Manuel Gimeno Benedicto,

Andresa (1887-1944) que casó con Manuel Belenguer Pérez y José (18...-189...), muerto prematuramente.

Desde los primeros años de matrimonio, la adquisición de alguna finca (Cantuel) y un asno ayudarían en el trabajo y sustento,

pero también supondrían una carga para poder pagarlos. Mientras José se dedicaba al pastoreo y arreglar algún trozo de tierra, Jerónima efectuaba faenas caseras y de nurse en casa de los "chocolateros" (sí los de chocolates "Lacasa", cuyo fruto de este servicio y servidumbre fue la donación del huerto del Recuencano (2)



Hermanos: de Gracia Polo

Pedro, el mayor, emigró a Barcelona muy joven. Allí se casó y tuvo dos hijos Pedro y "Pepita" (Josefa) de Gracia Puyuelo quemuyjóvenes quedarían huérfanos de madre.

Pedro se fue con su abuela Jerónima a Huesa; allí pasó algunos años y realizó la 1ª comunión con un Benedicto. Mientras esto sucedía, su

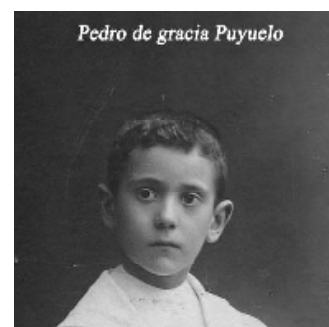
padre Pedro casó de segundas con Águeda, otra viuda que aportaba al matrimonio un hijo, Diego. "Pepita", muy joven, enfermaría de tuberculosis y fue a Huesa con

los abuelos para tratar de curar con los buenos y sanosaires,. Parece ser que falleció en el regazo de sus abuelos a los 14-16 años.

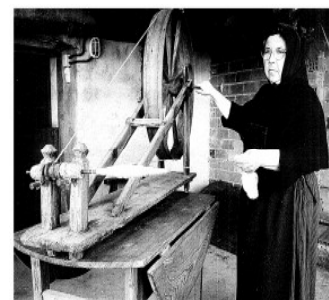
De María en su juventud poco conocemos. Podemos creer se dedicase a realizar algunos trabajos de servidumbre e incluso de pastora, hasta que casó con Manuel "El Pelaire"



1903 Jerónima con su nieta Josefa



Pedro de gracia Puyuelo



Corral de los Casamientos



Balsa

Camino Huesa-Maicas



Andresa y Manuel, esposos

y colaboró con él en el trabajo de “pelaire” (cardar lana e hilar).

De Andresa sabemos que de zagala actuó de pastora con frecuencia.

Conocemos la transcripción oral de su hija de cómo uno de los tantos días fue a soltar, con otra pastorcilla por esos Val del Azud o Segones y al cabo del rato oscurecía tanto que creyeron se hacía de noche. Ni cortas ni perezosas



Cuenquecico la reina

encerraron y deprisa y corriendo emprendieron camino hacia el pueblo. La oscuridad era tal que se refugiaron en el “Cuenquecico de la Reina”, al poco rato empezó a amanecer y enseguida salió el sol. Aquello les pareció muy raro y por miedo o precaución, terminaron de pasar el tiempo que quedaba por la arboleda del “Tío Quinto” sin volver a soltar. La explicación a tal acontecimiento fue que había habido un eclipse de sol y por eso se había hecho de noche tan pronto.

De José muy poco conocemos. Sí sabemos por



Piedras de la Gueruela

esas transmisiones orales de padres/madres a hijos de que era muy joven 8-10 años y ya iba de pastor. El día de su muerte, como si de una premonición se tratase, salió de casa en la C/. Bartolo alegre y contento como era su costumbre para ir a soltar, en sus chiquilladas de alegría y en una especie de juego, desde el arco del “Toñin” no paraba

una y otra vez en regresar a casa tantas veces como su hermana Andresa lo mandaba y decía que tenía que ir a soltar. Por fin se fue a soltar por ahí, por el Val. Pero el infortunio de aquel día truncó su juventud y felicidad en las “Piedras de la Gueruela” donde falleció al despeñarse por ellas. Aquello fue un mazazo para sus padres y hermanos, pero ¡qué remedio que continuar y remontar las adversidades! José, el cabeza de familia, continuó de pastor como “agostero” para varios ganaderos de Huesa.

En sus muchos años de pastor, ¡cuanto tuvo que pasar y cuántas cosa vería!; como el día que estando con las reses por “el Llano”, no paró en todo el día, de ver movimientos extraños de jinetes a caballo, con capa y “tapabocas” merodear por el peirón de las Almas e ir de un lado para otro. Después de encerrar, y camino ya del pueblo, algo extraño debió de ver y escuchar en la bajada del “Molino de la Carrera (Plou)” que en cuenta de pasar por él, sigilosamente se desvió para bajar al “Pozo Guillén” y de allí, a través del Plano y Val de Nadal, llegó al pueblo, comunicando lo que había visto y escuchado. Tiempo faltó para que gente de orden y voluntarios a caballo se dirigiesen a tal molino, pero los vigilantes puestos en el alto, dieron el aviso de la presencia de muchos jinetes y “evacuaron el ala” sin conseguir su propósito. ¿Qué había pasado? Sencillamente que unos “salteadores”, sabedores de la venta de corderos y ganados días antes por los inquilinos del molino, habían “asaltado” tal molino para conseguir un -



María y su esposo con su sobrina Josefina en 1928



buen botín y el inocente pastor “había caído” casualmente por allí y escuchó..., pero esto es otra historia que contaremos en otra ocasión.

Volviendo con José, pastor, al cabo de toda su vida como mayoral, ¡cuantos pasos daría por esos montes blancos de Huesa! Los montes comunales, no habían sido aún desamortizados, y sus aprovechamientos herbáceos serían para todos los vecinos, eso sí, algo habría que pagar al Consistorio con arreglo al número de cabezas de “pastos”.

¿Lugar para encerrar? Solo los pudientes, los ricos, los adinerados, tendrían parideras o corrales; los pobres tendrían que aprovecharse, y por favor o a cambio de algo, de esas parideras cuando el dueño no encerrase en ellas, aun siendo beneficioso por



pequeño número de ovejas o cabras que, junto a otras pocas más de algún humilde ,proporcionarían a la familia carne, lana, pieles y leche (esta para sustento familiar), la venta y hacer algo de queso.

A raíz de la desamortización de Mendizábal y con la creación de la Junta de montes, los pastos comunales pasaron a manos privadas. A los pobres mal se les pusieron las cosas por no tener sitio donde pastar y optaron por servir como pastor a la vez que aquellos que tenían alguna cabeza de “ganau” optarían por negociar su incorporación a los ganados de los dueños. José en su condición como pastor, con cuarenta y seis años, optó por servir como pastor para alguno de aquellos nuevos dueños del monte, viendo como estos, y algunos de ellos nuevos ganaderos, construían nuevas parideras a la vez que otras se iban abandonando por sus dueños al dejar de ser ganaderos.

Cuando José acabó sus días como pastor, muchas de las parideras que conoció estaban en ruina progresiva, otras sufrieron alguna transformación y bastantes fueron conservadas tal cual a la vez que se iniciaba la construcción de otras nuevas por el Cerro, El Molinar, Segón, Las Majadillas, El Monte, Las Faceras, La Tejería, Franchones, Piedra Blanca, Loma de la Horca, El Coscollar...

Jerónima falleció en Huesa en 1919 a los 71 años; años antes lo había hecho su marido José. De los hijos/as ninguno/a continuó las andanzas de su ascendiente, acabando así la vida de unos pastores vivida en Huesa a caballo entre los siglos XIX y XX.



el sirrío que generasen sus ovejas. De no ser así aprovechaban algún abrigo en forma de cueva para formar algún “aprisco” como el de Val de Sancho y el de los Pedregales. José cuantas veces pasaría y encerraría en estos resguardos así como en corrales o parideras que hoy apenas son visibles en su delimitación por un caballón de piedras (Coliguay, Cantera del Plano, Plana del Cerro, Cerro de San Jorge, Val de la Higuera, Los Pedregales, Loma de la Horca, Plana de Jaime, Bajadero del tío Saura y tantas otras).

Deducimos, por lo que sabemos de Andresa y José hijo, que familiarmente poseerían un

NOTAS:

(1).- de Gracia Expósito. Estos gentilicios juntos proceden y pertenecen a personas del antiguo hospicio de Zaragoza.

El apellido de Gracia no hay que confundirlo con el Gracia, también aragonés. Aquel se les daba a los recién nacidos que se abandonaban o dejaban en la inclusa por estar recogidos en el “Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia”; de ahí su nombre. Por propia experiencia y comprobado a través de muchos documentos de Huesa, muchos, por no decir todos, gentilicios Gracia de Huesa tienen la misma procedencia pero con el paso del tiempo en la grafía del mismo ha quedado en desuso la preposición “de”, omitiéndose en todos escritos actuales y quedando así Gracia, común para todos: más de 30.000 personas en toda España...

Referente a Expósito, como segundo gentilicio de estas personas, hace referencia a la definición que se les da al recién nacido abandonado o expuesto, y del que por ende se desconoce su origen.

Real Hospital de Nuestra Señora de Gracia. Su nombre realmente es “Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia”. La historia de este centro está íntimamente ligada a la historia de Aragón y a alguna de nuestras instituciones forales. El hospital tiene su origen en el año 1425, cuando la ciudad de Zaragoza comprueba la necesidad de establecer una institución sanitaria de este tenor. En un principio pues, el hospital tendrá una triple naturaleza: municipal por la ciudad de Zaragoza, “Real” por ser también amparado por el Rey de Aragón Alfonso V y eclesiástico. En su día (siglo XV) fue un centro hospitalario muy importante, y se contaba como uno de los de mayor renombre de toda la Península. En su origen y posterior desarrollo, el Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia tuvo un carácter de institución de beneficencia, por lo que albergaba entre sus pacientes no sólo a personas aquejadas de enfermedades que hoy denominaríamos “comunes”, sino también a otras personas con problemas mentales, expósitos, y otras circunstancias sociales de pobreza.

Los pacientes podían proceder de cualquier lugar, y no estaba cerrado a los zaragozanos o aragoneses. De hecho, el lema del Hospital que aún se conserva es “Domus infirmorum urbis et orbis”.

Destacó a lo largo de su historia la especial atención prestada a los enfermos mentales (de hecho en algunas fuentes se hace referencia a la “Casa de Locos” de Zaragoza), y muchos autores coinciden en afirmar que el trato otorgado a éstos, lejos de ser considerados como personas endemoniadas o similares, era terapéutico (con las limitaciones y en el contexto de los siglos XV y siguientes, claro), e incluso se afirma que este Hospital resulta un hito en la consideración de estos sujetos como enfermos.

En 1626 un Acto de Cortes le concedió determinados beneficios, entre los cuales se encontraba la cláusula relativa a que el centro en cuestión heredaría los bienes de aquellas personas ingresadas en el mismo que fallecieran en el Hospital sin descendientes y sin testamento. Esa cláusula ha permanecido a lo largo de las etapas de nuestro Derecho Foral, e incluso hoy, en la Ley de Sucesiones por causa de muerte aprobada por las Cortes de Aragón, el artículo 221 establece que: “ 1. *En los supuestos del artículo anterior, el Hospital de Nuestra Señora de Gracia será llamado, con preferencia, a la sucesión legal de los enfermos que fallezcan en él o en establecimientos dependientes. 2. Previa declaración judicial de herederos, la Diputación General de Aragón destinará los bienes heredados o el producto de su enajenación a la mejora de las instalaciones y condiciones de asistencia del Hospital.*”, todo ello bajo el título “Privilegio del Hospital de Nuestra Señora de Gracia”.

(2).- Recuencano. Contaba Andresa cómo su madre, Jerónima, cuidaba y crió a uno de los hijos de los de “Chocolates Lacasa” que vivían en “la Casa del Teruelo”. En sus salidas de la vivienda, con los criados y otras gentes bajaban debajo de la Cerrada del Muro a la orilla del río que hacía un recuenco. Todos se afanaban en llevar piedras a unos puntos para desviar las aguas hasta que se consiguió. Luego los “hombres” hicieron unas paredes con piedras grandes y plantaron chopos, así el río tomó otro cauce dejando una rinconada cuyo terreno aprovecharon para tierras de cultivo al que llamaron “Recóncano” por lo del recuenco. Una parte de este terreno correspondió a José M^a Herrero Calvo, y casualidades de la vida, situado en medio del resto que era de “Los Señoritos”. Fallecido el Sr. Herrero Calvo, su mujer M^a Lacasa e hija M^a Herrero Lacasa, en agradecimiento a los servicios de Jerónima le donaron “ese terreno” para huerto según escritura pública fechada el 2/9/1916 y aunque figura una cantidad determinada, tuvo que ser así por los derechos que podía tener el Señorito por ser lindero.

Fuente de consulta: Archivos propios y Wikipedia.
Fotografías:

Feria de Santana,-Bahía -Brasil-,
mediados de mayo de 2014



Miguel Ayete Belenguer
“El de Hayet”

Naturaleza

VI fiesta del chopo cabecero. Blesa- Huesa del Común, 25 octubre 2014

El 25 de octubre tuvo lugar en Blesa y Huesa la VI fiesta del chopo cabecero, organizada por el Centro de Estudios del Jiloca. con ayuda de las asociaciones culturales de Blesa y Huesa del Común. La jornada se inició con un tiempo estupendo, templado y sin viento; la fiesta comenzó poco antes de las 10 de la mañana con la congregación de los visitantes en la plaza Vieja de Blesa. Se necesitaba preinscripción y hubo 270 personas apuntadas para la comida, pero bien temprano se hacía patente que eran muchos, muchísimos los que se acercaron a Blesa para realizar la excursión, ver parte de las tradicionales choperas, afectadas por la casi permanente falta de agua, y conocer los museos de la localidad.

Allí se tuvo el buen criterio de abrir el Museo de Carpintería antes de la hora para entretener a los madrugadores. A las 10 comenzaron las presentaciones ante los asistentes, por parte de Chabier de Jaime, gran especialista en el valor de estos grandes árboles y un miembro de la junta de “El Hocino” y otro de “Castillo de Peñaflor”. Había personas de pueblos próximos y también un cámara de la televisión Canal+

La excursión

Nunca, ni el día de la inauguración de la ruta de las presas, se ha visto tal caravana de personas por la ruta. Más de cien hicieron la excursión desde Blesa hasta la primera arboleda del Morenillo, lugar tradicional de celebración de la fiesta de San Pedro. En el entorno del Hocino se dieron unas pequeñas explicaciones sobre el significado de ese paraje, sobre el molino de la Cueva y el azud del Hocino que algunos se acercaron (mucho) a ver.

Ciertamente el tiempo era genial, los colores otoñales preciosos, aún mezclados con mucha rama verde (dado que no ha llegado apenas el frío y el viento en este año inusual), el calorcito era agradable, y se

mezclaban olores de hinojos, tomillos en las partes secas, el frescor de chopera que presagia algún hongo. En fin ¡toda una sensación que no es igual en el estío!

En el Morenillo

El profesor Chabier de Jaime (naturalista vocacional) congregó en la chopera al numeroso grupo de excursionistas y nos informó de la singularidad de estos árboles así como de su desconocido y gran valor como ecosistema viviente para la vida silvestre, que otros árboles no representan. En los enlaces propuestos se pueden leer las razones que alegan en su página de <http://www.chopocabecero.es>. Sus esfuerzos por la difusión del valor de los chopos cabeceros le harían merced de un premio (alguno ha recibido), pero él prefiere dedicarlo a esas personas a las que le han inspirado con sus estudios, como la homenajead a este año.

La escamonda o poda del chopo

Congregados cientos de personas alrededor del Hocino, después de la caminata, unos a pie de camino, otros desde lo alto de las montañas circundantes, se vio como los operarios de Xiloforest escamondaban un chopo con seguridad y relativa rapidez. Entre los aplausos de unos (y las muestras de lástima de algunos niños por la poda), se regresó a Blesa donde comenzaba la siguiente parte del plan del día.

Las visitas al molino Bajo

Sería largo de contar, porque también se juntaron dicho día los anunciados excursionistas que llegaron desde Moyuela o Moneva, la mayoría, si no todos, jubilados ya. Las visitas se hacían en grupos algo irregulares y abreviadas, sin utilizar la multimedia habitual. Muchas personas se llevaban una grata impresión de la casa y el molino.

Tras la visita a Blesa, los visitantes comenzaron a marchar en caravana hacia Huesa del Común, donde se comería y tendrían lugar los actos de la tarde.



El concurso fotográfico

La exposición de fotografías incluía una selección previa de las que habían concursado, y eran todas magníficas. En la fotografía vemos al ganador (el darrocense Agustín Catalán) autor de una estupenda fotografía nocturna de un chopo, y eso que las diurnas eran preciosas.

El homenaje

En la fiesta se reconoció la labor de años de la investigadora inglesa Helen Read, por la conservación y la difusión de los árboles trasmochos en Europa, que recibió el título “Amigo del Chopo Cabecero 2014”, representado en una escultura.

La fiesta

La comida congregó a casi 300 personas que degustaron la paella de verduras y ternera con tomate. Si además de vino y agua, alguien quería tomarse una cerveza de Ordio Minero, ahí estaban los colegas Chesus y Kike en el pabellón de Huesa del Común. En medio de muy buen ambiente para la fiesta escuchamos (como se pudo) a los componentes musicales de Sintrom ni son y luego comenzó su actuación el grupo musical Bu-



cardo Aragonés que hicieron bailar y salir al exterior a la mayoría.

Tras la comida, actos, actuaciones musicales y bailes, aún hubo los que recorriesen Huesa del Común, con Javier Martínez como cicerone, en una visita guiada...

Gracias por todo ello a los numerosos asistentes y voluntarios, tanto de las juntas de las asociaciones, que han hecho posible este baño de multitudes para Blesa y Huesa,... a los estupendos músicos, a los chicos de Xiloforest... a todos. Muchas voluntades se han movido para hacer de esta una jornada que quedará en el recuerdo. Gracias al Centro de Estudios del Jiloca, Blesa y Huesa del Común tienen ahora el gran honor de pertenecer al grupo de pueblos que se han visto resaltados en el mapa natural de Aragón gracias a esta fiesta, que se ha celebrado anteriormente en Aguilar, Torre los Negros, Valdeconejos, Ejulve, Lechago y Cuencabuena.

Publicaciones

“Ossa” y la ruta de las presas históricas en la revista “Turolenses”

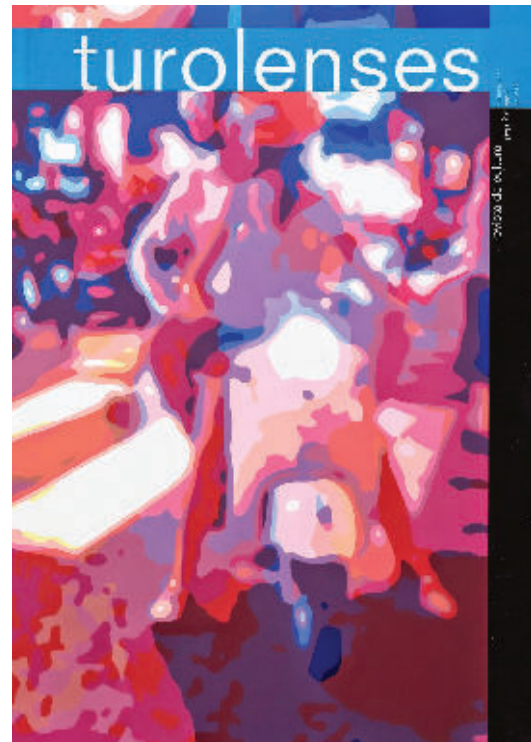
El nº 3 de esta revista del Instituto de Estudios Turolenses, incluye entre otros muchos artículos, un reportaje dedicado al patrimonio y significado de la cercana ruta de las presas históricas del Aguasvivas. En artículo dedicado a la ruta de las presas históricas del río Aguasvivas, que engloba patrimonio de Muniesa, Blesa, Moneva, Almonacid de la Cuba y Monforte de Moyuela tiene 5 páginas y está ilustrado.

Se habla de molinos, azudes y acequias, pero no sólo tiene datos, el artículo está escrito desde el sentimiento, omnipresente, por la pérdida del agua de nuestro río.

El artículo está escrito por Emilio Benedicto y Javier Lozano, autores asimismo de las fotografías.

Entre otros artículos de muy diversos temas hay una reseña a la revista cultural Ossa, de Huesa del Común.

También hay un artículo sobre los chopos cabeceros, escrito por Chabier de Jaime. Hay una pequeña errata, por dos pies de foto que están intercambiados, en la página 50 al identificar las presas del Pilar de Monforte y la de Pared de los Moros. El Aguasvivas no es un río favorecido por el clima ni la hidrología. Pero con su presencia cultural en artículos así conseguimos una difusión en la provincia difícil de alcanzar por otros medios. El coste de la revista, pese a sus 64 páginas a todo color, es de sólo 2 euros.



Sumario completo del último número de “Turolenses”:

Miscelánea (noticias)
Foto con historia: el desastre del 98
El museo de los mares paleozoicos en Santa Cruz de Nogueras
Francisco Umbral
El alma gaire de Pancrudo
El convento del Desierto de Calanda
Clérigos contra masones en la ciudad de Teruel a finales del siglo XIX
150 anys del discurs de Brauli Foz en la festa dels Jocs Florals de Barcelona de 1863
El chopo cabecero identidad del paisaje turolense
Dossier: Las especies ganaderas turolenses
Entrevista: La banda sonora de Juan Manuel Mestanza
Entrevista: Ácido Folklórico, una fórmula magistral
Ruta cultural: El río Aguasvivas, museo al aire libre
Artistas turolenses: Pedro Pérez Esteban
Página literaria: Leuret
Foto con pie: La curiosidad astronómica del túnel del equinoccio en Valdealgofa
Publicaciones

Javier Lozano

Asociación Cultural Castillo de Peñaflores

Huesa del Común (Teruel)



Ossa

Revista cultural

octubre 2014. Nº 46



En la portada: Fotografías presentadas al concurso del Chopo Cabecero por Luis Gracia.

Debajo: José Fleta Plou y su hijo Ramón Fleta Gracia, en su casa de la Plaza Nueva (1898).



**Boda de José Gracia Nebra y Nati Burillo Fleta
17 de noviembre de 1959 en Huesa del Común**

Arriba: Los novios con: José Antonio Fleta y sus padres Vicenta Guillén y Pedro José. María Polo, Mariano Aragonés y su hija Encarna. Pedro Fleta y sus hijos Eduardo y Carmen.

Abajo: Los novios con familiares y amigos.



Celebración de Santa Quiteria (24 de mayo de 2014).

Procesión por el camino de las Ollerías.



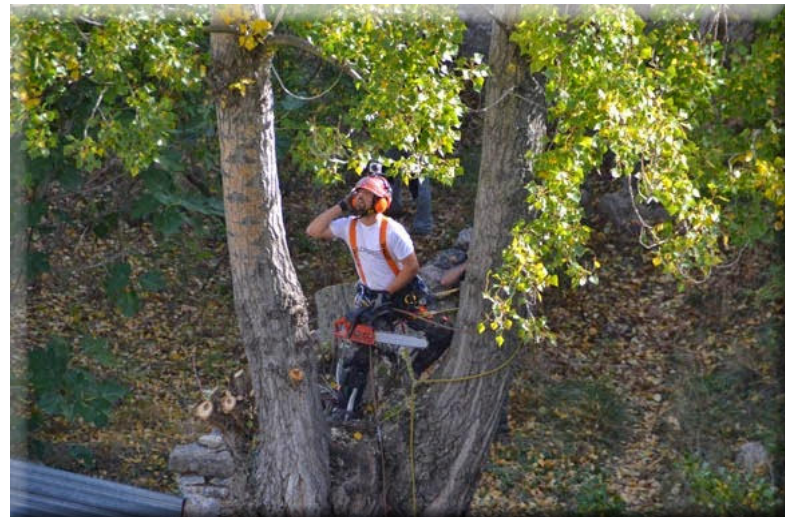
Al lado: Llegada de la procesión a la ermita

Abajo: Celebración en el interior de la ermita.

Fotografías de Luis Gracia.



Contraportada: montaje con fotografías del Centro de Estudios del Jiloca y la Gaceta de Blesa.



*VI Fiesta del Chopo Cabecero
Blesa-Huesa del Común
25 de Octubre de 2014*