# OSSA

Asociación Cultural Castillo de Peñaflor / Huesa del Común (Teruel)

Revista Cultural

Enero 2017

Nº 49

## FUENTES Y MANANTIALES DE HUESA

El agua, un bien preciado

## PATRIMONIO NATURAL:

Recorrido geológico desde Plou a Huesa, Blesa y Muniesa

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

*Jornadas Culturales, Matacía*

UN DOCUMENTO DEL XVIII

*El tiempo detenido en una foto*

*Precipitaciones en Huesa*

*Concentración motera*

Concha Tomás Belenguer con su hija Mariana Burillo Tomás (1924).

Cedida por Ana María Bernal

Fernando Blasco y Joaquina Serrano (sentados) con sus hijos.De izquierda a derecha: José, Demetrio, María, Esther, Baltasar y Sebastian. Fiestas de San Miguel (1955). Cedida por Fernando Mairo.

OSSA

# SUMARIO

Tres cántaros. Oleo de Nati Cañada


## Número 49

Enero de 2017

Depósito legal: TE-36-2013

Periodicidad semestral

Edita: Asociación Cultural "Castillo de Peñaflor"

Huesa del Común (Teruel)

Imprime: Pixartprinting

Información: www.huesa.com

Contacto:

huesadelcomun@gmail.com


La Asociación Cultural "Castillo de Peñaflor" no se identifica necesariamente con las opiniones publicadas como colaboraciones firmadas.


La revista OSSA cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Huesa, de la comarca de Cuencas Mineras y de la Sociedad Montes Blancos.

Agradecemos la aportación fotográfica a Luis Gracia, J.Carlos Mancera y a todos aquellos que han colaborado.



| Página | Título | Tema |
|---|---|---|
| 3 | SUMARIO/EDITORIAL | |
| 4 | NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO | |
| 5 | CARTAS A LA REVISTA | Las fiestas de Huesa |
| 6 | DÍA DE LA VIRGEN / 15 DE AGOSTO | |
| 8 | JORNADAS CULTURALES 2016 | |
| 11 | HUESA SE MUEVE/ HOMENAJE COMPARTIDO | |
| 12 | EL TIEMPO DETENIDO | Hisstoria de una foto |
| 14 | MANANTIALES Y FUENTES DE NUESTRO PUEBLO | El agua, un bien preciado |
| 19 | MATACÍA | |
| 21 | SAN MIGUEL/HUELLAS DE UN RELOJ DE SOL | |
| 22 | RECORRIDO GEOLÓGICO | Plou, Huesa, Blesa... |
| 29 | ESCRITURA DEL SIGLO XVIII | Capellanía (Muniesa) |
| 34 | EL JUEGO DEL GUÁ | |
| 35 | INDUMENTARIA DE UNA FOTOGRAFÍA | |
| 36 | PRECIPITACIONES EN HUESA EN 2015 | |
| 38 | PILAR 2016 | Ofrenda de Flores |
| 39 | CONCENTRACIÓN MOTERA | Montalbán-Huesa |
| 41 | UN LIBRO SOBRE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA | |
| 42 | ESPERANZA PARA NUESTRO PATRIMONIO | Peirón de San Miguel |


# EDITORIAL

Es posible que algo esté cambiando en nuestro pueblo. El mismo día en que celebramos la Matacia, se nos comunicó el acuerdo de Ayuntamiento y Sociedad Montes Blancos para que se pueda acometer la tan esperada reforma de la carretera desde Plou, en su tramo más complicado.

Por otro lado, hemos conocido que han comenzado las tareas de consolidación del peirón de San Miguel, que tan necesitado está de obras de restauración que nos permitan seguir contemplándolo al menos trescientos años más.

Quizás estemos viendo el final de este tremendo período de "vacas flacas", pero en todo caso tenemos que aprender para evitar que nuevas "burbujas económicas" se lleven por delante el poco estado del bienestar del que disfrutamos.

A punto de cerrar la revista hemos tenido conocimiento de que Huesa lleva más de una semana sin teléfono fijo. De nuevo se hace realidad el abandono y la desidia con que se trata a nuestros pueblos.

Esperamos que el 2017 sea un año de encuentros y de objetivos cumplidos para todos.

# Noticias del Ayuntamiento

*Jerónimo Gracia (Alcalde de Huesa)*

## Colonias infantiles

**La Comarca Cuencas Mineras concedió una semana deportiva del 18 al 22 de julio de 2016, para niños nacidos entre 2010 y 2004 (6 a 12 años). La actividad fue de multi-deporte y se realizó en el Pabellón Polideportivo de Huesa del Común.**

**Esta colonia se adaptó en todo momento a las diferentes edades de los niños que se inscribieron. Los monitores del Servicio Comarcal de Deportes de la Comarca fueron las personas encargadas de realizar las actividades.**

**El coste por semana y niño era de 10€ y se debían inscribir en el Ayuntamiento.**

**Éste publicitó la actividad y se inscribieron 12 niños, y al tener tan buena aceptación se decidió subvencionar el pago a todos los niños y además se les regaló una mochila para poder llevar su merienda a la actividad.**

**La respuesta infantil y la opinión de los monitores fueron de éxito y aceptación por parte de todos los participantes.**

## Actuaciones en la travesía urbana

Ante la comunicación de los vecinos de Huesa, de los problemas que se ocasionaban por las lluvias y los ruidos que producían los vehículos pesados, al pasar por este tramo de la travesía, el Ayuntamiento desde el año 2014 tuvo contactos con la Subdirección General de Carreteras en Teruel para que se arreglaran dichas deficiencias. Las comunicaciones se reiteraron hasta este año.

En agosto se presentó una reclamación escrita de Carmen Fleta al Ayuntamiento, que tramitó el expediente y trabajó sobre el asunto (se recogieron 140 firmas para solicitar el arreglo).

El Ayuntamiento contactó con el Técnico de Carreteras en Teruel, y se convocó una reunión con dicho técnico y el representante de carreteras de la zona, donde en presencia de los mismos se justificaron las deficiencias y se acordó hacer llegar las propuestas vecinales y del Ayuntamiento a la Dirección General de Carreteras.

Los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2016, se ha realizado el arreglo de dicho tramo, aunque queda por pintar los pasos peatonales y alguna actuación menor.

## Jornadas de envejecimiento saludable

Desde el Ayuntamiento se solicitó a Cruz Roja actividades de ocio y jornadas lúdicas para los vecinos de Huesa del Común. Al tener en cuenta esta solicitud, Cruz Roja nos concedió las Jornadas de ENVEJECIMIENTO SALUDABLE.

Se impartieron los viernes del mes de agosto y, entre los monitores y vecinos, se trabajaron diversas actividades de ocio, talleres, manualidades… Una de las tareas consistió en realizar el escudo de la localidad y un poema firmado por los asistentes.

El Ayuntamiento quiere dar las gracias a los vecinos que asistieron y en especial por el regalo realizado: el escudo y poema, colocado en las oficinas, a disposición del pueblo.

CARTAS A LA REVISTA

# LAS FIESTAS DE HUESA

TANO PRADAS

Cierta persona me contaba que hace años trajeron para fiestas, no a la mejor orquesta de España, sino a la mejor que salía en la uno, que todavía era mejor. La plaza, porque todavía se celebraban allí las fiestas, llena a más no poder: 200 personas de Muniesa, 150 de Moyuela y, por supuesto, todo Huesa allí. Nosotros, la verdad, no aspiramos a tanto.

*"Porque os lo merecéis. Porque hacéis que el pueblo sea lo que es y que quiera volver cada verano allí "*

Cuatro días de fiestas, y alguno más que se coge antes y después, que son más de supervivencia que de fiesta. Pocas horas de sueño y a la carrera todo el día de un lado a otro. A casa a por cambios, a Muniesa a por hielos, a Utrillas a por Jägermeister (parece que os ha gustado), volver y servir cervezas y cubalibres. No os engaño a nadie cuando digo que se hacen duros. Si no todos, la mayoría habéis estado en la comisión, lo sabéis.

Tampoco vosotros habéis llevado días tranquilos, los vasos no se vacían solos y ya que traen orquesta, hay que bailar.

Cuando dejaba el pabellón, las peñas tenían las mesas puestas para cenar, cenas que no se preparan solas, y luego a dar el callo en barra. Os habéis portado bien la verdad.

Cena de peñas, discomóvil, gymkana infantil, charanga, orquesta, discomóvil, parque infantil, bubble soccer (malditas burbujas cómo cansaban), orquesta, discomóvil, misa baturra, comida popular, jotas y el DÚO COLOR (para no saber, estos zagales meten lo mejor al final). No era el mejor cartel ni aparecía nadie en la uno, aunque estuvimos cerca de que viniesen de Aragón TV, pero tampoco estaba tan mal. De Muniesa y Moyuela no bajaron, si acaso alguno de El Prau y alguno de Obón, pero éstos más a saludar a algunas chicas vecinas suyas que a gastar en barra. Al final, las fiestas han sido para los de casa.

Las fechas han sido buenas, empalmando después con la semana cultural, paliza también l@s de la asociación. Y montar el escenario fuera, aunque a alguno no le gustase la posición, ha ayudado. La gente ha colaborado como ha podido, desde la cena del jueves hasta la comida del domingo, y eso se agradece mucho. Las cuentas han salido bien e incluso cenaremos a vuestra salud un día.

Y el pueblo... el pueblo es precioso. Al castillo cada año le faltan más piedras y el peirón necesita una reforma como el comer pero son las personas las que hacen que sea especial. Desde octubre se han ido preparando las fiestas, y aunque luego sean sólo cuatro días, el poder lograr que tanto pequeños como mayores puedan disfrutar hace que el trabajo de antes, durante y después merezca la pena.

Ya no viene tanta gente de fuera, ni se traen orquestas de la televisión. No se ha montado el escenario en la plaza, que debiera, ni se han hecho al gusto de todos, que se intenta. Los tiempos van cambiando y nosotros intentamos hacerlo lo que mejor se pueda. Pero también nos vamos cansando. No sé cuántos estaremos el año que viene, (se buscan, se aceptan y se necesitan voluntari@s), ni si podré disfrutar las fiestas; este año no he podido por falta de tiempo. No sé qué orquestas se podrán traer, ni qué actividades se podrán hacer, ni si las cuentas saldrán bien. Pero haremos todo lo posible para daros unos días de fiesta, que disfrutéis, que lo paséis bien, que podáis reír, bailar y cantar bingo. Porque os lo merecéis. Porque hacéis que el pueblo sea lo que es y que quiera volver cada verano allí.

Del 3 al 6 de agosto serán el año que viene, así que no tenéis excusa para no ir. Mientras tanto, nosotros intentaremos lo imposible para que esos días podáis disfrutar. Con vuestra ayuda será más fácil, será posible, será de todos y para todos.

**GRACIAS**

# Día de la Virgen en Huesa

Como ya es tradicional estos últimos años, se inició de madrugada la jornada del 15 de agosto con el canto de la Aurora. Antes de la misa de 12, comenzó el bandeo de campanas. Finalizada la misa, la procesión hizo su recorrido habitual por el pueblo.

## Rosario Bernal

Hacia las 6 de la tarde se sirvió chocolate en la plaza Nueva a todos los asistentes.

A continuación una nueva edición del "tiro al botijo" que contó con gran participación de público.

Santiago Herrero, haciendo gala de su buena voz. le cantó a la Virgen las siguientes estrofas que aprendió de Manuel "el pelaire". Se cantaba el 15 de agosto.

*El día 15 de agosto*
*subió María*
*a reinar en los cielos,*
*dichoso día.*

*Venerable princesa*
*del firmamento,*
*repartid vuestros dones*
*a vuestros siervos.*

*Al anuncio del ángel*
*dijo María:*
*tu palabra se cumpla*
*siendo yo madre.*

AGOSTO 2016

# JORNADAS CULTURALES

Como todos los años, después de pasar unos buenos ratos en las fiestas de agosto de nuestro pueblo, tocaba seguir disfrutando de muchas actividades en las Jornadas Culturales. Este año sin apenas descanso, ya que las fiestas acababan en domingo y las Jornadas se desarrollaron desde el martes día 9 hasta el lunes 15.

Se llevaron a cabo torneos de multitud de deportes y juegos de mesa con una gran participación en todos ellos. Aprovechando el pabellón se realizaron torneos de futbito 4 contra 4 y de baloncesto 3 contra 3. En el primero se llevó la victoria el equipo formado por Toño, Jesús, Santos y Aziz. En baloncesto, aunque los contrincantes lucharon hasta el final, el trío formado por los dos Javis y Juan no dio mucha opción a sus rivales.

Otro nuevo campeonato que cada vez tiene más afición es el Ping-Pong. Este año Toño (que prácticamente "pescó" en todo lo que jugó), se llevó el torneo.

En cuanto a los juegos de mesa, los flamantes campeones de guiñote fueron Argimiro y Gabi, que en un gesto que es de agradecer, cedieron el jamón que ganaron para que todos los que estábamos en la plaza aquel día pudiéramos catarlo.Al rabino y al parchís, un gran Toñin se llevaba la victoria.

El miércoles durante toda la mañana se disputó el tradicional campeonato de frontón. Como casi siempre la pareja formada por Richi y Adrián llegaba a la final pero esta vez el dúo formado por Dani y Toño vencieron en un disputado partido.

En la piscina se realizó el campeonato de dardos, con una gran acogida, y tras una final muy reñida, Sandra le ganó la partida a Jorge.

También en la piscina se celebraron las clases de Acuagym, que tanto habían gustado el año anterior y que la gente esperaba con gran entusiasmo este año. Lástima que esta vez el tiempo no acompañó en los dos días que estaban previstas las clases, pero aún así todos los que allí acudieron disfrutaron de una mañana de gimnasia, aunque fuera del agua.

Por otro lado, el martes comenzaron los talleres para pequeños y mayores en las escuelas. Este año se realizaron trabajos de mandalas sobre lienzo, de trapillo y de tortugas reciclables. Estas actividades, conducidas por Mónica, Elena y Nuria, llamaron la atención de mucha gente y a tenor de los resultados obtenidos, tuvieron un gran éxito.

AGOSTO 2016

# JORNADAS CULTURALES

Además, el martes y el viernes, Richi, gran experto en la materia, dio unas clases magistrales de Salsa y Bachata. Cada vez encuentra más adeptos por lo que al final seguro que acabamos aprendiendo a bailar todos.

Como todos los años, el miércoles por la tarde nos desplazamos a Blesa a ver cómo los chicos y chicas de Huesa jugaban sus respectivos partidos de fútbol y como casi siempre se llevaron la victoria. Hay mucho nivel en nuestros equipos.

El jueves un gran número de vecinos participaron en la excursión al bonito paraje del nacedero del río Pitarque y la visita posterior a Tronchón, donde estaba prevista la comida. En esta localidad se pudo visitar el museo del queso.

El viernes, día en el que fueron finalizando la mayoría de los torneos, se realizó la salida de BTT: esta vez una ruta corta por Blesa y Las Faceras llegando a Muniesa y Plou, unos 25 km. Recorrido adecuado para la ajetreada agenda de la semana. Por la noche se proyectó en el pabellón la película para los más pequeños "Kungfu Panda 3".

El sábado, como ya se realizara el año pasado, tuvo lugar la Comida del Socio, en la que nos juntamos en el pabellón más de 300 vecinos para degustar un estupendo rancho, gracias a la gran colaboración, como siempre, de muchísimos de los asistentes.

Por la noche la Ronda Jotera, encabezada por nuestra paisana Ana Sanjoaquín, recorrió todo el pueblo acompañada de multitud de vecinos.

El domingo por la mañana se realizó una excursión pedestre. En esta ocasión tocaba recorrer varias fuentes del término: fuente del Palomar, fuente de la Raja, hasta llegar a la presa de Blesa. Allí los asistentes nos comimos

# Jornadas culturales

un excelente almuerzo en buena compañía. Había que reponer fuerzas para la vuelta.

El mismo día se llevó a cabo también el concurso de tapas en el que esta vez sólo hubo una participante, Mari, que evidentemente se llevó su premio. A ver si para el año que viene se anima más gente a presentar su especialidad..

Posteriormente, por la tarde, se realizó la Asamblea General de la Asociación, esta vez en el Patín del Ayuntamiento, en la que aparte de comentar todos los puntos previstos, se quiso hacer entrega de una placa a Javier Martínez y Carmen Fleta, en agradecimiento por su labor a cargo de la revista de la Asociación durante tantos años. Una vez finalizada la Asamblea y después de disfrutar de un pequeño piscolabis, se procedió a dar entrega de todos los premios y trofeos a los ganadores de los torneos.

Esa misma noche, en la madrugada del 15 de agosto, a las 6 de la mañana comenzaba como todos los años el canto de la Aurora.
Destacar también que durante toda la semana se expuso en el patín una muestra sobre la alfarería aragonesa destacando la de Huesa del Común en particular; varios vecinos cedieron para la exposición piezas de sus propias colecciones.

Y ya para finalizar estas Jornadas, el lunes por la tarde se llevó a cabo en la plaza Nueva la tradicional chocolatada, posteriormente el tiro al botijo y el disparo al aire de las bombas japonesas, que tanto gustan a los más pequeños.

Fueron unos días de bastante trabajo para los miembros de la Junta de la Asociación pero, gracias a la colaboración de todos, el esfuerzo queda totalmente recompensado y nos queda el poso de una gran satisfacción al ver a tanta genta participando en las divsersas actividades.

¡Gracias a todos!

**Roberto Fleta**

**(miembro de la Junta)**

# Huesa se mueve

*Mª Pilar Alonso*

Escribo esta carta como agradecimiento a las gentes de Huesa del Común por su gran acogida. Soy Pilar Alonso, vivo en "casa de la Aurora" y estoy muy orgullosa.

Me gusta mucho Huesa, y sus gentes más. Vine hace 4 años, sin conocer a nadie, y ellos me abrieron sus brazos y me dieron lo mejor: su confianza. Cosa por la que les estoy muy agradecida y no olvidaré.

En el mes de junio pensé hacer algo para reunir a todo el que quisiera con la ayuda de Sonia y empezamos la experiencia.

Pensé: ¿labores? Pero no estaban *por la labor* , (ja, ja, ja) nunca mejor dicho.

Entonces, Fina propuso clases de gimnasia. La idea me gustó mucho y ¿cuál fue mi sorpresa?: ¡un exitazo, por la colaboración y la buena armonía!

Comenzamos el 24 de junio de 2016, los viernes por la tarde, 2 horas, y se terminó en octubre. La primera hora es gimnasia (sentadas en sillas) para mover todas las articulaciones , desde la cabeza a los pies. Con esto conseguimos fortalecerlas. La segunda hora es de juegos y cantos con las voces de Felisa y María y el acompañamiento del resto.

Desde aquí, quiero agradecer a todas su acogida, su colaboración, y que gracias a ellas se hizo posible.

Venir a Huesa del Común y conocer a sus gentes es lo mejor que me ha pasado. Gracias.

# Un homenaje compartido

La Junta de la Asociación tuvo la iniciativa de entregarnos una placa de agradecimiento por la labor desempeñada en la confección de la revista Ossa, publicación que constituye un milagroso ejemplo de continuidad y que va a llegar al número 50 el presente año.

No podemos hacer otra cosa que dar las GRACIAS por este homenaje que agradecemos de corazón, pero nos gustaría hacer partícipes del mismo a tantas y tantas personas que han colaborado, tanto desde dentro como desde fuera, en el devenir de la Asociación: cargos de las diversas juntas, colaboradores de la revista, de la matacía, de las jornadas culturales, nuestro propio Ayuntamiento, etc.

Todos formamos parte de un esfuerzo colectivo que tiene como objetivo primordial salvar a Huesa de la desidia y el abandono, recuperar la vida que se está apagando de una población que tanto ha significado en el pasado y mantener intacto el legado cultural para próximas generaciones.

Nosotros hemos aportado, desde nuestras posibilidades, un pequeño esfuerzo para conseguirlo. La Asociación requiere del apoyo de todos sus socios, porque todos somos necesarios, cada uno desde su disponibilidad, para llevar a buen puerto este barco.Por eso os hacemos partícipes de este homenaje compartido con la buena gente de Huesa.

*Carmen Fleta /Javier Martínez*

# El tiempo detenido

Hoy es algo inevitable, sobre todo entre los más jóvenes, hacer foto a "todo lo que se menea," y a lo que no se menea ¡Vamos!, que si no has llenado el móvil de fotos el fin de semana es que no has tenido fin de semana, ni has estado en Roma por Semana Santa, ni para agosto en Berlín, si no has empachado de fotos (flojas en general) la memoria de tu Galaxy.

Eso sí, de la esencia del viaje nada de nada. Ni puñetera idea de la puerta de Brandeburgo, ni del museo de Pérgamo, ni del panteón de Agripa, la avenida de los Foros Imperiales o del ambiente de Piazza Navona.

*-¿Que tal la pizza italiana disfrutada en el mismísimo Trastévere?-*
*-"Joer "tío no lo sé, pero mira que foto más guapa le hice.-*

Antes no era así. La vida , no tan sofisticada, resultaba más fácil de disfrutar y las fotografías eran verdadera memoria de los acontecimientos:

***Lugar- Puerta del "Tío" Genaro. La Tajada. Huesa del Común. Fecha- 22 de Mayo de 1930.***

## Los personajes:

**1. Mariano Serrano Royo (1904-1962)**. Nacido en Huesa, contaba en el momento de la foto con veinticinco años. Primer hijo de los seis de Felipe Serrano Casao y Esperanza Royo, había prestado el servicio militar en Africa los días del desembarco de Anual. A su regreso contó experiencias terribles de la última guerra colonial española y, exceptuando su exilio voluntario durante la guerra civil, permaneció en el pueblo, viviendo de la agricultura hasta su muerte en fecha señalada, probablemente de una pancreatitis aguda. Alcalde brevemente y presidente después de la entonces Hermandad de Labradores, eran sus aficiones la cábala matemática y la predicción empírica del tiempo.

*Antes no era así. La vida, no tan sofisticada, resultaba más fácil de disfrutar y las fotografías eran verdadera memoria de los acontecimientos.*

Quienes le conocieron bien decían de él que era una eminencia desaprovechada. Algo nada raro en la España de los años treinta.

**2. Miguel Valero Royo (1902-1930)**. Nacido en Rudilla, no podía saber, el día de Santa Quiteria al fotografiarse junto a sus primos, que le quedaban nueve días de vida. Hijo de Antonio Valero (el "Abogao" de Rudilla) y de Natividad Royo, había tenido once hermanos de los que solo uno, Inocencio, llegó a la edad adulta. Cumplía ocho años cuando su padre fue asesinado, víctima de una venganza personal, de dos tiros, en el camino del molino de Rudilla.

Ignacio Mainar (el Teruelo), entonces residente en Rudilla, que andando los años compraría en Huesa el actual Mas de Romanor, la totalidad del huerto que aún lleva su nombre y la casa de don Rafael Calvo de la Plaza Nueva , fue condenado como inductor del crimen que materializó su hijo antes de quitarse la vida con la misma pistola.

A Miguel no le gustó estudiar, en cambio le apasionaba la mecánica y desmontaba y montaba el motor de su Ford como lo más normal del mundo. Su otra pasión era la caza.

Vivió, hasta su trágica muerte el uno de junio de 1930, de la pequeña fortuna familiar.

Si cien coincidencias habían de darse el día que murió, todas se dieron: la tormenta que llenó de barrizales Ca-

## Felipe Serrano

machas, un deseo irreprimible de salir a cazar, la escopeta al hombro sin seguro, un resbalón en el barro... y el disparo que le destrozó el cráneo al caer . Tenía veintiocho años.

**3-.María Serrano Royo (1906- 2010)**. Las fechas parecían haberse aliado con esta mujer.

Nació en Huesa un once de septiembre a primera hora de la tarde y murió en Reus un once de septiembre a primera hora de la tarde. Habían pasado ciento cuatro años. ( lo que la convierte en la persona más longeva nacida en Huesa de que se tenga memoria).

Decía: "no puedo quejarme de haber nacido un once de septiembre, pero la fecha es gafe, gafe: la llegada del absolutismo Borbón a Cataluña, el golpe de estado de Pinochet en Chile, el atentado contra las Torres Gemelas en Nueva York". Por eso, aun con la escasa lucidez de sus últimos días comentó: "del once ,no paso". Y no pasó. La tarde de la foto tenía veintitres años.

Creía que la felicidad estaba dentro de uno mismo y, en un mal momento, me aseguró que incluso después de la noche más oscura llega siempre un claro amanecer.

**4. María Teresa Royo Royo (1908- ¿1987?).** Nacida en Plou, era hija de Concha Royo, hermana a su vez de Esperanza y Natividad y prima hermana por tanto de los tres anteriores. Vivió siempre en Plou, hasta que la muerte prematura de Pedro su único hijo la obligó en los "80" a ingresar en una residencia donde pasó sus últimos años.

*Pascual Royo La Casa (Abuelo materno de todos los anteriores)*
*Fotografía de 1905 aproximadamente.*

Decían de esta brava mujer que durante la década de los sesenta, siendo Juan, su marido, alcalde del pueblo, Plou lo gobernaba ella. Si fue así, hemos de suponer que, aunque nunca suena la música a gusto de todos, fuera para bién.

**5-Luis Royo Royo (1919-1999).** Hermano de la anterior. Un personaje cuya vida transcurrió tranquila en el pueblo de Plou donde, hasta su jubilación, se dedicó a la agricultura y a cuidar el rebaño (fue pastor durante algún tiempo).

Su sencilla vida contrasta con la de Pedro José, su hermano mayor, quien alistado en las milicias tradicionalistas en 1936 (Tercio Los Almogávares), participó activamente en la defensa de Belchite (verano de 1937), frente a la ofensiva del Ejército Popular. Habiendo perdido una mano en su totalidad, dicen que siguió combatiendo, quizá para salvar la vida; acción que le valió la Cruz Laureada de San Fernando, otorgada por el bando Nacional. Declarada la gangrena hubo de amputársele, ya en Zaragoza, el brazo completo. En el hospital habría de conocer a la que sería su mujer, Maruja, con la que tuvo doce hijos, prueba inequívoca de lo que puede hacerse con un solo brazo cuando se le ponen ganas.

Luis Royo tuvo dos hijos con Gregoria, su mujer: Benigno, ya fallecido, y José Luis, que todavía hoy visita su pueblo con frecuencia. Tenía en el momento de la foto once años.

### La imagen:

**6-Ford-T Touring 1925** (Imagen parcial). Propiedad de Miguel Valero, apenas contaba con la potencia de 20 CV, aunque debido a su ligereza llegaba a desarrollar la velocidad de 70 Kms/ h. Montado probablemente en la factoría de Ford en Alemania, había costado alrededor de 800 dólares, que al cambio de la época equivalían a unas 4800 pesetas ¿Caro? Sí, pero no inasequible, si se tiene en cuenta que el salario obrero medio era en 1930, de 50 pesetas/ semana, es decir alrededor de 200 pesetas/ mes, y que el esfuerzo económico resultaba idéntico al que tendría que soportar hoy un" mileurista" para comprarse un coche de 18. 000 €.

(Identificar el modelo, aún sabiendo de antemano que se trataba de un Ford, no ha sido fácil, dado lo recortado de la imagen. La clave ha sido la capota en su ángulo posterior).

¡Ah! Para los más curiosos, ¿Habéis visto la película del Gordo y el Flaco donde una sierra inmensa corta un coche en dos mitades sin dañar a los protagonistas? Pues es justamente un Ford-T Touring.

# El agua un bien preciado:
# MANANTIALES Y FUENTES DE NUESTRO PUEBLO

*Carmen Fleta Plou*

Desde siempre el agua ha estado muy ligada a las poblaciones. Los asentamientos más primitivos surgieron alrededor del agua, por la caza de los animales que, al igual que el hombre, necesitaban de ella. Luego fue fundamental en el desarrollo de la agricultura y sedentarización de los grupos humanos.

Huesa es un lugar privilegiado donde el agua, este bien preciado, surgía en muchos lugares; dicen que levantabas una piedra y salía agua.

Cuando el agua corriente no llegaba hasta las casas, en nuestro pueblo existían unas fuentes perfectamente localizadas que nos surtían a diario del agua para el uso habitual. Lo cierto es que hasta ellas se acudía casi cada día a llenar los cántaros, botijos y botijas, que luego servían para rellenar a su vez aquellas tinajas grandes que casi siempre se encontraban a la entrada de la casa, a mano, para poder hacer uso del agua conforme la utilidad del momento lo requería. El agua que salía de ellas era muy apreciada por su limpieza y pureza, pero sobre todo por lo fresca que estaba en el verano, cuando aún no se habían inventado las neveras. Una vez en casa, esa agua no era de un solo uso ya que había que rentabilizarla, dado el esfuerzo que suponía acarrearla hasta el lugar de consumo. Por ejemplo, la que servía para el aseo diario en aquellos barreños, podía utilizarse para "rujiar" la calle y no hacer polvo al barrerla. La de aclarar la ropa o los "vajillos", para fregar el suelo. Como todo bien escaso había que sacarle provecho. Y siempre midiendo la cantidad exacta para no desperdiciar ni una gota.

**Nuestras fuentes en realidad eran manantiales (lugar donde mana directamente el agua de forma natural).**

Los manantiales se ajustaban a las necesidades de la población. Desde la generación de mis abuelos, que yo tenga conocimiento, en nuestro pueblo el agua se recogía de diferentes fuentes:

● La zona del barrio Alto tenía la **Fuente del Cementerio** (llamada así por estar junto al antiguo cementerio). El agua salía por un tubo de hierro y había una poza encementada donde se colocaban los botijos y cántaros. Mis recuerdos se centran, siendo yo una niña, en los veranos de los años 60, que es cuando yo pasaba las vacaciones con mis abuelos. Íbamos por la tarde, cuando el sol se retiraba y era lugar de encuentro de las mujeres y niñas. En esa época el caudal era escaso, había que esperar un buen rato y teníamos que hacer fila. Hasta que se llenaba un cántaro pasaba bastante tiempo y sabíamos cuándo faltaba poco por el sonido del agua. Recuerdo algún verano de sequia que había que llenar el botijo ¡gota a gota! Esta fuente, como tantas otras, se secó hace mucho tiempo. En agosto de 1997 (¡cómo pasa el tiempo!), en las jornadas culturales de nuestra Asociación Cultural Castillo de Peñaflor, decidimos recuperarla limpiándola y sembrando 8 pinos, 2 robles y 1 "azarollo" alrededor. Bien es verdad que la encontramos pero el agua no hizo su aparición. Todavía se puede contemplar si logramos atravesar unos zarzales y otras malezas; los pinos nos pueden servir de referencia.

*Fuente del Cementerio en su estado actual*

● En los veranos los manantiales acusaban la sequia y el agua escaseaba. Es entonces cuando se recurría a la f**uente en el propio río Aguas Vivas**, al lado del puente. En realidad era un pozo excavado en una orilla donde se formaba un remanso de agua cristalina, se veía manar, y se dejaba un regacho por donde iba directamente al río. Allí íbamos con un vaso a llenar nuestros recipientes los que vivíamos desde la parte de la Tajada hacía el puente.

Y ya puestos a recordar, cómo no mencionar la tarea tan ligada al agua que era fregar los "vajillos" y lavar la ropa.

A lo largo del río, desde el puente hasta las Navarras, dependiendo de dónde residías, después de comer, las chicas y las mujeres bajábamos con nuestros cubos a fregar la vajilla (platos, pucheros y cubiertos). Había que acondicionar la orilla para poner una piedra grande y llana, hacer un pozo, colocar otras más pequeñas donde apoyar las rodillas y así agachadas ir enjabonando los cacharros. Los "pucheros" que tenían la parte frontal negra debido al contacto con el fuego (se cocinaba con lumbre en la plancha) había que frotarlos con un estro-

*María Polo y Eugenia Plou viniendo de fregar en la Garrituerta (1944)*

pajo y arena que se recogía de las rocas que hay detrás de la balsa del molino. Y otra cosa, dependiendo del caudal del río había que tener precaución no apareciera algún cacharro nuestro en Blesa. Para las chicas era un divertimento, como jugar a ser mayores.

Mis abuelos maternos, Clemente y Francisca, vivían en el Arrabal y los paternos, Ramón y Lorenza, en el barrio Alto. Así que me recorría el pueblo de punta a punta varias veces, eso sí, siempre corriendo: de niños andar está prohibido.

*Fuente del Palomar actualmente.Se puede ver la fecha de la última reforma (1960)*

Así que en otras ocasiones tocaba ir a por agua a otra fuente:

- **El Palomar**. Ésta era la más lejana y la frecuentaban las mozas del Arrabal. Cuando la tarde caía, se veían desfilar a las mujeres bajando desde la replaceta hacia la carretera con sus cántaros y botijos. Una vez en el "transformador" tomaban el camino a la derecha que conducía directamente a la fuente. Se formaba un corro y durante la espera (solo había un chorro y en verano el agua mermaba) se aprovechaba para charrar y comunicar las novedades que había en el pueblo, sobre todo respecto a los veraneantes que traían aires diferentes de la ciudad. Cuando una terminaba, esperaba a otra u otras para volver juntas y así seguir conversando. Siempre me llamaban la atención aquellas que con tanta facilidad, se colocaban la "rodilla" (tela enrollada en forma de rosca) en la cabeza y llevaban el cántaro lleno de agua manteniendo el equilibrio con ligeros movimientos de cabeza. Las más valientes llevaban hasta cinco, entre cántaros, botijos y botijas. También había un abrevadero donde llevaban a las caballerías a beber.

Y hablando del Palomar, no puedo dejar de comentar cómo eran las jornadas de ir a lavar a San Miguel. El día que mi madre, Eugenia, hacía la colada, para mí era una fiesta, una excursión. Salíamos por la mañana, ella

*Caseta refugio del lavadero de San Miguel. El propio lavadero está tapado por la vegetación.*

con una caldereta grande a la cabeza y los respectivos pozales, yo con una cesta donde estaba la merienda: unos bocados de adobo (longaniza, costilla y lomo). Ni que decir tiene que no hacía falta llevar agua para beber porque allí estaba la fuente de la Raja.

El lavadero se encontraba, una vez pasada la fuente del Palomar, siguiendo el camino hasta el río Aguas Vivas, al lado del "pilón de San Miguel". Un edificio cubierto y en el suelo, a modo de cauce encementado, con bastante profundidad fluía el agua. A los dos lados unas losas inclinadas servían para que las mujeres arrodilladas colocaran la ropa y con un tajo de jabón (hecho por ellas en casa) frotaran con energía. La parte más cercana al manantial estaba reservada para el último aclarado. El trajín

*Maria Polo lavando en el río Aguas Vivas (1944)*

era grande: mientras unas ponían la ropa en lejía y con azulete, otras aclaraban, otras lavaban y las que habían llegado más temprano ya tendían en las lastras. Las rocas se vestían de todo tipo de prendas esparcidas alrededor del lavadero y así se llevaban la ropa seca porque pesaba menos. Tanto en invierno como en verano el agua salía a la misma temperatura, de ahí que cuando más frío hacía, reconfortaba lavar con agua caliente.

Comíamos allí y pasábamos un día de convivencia; siempre había otros pequeños con los que jugar, aunque lo que realmente me gustaba era lavar. Yo quería conseguir que las manos se me quedaran blancas como a mi madre: era la señal de haber lavado mucho. Por la tarde ya de vuelta, el camino se hacía más largo, quizás por el cansancio; en ocasiones venían con alguna caballería a recoger la carga. Encima del lavadero había otro pequeño edificio para, en caso de tormenta, poder refugiarse.

● **La fuente de la Raja.** Todos los veranos me gusta ir a pasear hasta el lavadero pasando por esta fuente (llamada así porque sale de una abertura entre dos rocas). Este último me encontré allí a Victorián Gracia; estaba limpiando la fuente. "Todos los años lo hago–comentó–si no ya no manaría, pero esta vez he venido muy tarde". "Esta agua resucita, ¿ves cómo se bebe?–impulsó con su mano el agua hacia su boca–, no hace falta vaso, como siempre lo hemos hecho". Justo enfrente de este manantial está el lavadero de San Miguel, desde allí ya ni se intuye, los matorrales y zarzales lo han cubierto. Sin embargo cruzando el río y subiendo por las montañas todavía se puede ver el tejado y las paredes de la caseta que servía de refugio. No hay duda de que el lavadero sigue ahí, pero es de suponer que el agua ha tomado otros rumbos.

A raíz de este encuentro, le mostré a Victorián mi interés por conocer qué manantiales había en Huesa, fuera del núcleo urbano, ya que éstos tenían su importancia en aquellos años de tanto "trajín" por los campos, donde se desarrollaban todas las labores agrícolas. Y fue así como días después nos encontramos enfrente de su casa y sentados en el actual lavadero me fue indicando los siguientes:

● **Fuente Val de Montalbán**. Estaba cerca del actual depósito que lleva el agua a Plou, abajo en la hilada. Allí en los años 50 se hizo un pozo grande para ver si salía agua suficiente para llevarla al pueblo. Ahora ya no hay nada.

● **Fuente del Gaitero**. Situada a sesenta metros entre el río y la fuente de la Raja. Ya no se sabe si mana, está todo lleno de zarzas.

● **La del Lavadero.** En San Miguel. De ella, junto con el azud del río, se nutría de agua el lavadero. Decían que salía siempre a la misma temperatura, que eran aguas termales.

● **El Caño Jurado**. Estaba en Cantuel. Esta fuente era de categoría. Ponían una teja para que saliera el agua y caía un chorro como mi puño. Fuimos con mi hermano Jesús hace años y ya no la encontramos. Preguntamos a José, mi cuñado, y dijo que hacía un par de años que no manaba.

*Fuente de la Raja, única en la que mana agua en la actualidad.*

● **La fuente Fortuño**. Se encuentra en Romanor, en la hilada donde tienen campos todos vuestros parientes, los albañiles. Salía debajo de una roca. No sé si mana todavía.

● **La Tejería**, también desaparecida, estaba cerca de los corrales de las Tejerías. Yo no he conocido hacer tejas pero he visto al ir a cazar con Ismael, restos de las mismas.

*Maria Polo después de fregar (1944)*

● **La fuente del tío Saturnino.** En Segón. Ya no está, vino una riada y adiós. Conocida así porque los campos de enfrente eran de los herreros y uno de ellos se llamaba Saturnino.

● **La del tío Saura**. Subiendo por el Almadeo, después del estrecho de las canales, pasados los corrales de Segón, subiendo la hilada del Cerro a la izquierda. Era una poza muy maja, justo donde tienen los campos los Sauras.

● **La del Piojo** en el barranco "Salau" , entre el Cerro y Segón. Hace media docena de años que fui y no pude pasar.

● **La de la Lentera**. Se encuentra subiendo al Cerro.

● **Los Pozos**. En la Saladilla. Allí hicieron un abrevadero para animales, remojar los vencejos, etc.

● **La Perera** en Yerna. Este manantial es el más potente, suministra actualmente el agua al pueblo.

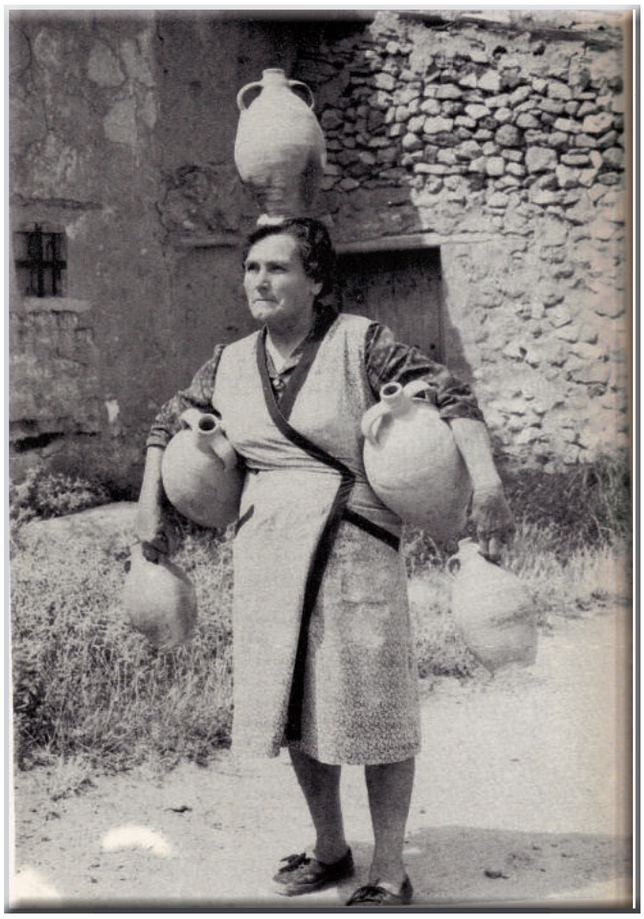
● **La Canal**. No sé cómo se llamaba pero debajo de la canal en el molino de Anadón, también había una fuente. Ramón Burillo la limpió este verano y sigue manando. Y las que seguro se quedan en el tintero…

Toda el agua que surgía en las fuentes anteriores era agua de manantial apta para beber. Destacan su temperatura fresca y su carácter cristalino.

Mención especial merecen los pozos dentro del núcleo urbano. Eran muchas las casas que tenían el suyo propio del que manaba el agua de forma natural. Ayudados de una "carrucha" se sacaba el agua con pozales. Esta agua no se utilizaba para beber pero servía para el resto de usos (fregar, lavar, aseo, animales, etc.). Todavía se conservan algunos. El Arrabal era un barrio donde existían muchos de ellos. En el Recóncano, era famoso el pozo de la señorita Alicia.

El agua de la lluvia no se podía dejar escapar. Cuando hacía su aparición se ponían los pozales debajo de las canaleras y se guardaba en tinajas. También había aljibes dentro de algún corral y el agua de los tejados era canalizada hasta el pozo.

Pero los tiempos cambian y el recorrido de las aguas también, así que aun con tantos manantiales hubo veranos de mucha sequia y el agua escaseaba; la gente tenía que recurrir al río Marineta e ir hasta los Batanes. Un problema importante en aquellas circunstancias era dónde abrevar a los animales, tanto ovejas como caballerías. El río Aguas Vivas no "bajaba", estaba seco, ahondaban y no salía agua. La fuente del Palomar estaba agotada y la del Cementerio era un hilo que no solucionaba nada. Santiago Herrero, me comentaba, que recuerda cuando estaba regando en Segón y la gente subía con caballerías a llenar los cántaros a la fuente del tío Saturnino. En otras ocasiones subiendo Almadeo arriba, había suerte y a la altura de las jabonerías ya se encontraba agua.



*Pilar Bernal en las Ollerías*

Yo misma fui testigo, un verano del 67, de ver a los bomberos con cisternas traer el agua a la Tajada y con cubos acarrearla y almacenarla en casa, ahorrándola todo lo posible. Huesa, "¡quién te ha visto y quién te ve!", comentaban.

**Las fuentes (lugar donde brota el agua de una forma controlada, es decir, a través de un artificio, aparato, espacio humanizado o de una arquitectura apropiada)** llegaron a nuestro pueblo en el año 1969 .

Muy tarde , en comparación con otras poblaciones, llegó el agua canalizada hasta el núcleo urbano. Fue Don Jesús López Medel quién apoyó esta iniciativa e hizo realidad

*Replaceta del Arrabal (1973)*

que se pudiera llevar a cabo. El pueblo en agradecimiento le dedicó una placa que personalmente inauguró en el año 1973. Se conserva todavía en el lugar donde estaba situada la fuente de la Tajada.

Aquello era un sueño. Se colocaron cinco fuentes en diferentes lugares: Lavadero, Arrabal, Tajada, Barrio Bajo y Barrio Alto. Al principio salía el agua ininterrumpidamente. La cercanía de las casas y la abundancia de la misma supusieron un ahorro de tiempo y esfuerzo muy valorado en aquella época. Fue cuando los alfareros dejaron de producir, ya que para el transporte se utilizaban principalmente los cubos y en cuanto a conservar el agua fresca, las neveras hicieron su aparición. El barro que con tanto arte transformaban los alfareros en cántaros y otros recipientes en las ollerías, daría paso al plástico que pesaba menos y era más barato. Es así como salieron de las casas los utensilios de nuestra alfarería para ser cambiados por botijas, cubos y otros artículos de este material que tanto nos asombró entonces y tantos problemas ambientales nos da ahora.

*Lavadero (1975)*

A la vez se construyó un lavadero junto con abrevadero, bajando a la Garrituerta por el "transformador", a la izquierda. Ya no había que ir a San Miguel, y además se podía lavar de pie (¡cómo no se les ocurrió antes!, decían las mujeres). Se conserva en buen estado y forma parte del paisaje.

La necesidad desarrolla el ingenio, por lo que en algunas casas cercanas a las fuentes, se instalaron unos depósitos en los graneros. Los llenaban directamente de las mismas utilizando una manguera y de esta forma pudieron disfrutar de agua corriente.

Ocho años después aproximadamente se hizo la red de alcantarillado actual y el agua llegó a las propias casas; se pusieron grifos en los patios y las fuentes pasaron a un segundo término. Todavía podemos verlas, si bien solo dos tienen agua: barrio Bajo y Lavadero. El resto sirven de adorno y recuerdo.

*Lavadero tal como se encuentra actualmente*

A la generación de nuestros padres, y no digamos la de los abuelos, que llegaron a conocer este hecho, les pareció el mejor invento del siglo. ¡Y con razón!

Qué interesante sería poder recuperar las fuentes del Cementerio y Palomar, así como el lavadero de San Miguel!

En las últimas jornadas culturales se programó una excursión y se visitaron estos lugares. Por algo se empieza: dando a conocer a las generaciones venideras las huellas del pasado.

DICIEMBRE 2016

# MATACÍA

JAVIER RIVED

Amanecía el día con alguna nube pero poco amenazante. El sol poco a poco salía de entre las montañas de nuestro bonito pueblo. Iba a ser una jornada llena de risas, camaradería y sobre todo de buena comida. El día de la Matacía es siempre una buena excusa para juntarnos y compartir vino, pan y carnes varias.

La tradición nos dice que antes se cogía el cerdo y se mataba. De ahí salían las longanizas y los chorizos. Las morcillas se preparaban. Y el resto de las partes del animal servían para alimentar durante el año a las familias. Era un día importante ya que entonces no existían las neveras ni los congeladores que tenemos hoy en día en nuestros hogares. Además de ser una actividad que servía para la conservación de dichos alimentos, también era un día para pasar en familia, ya que todos, grandes y pequeños, participaban.

La tradición se perdió con el paso de los años y desde la Asociación quisimos recuperarla. Al principio se mataba al cerdo en la plaza Nueva.  pero por motivos sanitarios se dejó de hacer la matanza aunque se siguieron preparando las judías y la sartenada con partes del cerdo, en recuerdo de aquel día. La idea era sencilla, tener un motivo para juntarnos y comer con amigos y familiares.

Volviendo al presente, a primera hora de la mañana se encendía la hoguera. Unos vigilaban el fuego y esperaban impacientes que hubiera algo de brasas para empezar a poner el morro y la oreja. Las cocineras y el resto de ayudantes preparaban una pequeña barra y los ingredientes para las tradicionales judías. La gente poco a poco iba viniendo, entre ellos la banda. En esta ocasión era "La banda del Picarral" los que cogían sitio para amenizar una nueva jornada gastronómica.

A la vez que salía el morro y la oreja, había también moscatel, barquillos y galletitas saladas. Poco a poco la gente iba llegando y el sol les recibía haciendo que se estuviera bien en la calle a pesar de ser 3 de diciembre.

Tras unos minutos musicales gracias a la ya citada banda, empezó la degustación de las judías. Todos los que tenían la pegatina puesta, podían pasar a por su plato. Iban tomando asiento los comensales y dando buena cuenta del vino y el pan que ya estaba colocado en las mesas.

Finalizada la comida, y ya con el café, se hincharon unos globos de helio que serían soltados más tarde, después de que el presidente de la Asociación leyera el siguiente manifiesto:

"Desde la Asociación Cultural Castillo de Peñaflor, queremos aprovechar este día festivo para realizar un acto de apoyo a nuestro estimado Peirón de San Miguel, símbolo de la grandeza que un día Huesa disfrutó, en el que el paso y las inclemencias del tiempo han hecho mella, y en el que si no se toman las medidas oportunas y a la mayor brevedad posible, desencadenará en la pérdida de una de nuestras señas de identidad, el Peirón más alto de Aragón, el Peirón de San Miguel, el Peirón de Huesa del Común.

Que nadie dude del compromiso ni de la sensibilidad adquiridos por parte de los vecinos, del Ayuntamiento y Asociación Cultural para la recuperación, rehabilitación y conservación de nuestra cultura y patrimonio.

Es por esto que aquí y ahora lanzamos este mensaje para que llegue lo más lejos, al mayor número de personas posible y las instituciones pertinentes para que ejecuten las acciones necesarias antes de que sea demasiado tarde y así podamos volver a ver a nuestro querido Peirón en todo su esplendor"

Mientras los globos surcaban el cielo a modo de protesta colorida y silenciosa, nuestras jóvenes vendían los cartones del ya tradicional bingo. Una mención especial para nuestras chicas que cantaron una a una las bolas que iban saliendo. Finalizado el juego y con el sol yéndose a dormir, la mayoría de la gente abandonaba el lugar. Empezaba a refrescar y se pusieron a asar unas patatas y se acabó de hacer el resto de la carne. Momento en el cual, los últimos asistentes nos despedimos hasta el año siguiente.

Gracias a todos los participantes, amigos y familiares, a "La Banda del Picarral" y a todos lo que colaboraron para que esta nueva edición de la tradicional Matacía fuera memorable. Esperamos que disfrutarais de la jornada y confiamos en volver a vernos el año que viene.

SEPTIEMBRE 2016

# SAN MIGUEL

ROSARIO BERNAL

Este año celebramos San Miguel (29 de septiembre) el día 1 de octubre, sábado.

Como todos los años, los huesinos no queremos perdernos el día de nuestro patrón.

La fiesta dio comienzo a las 6 de la madrugada con los auroreros recorriendo el pueblo.

A las 12 de la mañana tocaron a misa con volteo de campanas y a las 12´30 dio comienzo la misma con un grupo de jota.

Finalizada la ceremonia, los presentes disfrutamos de un vermú organizado por el Ayuntamiento.

Por la tarde, diversos grupos de amigos nos reunimos para organizar nuestras cenas; por la noche los chicos de la comisión pusieron la discomóvil.

Una vez más pudimos gozar de un día extraordinario entre amigos y familiares.

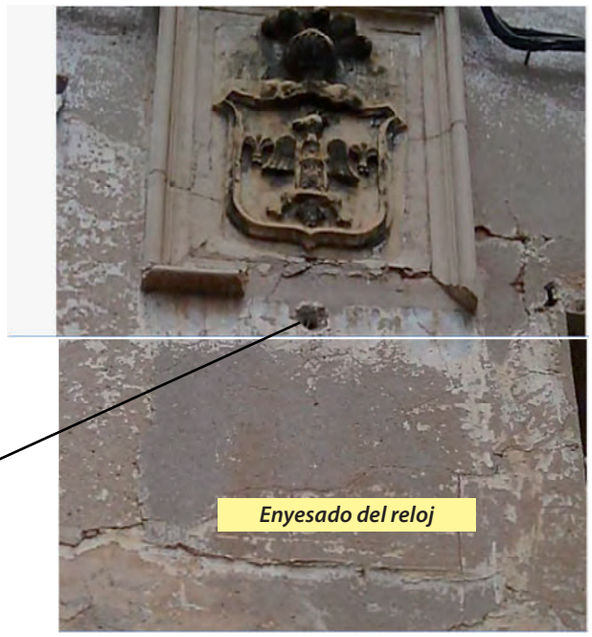
# HUELLAS DE UN RELOJ DE SOL EN LA CASA DE LOS LATORRE

*Javier Martínez Diestre*

Quien pasee con tranquilidad por la calle Mayor –esa que une el Arrabal con la plaza Nueva– se encontrará, a poco que sea observador, con una gran casona solariega, la casa de los Latorre. El tiempo y el abandono acompañan ahora a la que fue la segunda casa de Huesa, detrás de la de la Villa. Nunca he entrado en su interior porque ni se ha dado la ocasión ni sé si me gustaría contemplar la decadencia que transmiten sus viejos muros.

Posiblemente sea la misma casa que un Latorre, en una vista de infanzonía, explicaba que se había incendiado y, por esta causa, se habían quemado los documentos que avalaban su condición hidalga. De todo esto hablaremos en otra ocasión.

Ahora se trata de contar que en su fachada, bajo el blasón de la familia que incluye yelmo, torre con el águila y dos flores de lis –las armas de los Latorre– , hay un enyesado con un orificio en su parte superior donde estaría la varilla de un reloj de sol y, junto a este, aún se notan los restos del arranque de las horas. Son simples huellas de un pasado mejor que el tiempo ha ido deteriorando poco a poco. El recuerdo, atributo esencial de la persona, es frágil, tan frágil como un reloj de sol que ya no existe.



*Enyesado del reloj*

"Vanitas vanitatum et omnia vanitas". Vanidad de vanidades y todo vanidad.

# RECORRIDO DESDE PLOU A HUESA DEL COMÚN, BLESA Y A MUNIESA, A TRAVÉS DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO DE LAS COMARCA DE LAS CUENCAS MINERAS

**Josep M. Mata-Perelló / Joaquim Sanz Balagué**

*Este recorrido fue experimentado con docentes el día 4 de mayo de 2011*

**** Nota de la Redacción: El presente artículo se publicó en la revista de geología "Terra endins", número 316, octubre de 2012. Uno de sus autores es Josep M. Mata-Perelló, catedrático emérito de geología de la Universitat Politècnica de Catalunya, con quien nos pusimos en cotacto para solicitarle la reproducción del texto en nuestra revista y que nos autorizó amablemente a hacerlo. Deseamos agradecerle la oportunidad que nos brinda de dar a conocer la riqueza de nuestro patrimonio geológico-cultural.***
***Josep M. Mata i Perelló es Doctor en Geologia, Catedrático de Geologia y Mineralogia, Magister Honoris Causa de la UPC .***

## ADVERTENCIAS PREVIAS

Al igual que en otras ocasiones, en los recorridos de RECERCA GEOLÒGICA I NATURALÏSTICA ..., si se dispone del tiempo suficiente, podrán realizarse todas las paradas e hijuelas propuestas. En caso contrario, recomendamos prescindir de las calificadas con el nombre de PARADAS - CONDICIONALES.

Así se presentará un recorrido aproximado, por diferentes lugares de la comarca de las Cuencas Minera. Aun así, el recorrido podría variarse en función del estado de conservación de los caminos, de la situación meteorológica, o por hallar sobre la marcha lugares más interesantes, para poder efectuar las pertinentes observaciones.

Posiblemente, en algunos tramos del recorrido se pasará por caminos en mal estado de conservación, circunstancia por la cual será mejor hacerlos a pie.

En cualquier caso, y como es natural, es necesario tener un absoluto cuidado y respeto hacía el Medio Natural, a lo largo de todo el recorrido.

## BREVE INTRODUCCIÓN

Este itinerario geológico y mineralógico, discurrirá casi íntegramente dentro de la Cordillera Ibérica, sin embargo, en algunos de los lugares, las estructuras ibéricas se verán afectadas por las denominadas direcciones catalanas, adquiriendo algunos aspectos típicos de la Zona de Enlace, aunque la zona sea bastante lejana a dicho sector, quedando al Este de donde discurrirá el itinerario.

Así, a través del recorrido de este itinerario, iremos encontrando casi exclusivamente afloramientos de los materiales mesozoicos que forman esta cordillera, por este sector de la misma.

Como es bastante conocido, la Cordillera Ibérica se caracteriza por presentar una estructura con un zócalo (con los materiales paleozoicos, que por estos lugares corresponderán al Carbonífero) y con una cobertura (con los terrenos mesozoicos, que se distribuirán fundamentalmente entre el Jurásico y el Cretácico, con un claro predominio de los primeros). En este caso, nos iremos moviendo por la zona de cobertera.

Finalmente, hay que decir que este itinerario transitará por una sola comarca, concretamente por la de las Cuencas Mineras (antaño llamada Tierra de Montalbán).

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Dentro de este itinerario, nos fijaremos los siguientes objetivos, de acuerdo con el sentido de la marcha:

1.- Estudio y observación de los materiales mesozoicos (del Triásico, del Cretácico y del Jurásico), que constituyen el Sistema Ibérico, por donde discurrirá la totalidad del recorrido del itinerario. Fundamentalmente pertenecerán al Cretácico, y dentro de estos al Albiense (la Formación Utrillas y a la Formación Escucha).

2.- Observación de las estructuras del Sistema Ibérico, por donde discurrirá todo este itinerario. Así, cabe destacar los accidentes que encontraremos por los alrededores de Huesa del Común y Blesa, entre otros lugares.

3.- Observación de las diferentes mineralizaciones que iremos encontrando a lo largo del recorrido, como las mineralizaciones de oxidación ferruginosa, formadas a partir de las alteraciones de los sulfuros de hierro incluidos entre los lignitos de la Formación Escucha. Y también con los afloramientos triásicos del Keuper, cuyos yesos han sido explotados en diversos lugares, cerca de Blesa, fundamentalmente.

4.- Observación de algunas explotaciones a "cielo abierto" o subterráneas, antiguas o actuales, en especial de las relacionadas de las mineralizaciones mencionadas en el apartado anterior.

5.- Observación del impacto producido por las explotaciones anteriores (antiguas y actuales) sobre el medio natural, y en su caso de las restauraciones llevadas a cabo por aminorar ese impacto.

6.- Observación de los diferentes lugares relacionados con nuestro Patrimonio Geológico y Minero que vamos encontrando a lo largo del recorrido del itinerario, y en especial de los que puedan ser catalogados como LIG (Lugares de Interés Minero) o como LIPM (Lugares de Interés del Patrimonio Minero).

## ANTECEDENTES

Sólo conocemos un antecedente parcial, nuestro. Se trata de MATA-PERELLÓ (1996), en un itinerario de trayecto parcialmente similar al que ahora presentamos, con el que coincidimos en algunas de las paradas. También haremos mención de otro trabajo: MATA-PERELLÓ y SANZ BALAGUÉ (1990).

También, y en cuanto al estudio de las mineralizaciones situadas a lo largo del recorrido, también haremos una especial mención de los trabajos de MATA-PERELLÓ (1991 y 1994), relativo a las mineralizaciones de la comarca por donde discurre el recorrido del itinerario, por la comarca de las Cuencas Mineras. Se trata del Inventario Mineralógico de la Tierra de Montalbán..

En cuanto a la estructura geológica de los lugares por

los que discurrirá el recorrido del itinerario, haremos mención de dos trabajos generales, relativos al conjunto de los Países Catalanes: GUIMERÀ et altri (1992), y RIBA et altri (1976).

Todos estos trabajos mencionados, figurarán por orden alfabético en el apartado dedicado a la bibliografía.

## RECORRIDO DEL ITINERARIO

El lugar de partida es la población turolense de Plou, en donde se efectuará la primera parada del recorrido del itinerario. Tras ello, el recorrido continuará hacía Huesa del Común y hacía Blesa (en este caso por un camino de tierra en buen estado de conservación). En torno a estas dos poblaciones se efectuaran diversas paradas, en la cuenca del río Aguasvivas.

Finalmente, el recorrido se dirigirá hacía la población de Muniesa, en torno de la cual se efectuaran las últimas paradas del recorrido del itinerario.

## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Como en otros itinerarios, a continuación veremos una serie de "paradas o estaciones". En cada una de ellas se hará un breve comentario, ya sea de carácter geológico, geomorfológico o mineralógico, según proceda.

Por otro lado, detrás del nombre del lugar (o de la parada), situaremos entre paréntesis el número del Mapa Topográfico, a escala 1:50.000, donde se encuentra el lugar de la parada. En esta ocasión, utilizaremos varias hojas de dicho mapa topográfico, concretamente los siguientes: 466 (o de Moyuela), 467 (o de Muniesa), 492 (dicha de Segura de los Baños) y 493 (o de Oliete). Todas estas hojas han sido publicadas por el Instituto Geográfico y Catastral de España.

Así pues, la relación general de las paradas que constituyen este itinerario, de acuerdo con el sentido de la marcha, es el siguiente:

**PARADA 1. EXPLOTACIONES DE CAOLÍN**, (término municipal de Plou, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 492).

El recorrido de este itinerario lo iniciaremos en la población Plou, en donde efectuaremos la primera parada. Concretamente, a la entrada de la población, viniendo desde Cortes de Aragón

En este breve recorrido, habremos encontrado frecuentes afloramientos de los materiales cretácicos de la Albiense. Precisamente, en este lugar, a la presente parada, estos materiales pertenecen a la Formación Utrillas, y se encuentran constituidos por niveles arenosos y cao-

*Fotografía Nº 1: Explotaciones de Plou*

*FOTOGRAFÍA Nº 2. Poljé de Huesa del Común*

liníferos. Precisamente, en este lugar hubo una antigua explotación de los minerales citados; aunque en torno a la población existen otras.

**PARADA 2. EXPLOTACIONES DE CAOLÍN DE LA CAÑADA**, (término municipal de Huesa del Común, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 492).

Después de realizar la parada anterior, cabe efectuar un recorrido por la carretera que conduce a Huesa del Común. A unos 3 Km de Plou, pero dentro del término de Huesa, efectuaremos una nueva parada.

En este recorrido, habremos ido encontrando afloramientos de los materiales mesozoicos mencionados anteriormente. Estos materiales, en buena parte, son cretácicos de la Formación Utrillas. Precisamente, estos materiales aparecen en el lugar de la parada, en donde han sido explotados en distintos lugares, fundamentalmente para la obtención de caolín.

**PARADA 3. POLJÉ DE HUESA**, (término municipal de Huesa del Común, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 466)

Después de hacer la parada anterior, es necesario continuar por la carretera local que se dirige a Huesa del Común. A unos 3 Km, haremos una nueva parada.

En este recorrido, habremos ido encontrando los materiales mesozoicos mencionados anteriormente, los pertenecientes al Cretácico, dentro de la Formación Utrillas. Más adelante, por encima de estos, habremos encontrado materiales carbonatados del Cretácico Superior. Estos son los que se hallan en el lugar en donde realizamos la presente parada.

Por otra parte, desde este lugar, mirando hacia el poniente, en donde está la población de Huesa del Común, puede observarse una extensa planicie, con la población en un extremo de la misma. Esta planicie corresponde a un interesante poljé, delimitado por los afloramientos carbonatados.

**PARADA 4. HOZ DE HUESA,** (término municipal de Huesa del Común, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 466).

Después de hacer la parada anterior, es continuar hacía el cercano pueblo de Huesa del Común. Al llegar al pueblo será necesario casi salir de él, con la finalidad de realizar una nueva parada en el puente sobre el río Aguasvivas. Así, habremos realizado un recorrido de unos 4 Km desde la parada anterior.

En este recorrido, habremos ido encontrando afloramientos de los materiales mesozoicos citados anteriormente. Estos materiales son también los que afloran en el lugar de la parada. Así, pueden observarse afloramientos de los

*FOTOGRAFÍA Nº 3. Hoz del río Aguasvivas en Huesa del Común*

materiales carbonatados cretácicos, a través de los que se abre paso el río Aguasvivas.
En este lugar, las calizas se hallan replegadas, dando lugar a un interesante pliegue, a través del cual circula el río Aguasvivas formando un pequeño congosto. Cabe decir, por otra parte, que en la parte alta del valle afloran los materiales del Albiense.

**PARADA 5. EXPLOTACIONES DE CAOLÍN DE HUESA,** (término municipal de Huesa del Común, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 466).

Después de hacer la parada anterior, es necesario efectuar un breve recorrido desde Huesa del Común, efectuándose una pequeña hijuela. Así, nos desplazaremos por la carretera que conduce a Rudilla, para efectuar una nueva parada a unos 2 Km de Huesa del Común.

En este recorrido habremos ido encontrando afloramientos de los materiales cretácicos mencionados en las paradas anteriores. Inicialmente habremos visto los materiales carbonatados del Aptiense. Posteriormente, los afloramientos de las arenas y caolines del Albiense. Precisamente, estos últimos han sido explotados en el lugar de la presente parada.

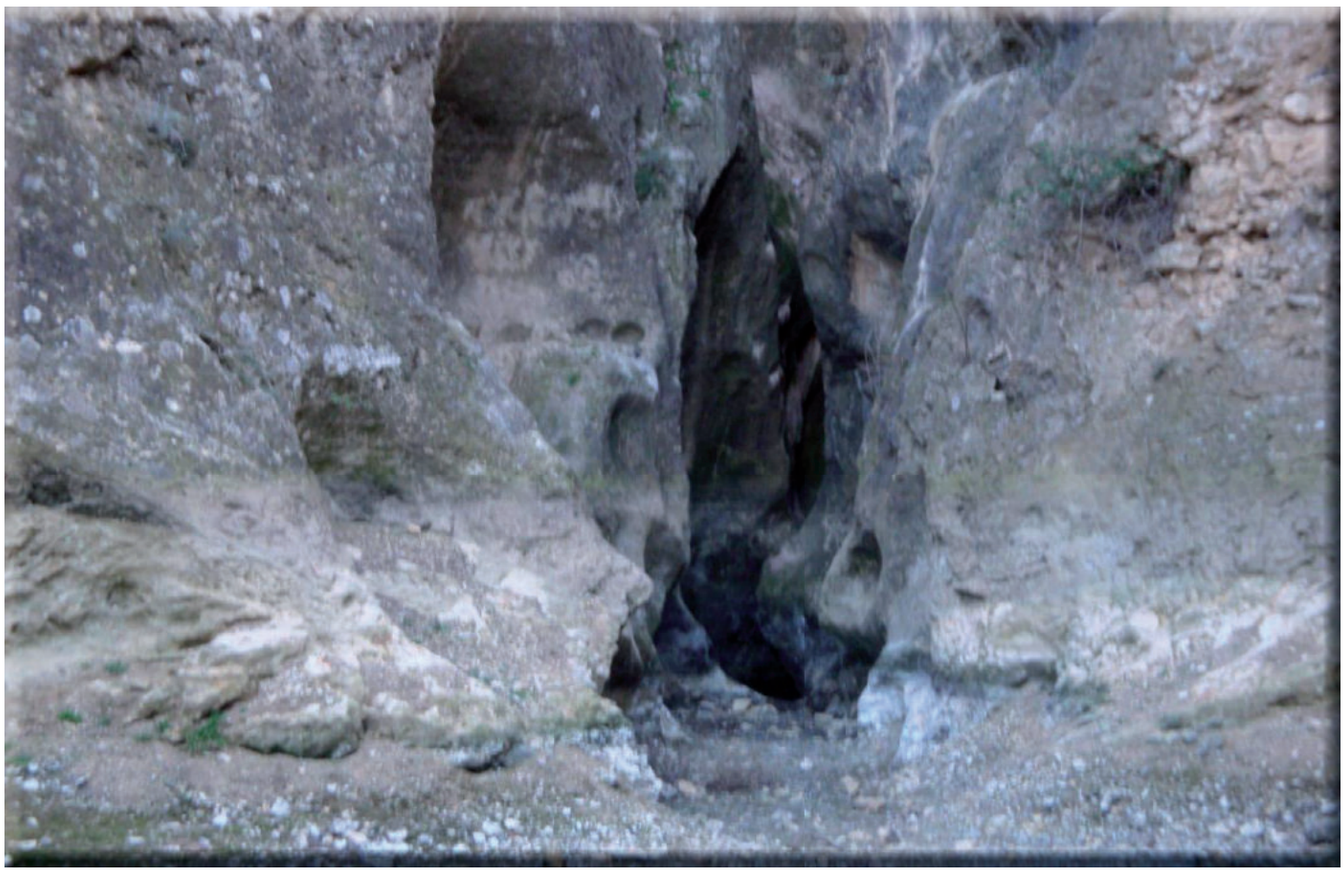
**PARADA 6. TEJAR DE HUESA DEL COMÚN,** (término municipal de Huesa del Común, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 466.)

Tras realizar la parada anterior, conviene volver a Huesa del Común. Aquí será necesario tomar el camino de tierra que conduce a Blesa. Al principio del mismo, a unos 200 metros del inicio, haremos una nueva parada.

En este recorrido, habremos ido encontrando afloramientos de los materiales mesozoicos del Cretácico, mencionados en las paradas anteriores. Estos son los materiales que afloran en el lugar de la parada.

Aquí, hay los restos de una antigua tejera. En ella se aprovechaban los materiales arcillosos del cretácico. Por lo

*FOTOGRAFÍA Nº 4. Parte alta de la tejera*



*FOTOGRAFÍA Nº 5. Un aspecto de la parte profunda del hocino*

que concierne a la tejera, cabe decir que forma parte del Patrimonio Minero de la comarca de Cuencas Mineras, siendo interesante su protección y conservación.

**PARADA 7. HOCINO DE BLESA,** (término municipal de Blesa, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 466).

Después de hacer la parada anterior, es necesario continuar descendiendo por el camino que se dirige hacia la población de Blesa, discurriendo cerca del río Aguasvivas. Al llegar a esta última población, convendrá entrar en ella para ir luego hacia el paraje del Hocino de Blesa, en donde haremos una nueva parada, junto al río antes mencionado, aguas arriba de Blesa y a unos 6 Km de la parada anterior.

En este recorrido, habremos circulado ampliamente entre afloramientos mesozoicos del Albiense. Sin embargo, al llegar al lugar de la parada, habremos encontrado afloramientos de los materiales carbonatados cretácicos del Aptiense. Sobre estos, el río Aguasvivas se ha abierto paso, dando lugar a un bello hocino, que forma parte del Patrimonio Geológico.

**PARADA 8. YESERAS DEL PRADO,** (término municipal de Blesa, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 466)

Después de hacer la parada anterior, es necesario volver atrás, hacia la población de Blesa. Luego, desde ella, convendrá tomar el camino que conduce hacia las Yeseras del Prado. Ahí efectuaremos una nueva parada a unos 3 Km de la parada anterior.

En este recorrido, habremos ido encontrando afloramientos de los materiales mesozoicos mencionados anteriormente. Sin embargo, en este luga afloran los materiales del Triásico. Concretamente los niveles yesosos y arcillosos pertenecientes al Keuper, al Triásico Superior.

Estos materiales han sido explotados en este lugar y es fácil encontrar diversas explotaciones de yeso. Asimismo, junto a las antiguas excavaciones, también es fácil ver antiguos hornos de yeso. Estos, forman parte del Patrimonio Minero de la comarca de Cuencas Mineras.

**PARADA 9. TEJERA ROYALES,** (término municipal de Muniesa, comarca de las Cuencas Mineras). (Hoja 467).

Después de hacer la parada anterior, es necesario volver a Blesa, con la finalidad de efectuar un recorrido hacía la población de Muniesa. Ahí efectuaremos la última parada de este itinerario en el Tejar de Muniesa, situado a menos de 1 Km del pueblo, hacia el Sur. Así habremos efectuado un recorrido total de unos 12 Km.

En este recorrido, habremos ido encontrando afloramientos de los materiales mencionados en las paradas anteriores, pertenecientes al Cretácico. Precisamente, en este lugar afloran unos niveles arcillosos que fueron explotados con destino a ser utilizados en la tejera.

Por lo que concierne a la tejera, cabe decir que no se halla en muy buen estado de conservación.

**EN ESTE LUGAR FINALIZA EL RECORRIDO DEL PRESENTE ITINERARIO**

*FOTOGRAFÍA Nº 6. Detalle de uno de los antiguos hornos de yeso*

BIBLIOGRAFIA


CALVO, M. Et altri ( 1988).- Minerales de Aragón. Colección: temas geológicos, Edit. Mira, 210 pág.. Zaragoza
GADMA. (2001).- Puntos de Interés Geológico de Aragón, Edit. Gobierno de Aragón, Departamento de Medio Ambiente (GADMA). 243 pág. Zaragoza

IGME (1972).- Mapa Geológico de España, a escala 1:50.000. Hoja y memoria número 518 (Montalbán), Instituto Geológico y Minero de España. Ministerio de Fomento. Madrid:
IGME (1974).- Mapa Geológico de España, a escala 1:200.000 (síntesis de la Cartografía existente). Hoja y memoria número 40 (Teruel), Instituto Geológico y Minero de España. Ministerio de Fomento. Madrid:

MAESTRE, A. (1845).- Descripción geognóstica del Distrito Minero de Aragón y Cataluña. Anales de Minas, t. III, Madrid

MATA-PERELLÓ, J.M. (1991).- Inventario Mineralógico de la comarca del Maestrazgo. Rodeno, nº 33. 15 pág. Manresa

MATA-PERELLÓ, J.M. (1991).- Inventario Mineralógico de la comarca de la Tierra de Montalbán. Rodeno, nº 35. 34 pág. Manresa

MATA-PERELLÓ, J.M. (1996).- Recerca geológica i mineralógica per les comarques de la Tierra de Montalbán, de la Tierra Baja-Martín i de la Tierra Baja-Guadalope: des d´Alcanyís a Andorra, Aliaga i a la Zoma. Algeps, sèrie B. 15-extra. 21 pág. Manresa

MATA-PERELLÓ, J.M. (1997).- Recerca geológica i mineralògica per les terres aragoneses dels Monegros, de la Tierra de Montalbán, de la Tierra Baja-Martín i de la Tierra Baja-Guadalope: des de Bujaraloz a Puig Moreno i a Aliaga. Xaragall, sèrie B. 61, 10 pág. Manresa

PEÑA MONGE, J.L. et altri (1984).- Geomorfología de la provincia de Teruel. Pub. Inst. Estudios Turolenses, 149 pág. Teruel.



TERRA ENDINS
REVISTA DE GEOLOGIA
SÈRIE B
Nº 316 OCTUBRE – 2012

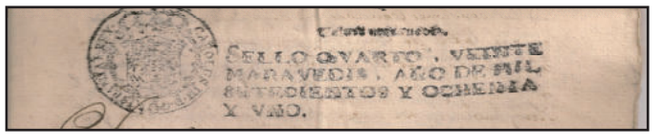
# Una escritura del siglo XVIII:
# CENSO EN FAVOR DE UNAS CAPELLANÍAS EN LA IGLESIA DE MUNIESA

*Javier Martínez Diestre*

**ADQUISICIÓN DEL DOCUMENTO.**

En el mes de octubre recibimos la noticia, por parte de nuestro amigo Javier Lozano, de que había aparecido a la venta en una página web un documento con referencias a Huesa. Posteriormente, decidimos adquirirlo para evitar su desaparición en otras manos, con la intención de donarlo a algún archivo que garantice su conservación para el futuro.

El documento, a cuatro caras, procedía de una casa de coleccionismo de Barbastro y se hallaba en buen estado de conservación. En papel, a cuatro caras y sellado, lleva la fecha de 1781 y consiste en una escritura copia de original sobre la institución de un censo en favor de unas Capellanías en 1757. Esta mencionada Capellanía se constituyó enel siglo XVI en la Iglesia Parroquial de Muniesa, siendo su benefactor Miguel Seta, rector de Segura.




La visita pastoral del arzobispado de Zaragoza, de 1771, recoge la existencia de dos capellanías laicales creadas por el citado y cuyos beficiados eran en ambos casos descencientes del mismo: el presbítero Miguel Josep Setta y el laico Pedro Setta.

**¿QUÉ ERAN LAS CAPELLANÍAS?**

Desde la Baja Edad Media y a lo largo del Antiguo Régimen, estas instituciones eclesiásticas fueron muy numerosas tanto en España como en los territorios colonizados en América. Hay que precisar que, para que las Capellanías alcanzaran la importancia que llegaron a tener, fue necesario una sociedad absolutamente impregnada de creencias religiosas, entre las que destacó el papel del purgatorio como acicate. Este concepto se fue definiendo y extendiendo desde la Edad Media hasta el Renacimiento y cobró fuerza la visión de un lugar en el que se purgarían los pecados veniales para poder acceder posteriormente al cielo. El purgatorio es pues un lugar de tránsito en el que las penas son más leves: simplemente se dilata el acceso al cielo y se sufre, según la mayoría de los padres de la Iglesia, fuego real corporal. Es un lugar de sufrimiento, pero se tiene la seguridad de que el castigo

es temporal[1].

El concilio de Trento, por su parte, revitalizó la imagen del purgatorio y señaló que los sufragios de los fieles cristianos, especialmente las misas, tenían un papel fundamental en el alivio de las penas.

El temor religioso a la muerte y posterior purgatorio condujo a un afán generalizado de buenas obras que sirvieran para allanar el definitivo camino hacia la salvación de las almas. Este ambiente religioso fue sin duda un impulso notable en el crecimiento de fundaciones piadosas, que como veremos no solo tuvieron un carácter meramente religioso, sino también social y económico.

Las Capellanías surgen pues como un instrumento para la salvación de las almas, para su purificación de las culpas que no se han redimido en vida terrenal. El historiador Juan Pro Ruiz las define como: *una fundación perpetua*

1 "Un día se verá el trabajo de cada uno. Se hará público en el día del juicio, cuando todo sea probado por el fuego. El fuego, pues, probará la obra de cada uno. Si lo que has construido resiste el fuego, será premiado. Pero si la obra se convierte en cenizas, el obrero tendrá que pagar. Se salvará pero no sin pasar por el fuego". 1Cor 3,13-15

*por la cual una persona segregaba de su patrimonio ciertos bienes –en vida o por testamento–y formaba con ellos un vínculo que se destinaría a la manutención o congrua[2] sustentación de un clérigo, quien quedaba por ello obligado a rezar un cierto número de misas por el fundador o de su familia (o a cumplir otras cargas de carácter litúrgico). La sucesión en el disfrute de este vínculo se regulaba generalmente, estableciendo en ciertas personas un derecho de patronato sobre la institución[3].*

Las Capellanías no eran desde luego el único instrumento para acelerar la salvación. Otras fundaciones como las limosnas, los beneficios o simplemente un número determinado de misas venían a cumplir esta finalidad.

## TIPOS DE CAPELLANÍAS

En función de quién era el beneficiario de los bienes sobre los que se fundaban, se pueden dividir en dos grandes grupos: colativas y laicales. En el caso de las primeras, los bienes son propiedad de la Iglesia y son administrados por ella como apoyo económico al capellán designado. Por el contrario, los bienes con que se dotan las segundas permanecen en manos del fundador, gravados por el sostenimiento de misas y otros oficios que se hayan establecido en la fundación de la misma.

***Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Muniesa)***

Las capellanías colativas requerían colación canónica[4] dado que se establecían por el ordinario del lugar y eran instituidas por éste como beneficios eclesiásticos. Por contra, las laicales no eran fundadas por las autoridades eclesiásticas, aunque sí debían velar por que se cumplieran las cargas espirituales que se habían estipulado.

## FUNDACIÓN DE CAPELLANÍAS

Fundar una capellanía era un proceso que requería un conjunto de normas y actuaciones. Generalmente, comenzaba con el otorgamiento de una escritura de fundación ante un notario o un escribano público. En la misma se detallaba normalmente los derechos y obligaciones de cada uno de los que intervenían, con mención a las rentas del capellán y otras reglas o precisiones.

En estas escrituras se indica las tres figuras que intervienen en la constitución de la capellanía[5]:

- El fundador o fundadores: era la persona o personas encargada de establecer el tipo de capellanía, las funciones del capellán, bienes que se disponían, número de misas para celebrar y la sucesión en la capellanía si ésta quedaba vacante.

- El patrono tenía como obligación cuidar de que se cumplieran las cláusulas de la escritura de fundación. Entre otras estaban: proponer el capellán, recibir certificación del cumplimiento de las misas y estar presente en las visitas pastorales a la capellanía.

- El capellán, a cambio de recibir el superavit resultante de la diferencia entre el producto de los bienes asignados a la capellanía y el coste de mantener la fundación, tenía que ocuparase de una serie de obligaciones como: cumplir las cargas espirituales en número y días señalados en la Memoria de misas, residir en el lugar indicado en la escritura de fundación y asistir y servir en las misas mayores, procesiones y demás funciones estipuladas.

La dotación económica de las capellanías laicales fue muy variable y se correspondía con el estatus o posición de los fundadores. De forma creciente, determinados capellanes acumulaban en sus manos numerosas fundaciones que les proporcionaban unas rentas considerables y les servían de trampolín en su carrera eclesiástica.

## FUNCIONES DE LAS FUNDACIONES

Evidentemente las capellanías desempeñaban una función eminentemente religiosa que estaba ligada a la salvación de las almas de los difuntos de la familia, para lo que había que sufragar un número de misas determinado en favor del propio fundador, pero también de padres, abuelos y otros familiares, además de las almas del purgatorio.

Las creencias religiosas, que impregnaban fuertemente la sociedad, impulsaban a las familias pudientes a dotar con parte de sus bienes estas fundaciones para asegurarse un tránsito rápido al cielo. Los sufragios obtenidos con las fundaciones de misas, de obras de caridad o de otras buenas acciones eran fundamentales. Como también lo era la solidaridad de los vivos para con los muertos, manifestada en las continuas oraciones en favor de las almas del purgatorio. Los santos, por su parte, invocados por los creyentes, eran importantes aliados en la tarea de liberar a las almas de la estancia en el lugar de purgación[6].

2 Congrua: Renta mínima de un oficio eclesiástico o civil o de una capellanía para poder sostener dignamente a su titular

3 Pro Ruiz, J.: "Las capellanías: familia, iglesia y propiedad en el Antiguo Régimen", Hispania Sacra, 41, 1989,pp.585-602.

4 Era un acto simbólico que consistía en que el capellán, de rodillas, recibía un bonete que le era impuesto por el Provisor.

5 Castro Pérez, C., Calvo Ruiz, M. y Granado Suárez, S., "Las capellanías en los siglos XVII y XVIII a través del estudio de su escritura de fundación" Anuario de Historia de la Iglesia, 16 (2007), p.340.

6 Latorre Ciria, J.M.: "Las obras pías como camino de salvación: el obispado de Albarracín (siglo XVIII)" . Studia Historica: Historia Moderna, volumen 37, pp. 185-186. Ediciones Universidad de Salamanca. (2015).

Otra función destacada era la social que incluía el reconocimiento del estatus de los fundadores y el prestigio que se adquiría con capellanías importantes y bien dotadas que estaban ligadas a iglesias importantes. Además, estas instituciones permitían trascender al fundador conservando su memoria para él, esposa o esposo, padres, hermanos, etc. En muchos casos, el nombre del donante quedará ligado a determinadas capillas de las iglesias en que se fundaban los beneficios o capellanías y, de esta forma, se procede a perpetuar su memoria[7]. Así cita Gonzalo Herreros Moya a Bartolomeda Ruiz, que constituyó su capellanía en Córdoba, en San Andrés, en 1604[8]:

*"...Que me hagan decir o me diga dos misas en cada mes que viene a ser veinte y cuatro misas en cada un año en los días y de la forma que le pareciere al tal capellán y con cada una de ellas me diga un responso y esto se guarde para siempre jamás sin que se pueda moderar ni acortar la dicha cantidad de misas en responsos..."*

Por otra parte hay que destacar la función de las capellanías como fórmula de cohesión familiar, del linaje propio de los fundadores, dado que se instituyen como beneficios para la propia familia. No olvidemos que casi siempre el capellán es familiar directo de los fundadores.

Una función de notable importancia será la económica, si consideramos que todo este tipo de fundaciones estaban exentas de impuestos y beneficiaban a las iglesias locales de forma muy efectiva. De aquí que las respectivas diócesis prestaran una gran atención a los testamentos de particulares. Se solía solicitar a los párrocos que animaran a los fieles a no esperar al último momento para dejar explícitos en los mismos todo tipo de donaciones, fundaciones, obras pías y no dejarlo a la voluntad de sus herederos. Las autoridades eclesiásticas controlaban los posibles abusos que se produjeran al concentrarse en pocas manos de clérigos muchos de estos beneficios.

## EL FINAL DE LAS CAPELLANÍAS

Podemos decir que todavía persisten dentro de la estructura de la Iglesia este tipo de fundaciones y en pleno siglo XX se siguieron tomando acuerdos y medidas sobre las mismas, pero, de hecho, desaparecieron en su forma y composición clásica en el siglo XIX.

Ya, durante el reinado de José Bonaparte, se decretó la venta de los bienes de obras pías y de las capellanías y se propuso al clero que entregase la séptima parte de los bienes eclesiásticos, para evitar sus ventas[9] .

Posteriormente, en el Trienio Liberal, se promulgó una ley desamortizadora, de fecha 11 de octubre de 1820, que prohibió la fundación de capellanías .

La ley de 19 de agosto de 1841 ordenó que se desamortizaran todos los bienes de las capellanías, que deberían pasar a manos de quienes acreditaran estar emparentados con su fundador. Esta ley fue derogada, tras el Concordato de 1851, se restableció en 1855 y de nuevo se suspendió en 1856. Como vemos, todos estos cambios se sucedían en funcion de los vaivenes políticos de la época.

***Cuadro que representa el sufrimiento de las almas en el purgatorio (Muniesa)***

El 24 de junio de 1867 se promulgó un convenio-ley sobre capellanías, que se considera la ley fundamental sobre esta materia.

## EL DOCUMENTO

La escritura que obra en nuestras manos no es la de constitución de una capellanía, sino copia de otra, de fecha de 1757, por la que se crea un censo para dotar las capellanías fundadas por Miguel Seta de Segura de Baños, con treinta sueldos jaqueses pagaderos cada año. Quienes comprometen el pago son una descendiente suya y el esposo de ésta, vecinos ambos de la villa de Huesa. Se trata de Marcos Antonio Cortes y de María Ana Seta, "marido y mujer vecinos de la villa de Huessa".

Quien realiza la copia de la escritura es Miguel Gerónimo Pérez Pastor, escribano de la villa de Huesa, que también aparece en escrituras del archivo del Ayuntamiento de Blesa ( son diversos documentos de extinción de censales entrre 1780 y 1785), en un inventario de fondos realizado por Javier Lozano. En esta escritura, el citado señala ser hijo de Miguel Pérez Mercadal que había sido notario y

7 Este es el caso de Juan de Olzina que tenía establecido un beneficio en la Iglesia de Huesa y que aún se mantenía en el siglo XVIII.

8 Herreros Moya, Gonzalo J.: Así en la tierra como en el cielo. Aproximación al estudio de las capellanías en la edad moderna : entre la trascendencia y la política famiiar. El caso de Córdoba. Historia y Genealogía nº 2 (2012).

9 Sánchez González, Ramón: Las capellanías en el antiguo régimen (siglos XVI-XIX): estudio de la zona de la Sagra. Anales toledanos nº 23. Pp. 108-109 (1986).

vecino de Huesa, así como haber recibido del mismo sus notas y papeles: "que la presente escritura testificada por Miguel Perez Mercadal, mi padre y señor Notario y vecino que fue de la citada villa (Huesa) cuias notas y papeles me han sido encomendados".

El censo que instituyen los donantes se hace por una principalidad[10] de cincuenta libras jaquesas y establecen las condiciones "para luir y redimir"el citado censo mediante Carta de Gracia.

Los donantes establecen un pago de treinta sueldos jaqueses, de forma anual, el día veinticuatro de julio, comenzando en 1758. Será así mientras no se luyere[11] dicho censo. Para el pago indicado obligan "nuestras personas y bienes muebles y sitios havidos y por haver donde quiere (...) Y mas individual y señaladamente obligamos un campo que tenemos sitio en la partida de la Oya termino de esa villa, en siete juntas de huerta, que alinda con campo del Licenciado Miguel Romeo y Miguel Lasala". Respecto a estos apellidos, hay que decir que el primero había desaparecido completamente en Huesa, como así lo indica el censo de 1897; en lo que se refiere al segundo, en el mismo censo aparecen dos personas con él: Felipe y Francisco Lasala Mercadal. También aparece asociado al apellido Bernal en el siglo XX:

La partida de la Olla se sitúa en la vega, bajo la ermita de Santa Quiteria, antes de llegar a San Miguel. El campo citado es de considerable extensión ya que se habla de siete juntas (una junta o yugada: que en nuestra comarca vienen a ser unas 40 áreas, aproximadamente pues tres hectáreas) de terreno altamente productivo. No es de extrañar, porque la mayoría de obras pías laicales las sufragaban las familias nobles o las de hidalgos que tenían un estatus económico y social bastante elevado. Segregar rentas de campos, de casas, de propiedades en general, solo estaba al alcance de una minoría bien situada.

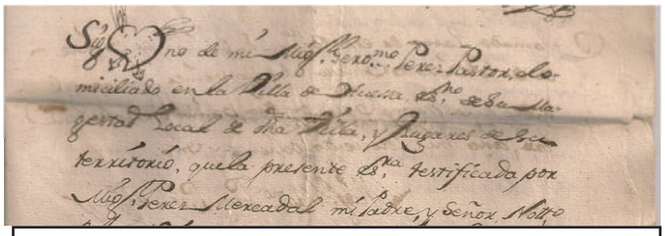
No es por ello de extrañar que las autoridades eclesiásticas fomentaran las donaciones testamentarias y la creación de fundaciones que le suponían a la Iglesia pingües beneficios.

Establecen posteriormente las obligaciones que adquieren ante la Justicia y su renuncia a fuero o leyes en su favor para garantizar el pago establecido.

Como testigos de la escritura aparecen un vecino de huesa; Gaudencio Fontana, que es cirujano y un vecino de Segura: Juan Miguel Muñío. Hay que señalar que el siglo XVIII es el siglo en que los cirujanos adquieren renombre e importancia, incluso por encima de los médicos, sobre todo a partir de las nuevas técnicas que la cirugía de guerra había desarrollado. Por ello, no extraña que aparezca como testigo y relacionado con los donantes. Curiosamente, los cirujanos , desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, habían sido además los barberos de pueblos y ciudades.

10 Capital impuesto a censo o a réditos en obligaciones y contratos.

11 Luición: redención de un censo mediante el pago de una determinada cantidad.



*Signum de Miguel Gerónimo Pérez Mercadal*

En la imagen, sobre estas líneas; aparece el signum o señal de Miguel Gerónimo Pérez Pastor, que se presenta como comisario por la Justicia ordinaria de Huesa, según escritura , ante Manuel Arpa de Bernabé, notario que estaba domiciliado en Plou. El extracto sacado por el escribano se hace el 26 de octubre de 1781, es decir, 24 años después. Desconocemos si se realizó para algún litigio en particular o quizás las obligaciones y el cumplimiento de las mismas habían decaído desde la fundación de las capellanías.

Tampoco los escribanos tenían en el siglo XVIII buena fama, puesto que, para amortizar los importantes gastos que suponía hacerse con una escribanía, cobraban unos aranceles excesivamente altos que no estaban al alcance de muchas personas.

Quiero hacer mención de que una de nuestras plazas, en Huesa, lleva el nombre de las "Capellanías", donde se ubica el Ayuntamiento nuevo, recuerdo de otra época en la que la Iglesia detentaba y ostentaba su poder.

## BIBLIOGRAFÍA


Castro Pérez, C., Calvo Ruiz, M. y Granado Suárez, S.: *Las capellanías en los siglos XVII y XVIII a través del estudio de su escritura de fundación*. Anuario de Historia de la Iglesia, 16 (2007), p.340.

Herreros Moya, Gonzalo J.: *Así en la tierra como en el cielo. Aproximación al estudio de las capellanías en la edad moderna: entre la trascendencia y la política familiar. El caso de Córdoba*. Historia y Genealogía nº 2 (2012).

Latorre Ciria, J:M.: *Las obras pías como camino de salvación: el obispado de Albarracín (siglo XVIII)*. Studia Historica: Historia Moderna, volumen 37, pp. 185-186. Ediciones Universidad de Salamanca. (2015).

Marín López, Rafael: *Notas histórico-diplomáticas sobre capellanías y cofradías en la catedral de Granada en el siglo XVI: la cofradía de escribanos*. Cuadernos de Estudios Medievales y Ciencias y Técnicas Historiográficas (1995).

Pro Ruiz, J.: *Las capellanías: familia, iglesia y propiedad en el Antiguo Régimen*, Hispania Sacra, 41, 1989, pp.585-602.

Sánchez González, Ramón: *Las capellanías en el antiguo régimen (siglos XVI-XIX): estudio de la zona de la Sagra*. Anales Toledanos nº 23. Pp. 108-109 (1986).

# Transcripción del documento

In Dei Nomine Amen: sea a todos manifiesto: Que Nosotros Marcos Antonio Cortes, y María Ana Seta marido y mujer vecinos de la villa de Huessa, juntos y deporsí de nuestro buen grado vendemos, cargamos, y originalmente imponemos a favor de los Patrones, que son y serán de las Capellanías fundadas por el maestro Miguel Seta Retor, que fue de la villa de Segura, en la Iglesia Parroquial del Lugar de Muniessa para sí y quien dreito representare a saber en treinta sueldos Jaqueses de Censo y treudo gracioso, pagaderos en cada un año en el día veinte y quatro del mes de Julio, y comenzaremos à hacer la primera paga dicho día del año primero viniente mil setecientos cinquenta y ocho, y aún de allíadelante en cada un año mientras no se luyere; Y el presente Censo, lo hacemos, y otorgamos por el precio y principalidad de cinquenta libras Jaquesas, las quales en nuestro poder (¿?)Patrones confesamos haver recibido, renunciando las leyes de fraude y engaño de la non numerata pecunia, y las demás de este Caso, mediante Carta de gracia, que para nosotros, y los havientes nos, queda reservada de poder luir y redimir dicho censo siempre, y quando querran dando dicha cantidad en dos luiciones, y pagas iguales juntamente con las pensiones vencidas, en cuyo caso se nos ha de otorgar la Escritura de Canzelacion, y resguardo conveniente; y á la paga de las pensiones, y de la principalidad en su Caso, obligamos nuestras Pensiones y bienes muebles, y sitios havidos y por haver donde quiere, los quales queremos aquí tener por nombrados, expresados, y confrontados debidamente y según fuero, o como mas combenga: Y mas individual, y señaladamente, obligamos un Campo que tenemos sitio en la partida de la Oya termino de essa villa, en siete juntas de huerta, que alinda con Campos del Licenciado Miguel Romeo, y Miguel Lasala; y queremos que dichas obligaciones sean especiales y surtan el efecto, que según fuero puede y debe; Y que aun mismo tiempo se puedan valer y valgan asi de la generalidad como de la especialidad; Para cuyo efecto reconocemos tener y que tendremos y poseheremos los dichos bienes Nomine Precario y de Constituto por dichos Patrones, y de quien ha nos representare: De tal manera, que la posesión civil y natural nuestra sea havida por suya: Y con sola essa escritura sin otro requisito ni prueba puedan ser y sean los dichos bienes respective ante qualquiere Juez, y Tribunal competente Aprehendidos, Inventariados, executados, y secuestrados, y obtener sentencia o sentencias a favor en qualesquiere artículos, y Procesos, que se intentaren o se huvieren incohado, siguiendo las apelaciones y en virtud de las tales sentencias poseer y usufructuar dichos bienes, o vender y transarlos hasta que del dicho usufructo o del precio procedido de la venta de ellos sea satisfecho y pagado todo lo que por razon de lo sobre dicho se les deviere, y de las costas y daños subseguidos; Y damos poder alas Justicias de su Magestad y especialmente alos Señores Presidente Regente, y Oídores de la Real Audiencia de este Reyno, para que a ello nos apremien por todo rigor, como por sentencia definitiva pasada en Juzgado, y consentida; Y renunciamos nuestro propio fuero, y domicilio y las demás Leyes o Fueros de nuestro favor con la general del (¿?)en forma, Hecho fuelo sobre dicho en la villa de Huessa a veinte y cuatro días del mes de Julio del año contado del nacimiento de Nuestro señor Jesu=Christo de mil setecientos cincuenta y siete. Siendo a ello presentes por testigos Gaudencio Fontana cirujano y Juan Miguel Muñio residentes en dicha villa de Huessa el uno, y el otro en la de Segura. Está continuada y firmada la presente escritura, en su nota original según Fuero de Aragon.

Signo de mi Miguel Geronimo Perez Pastor, domiciliado en la villa de Huessa, escribano de su Magestad Local de dicha villa y lugares de su territorio, que la presente escritura testificada por Miguel Perez Mercadal mi Padre y Señor Notario y vecino que fue de la citada villa cuias notas y papeles me han sido encomendadas, y nombrado comisario por la Justicia ordinaria de la misma villa, por escritura ante Manuel Arpa de Bernabe Notario , domiciliado en el lugar de Plou, en la referida villa a veinte y cinco días del mes de Abril año mil setecientos y ochenta saqué del Protocolo del año de su fecha, por primera extracta; Y en fee de ello, y deque concuerda con su original Registro, que por aora queda en mi poder á que me remito lo signo, y firmo en la enunciada villa á veinte y seis de octubre año mil setecientos ochenta y uno.

Tomada Razon de essa Escritura en la oficina de Hipotecas de la villa de Huessa al folio veinte y nueve del Libro de la misma villa oy día veinte y seis de octubre, año mil setecientos ochenta y uno.

Miguel Geronimo Perez Pastor escribano

# El juego del "Gua"

Alicia Cirujeda

Vamos a describir el juego del "Gua" tal como lo jugaban en Huesa en los años 50 del siglo XX.

Se necesitaba un terreno que hoy en día los niños tienen un poco más difícil conseguir, tierra

Se hace un agujero que se llama "Gua" y es la base de salida de los jugadores con sus canicas, y también el destino final del recorrido.

1º El primer paso es marcar a cierta distancia (variable) una línea en el suelo desde la que cada jugador lanza su canica hacia el Gua. El que quede más cerca del mismo comenzará el siguiente turno de jugadas, en que intentará dar a las canicas o chivas de los compañeros.

2º El jugador que comienza lanzará su canica hacia la que quiera de sus compañeros. Si no le da, pasará el turno al siguiente jugador por orden de proximidad al Gua.

3º Si un jugador da la canica de otro, tiene un primer punto que se llama "chiva".

4º Cada jugador que ya haya conseguido "chiva" tendrá que conseguir dar a otro, pero esta segunda categoría solo se supera si se le ha dado tan bien y fuerte que la ha alejado la distancia de un pie al menos. Si lo consigue dice "pie".

5º Un jugador que ya ha conseguido las categorías de "chiva" y "pie" tendrá que darle a otro. Este tercer golpe lo llamaban "tute" y no necesita cumplir ninguna condición adicional.

6º Cuando un jugador tiene las tres categorías o pruebas ya podrá optar a terminar el juego, metiendo su canica en el Gua. El primero que hace "Gua" termina y los demás jugadores le tienen que dar una canica.

Como las calles de Huesa no estaban pavimentadas, había muchos niños, y jugaban cada día, había "guas" en todas las calles. Y siempre tenían a mano algezones de yeso para hacer marcas. No les faltaba de nada.

Este juego solo lo jugaban los niños, no las niñas.

Como las canicas eran caras para los niños y las familias menos pudientes, la generación de aquella época no conoció más que canicas de barro (las baratas) y las canicas de piedra (las buenas y más apreciadas por los niños). Una de piedra valía como tres de las otras. Aún no existían las canicas de vidrio que se popularizaron más tarde.

De hecho, aunque los niños participaban en los juegos con su mejor canica, apreciadas por su perfección y puntería, "esa no se la jugaban", pagaban con las que consideraban peores o más imperfectas. Había que estar de acuerdo en esto desde antes de empezar a jugar, para evitar riñas.

# Indumentaria de una foto

**Cristina Checa**

**Responsable del Aula de Indumentaria de la Asociación Cultural Royo del Rabal**

En el archivo fotográfico de la Asociación Cultural Castillo de Peñaflor, nos encontramos una fotografía muy interesante desde el punto de vista del estudio de la indumentaria tradicional aragonesa, con el título "Pedro Burillo y esposa".

Es probable que sea la foto de la propia boda, dada la similitud que tiene con las que se conocen de ese acontecimiento en esa época y, aparentemente, la mujer es bastante más joven que el hombre.

Siendo que fueron los hombres los primeros que empezaron a cambiar la forma de vestir, es extraño que, mientras que el hombre mantiene la forma tradicional, ella lleva un traje de transición. El traje de transición se caracteriza por tener el vuelo de la saya recogido en la espalda, con unos pequeños pliegues en el delantero, y podemos ver que el cuerpo es el típico jubón que se llevaba en esa época. Con ocasión de una fiesta importante o para acudir a misa, podría llevar sobre los hombros un mantón de manila o de otro tipo en función del poder adquisitivo que tuviera. En este caso puede que lo hubiera llevado durante la ceremonia, si se trata de una foto de boda, y que se lo hubiese quitado para hacer la foto y lucir el traje, que en esa época era señal de distinción.

Por el contrario, Pedro Burillo, como decíamos, sigue manteniendo toda la forma de la indumentaria tradicional, con la excepción de que no lleva pañuelo en la cabeza. Sin embargo, en su frente se aprecian dos colores de la piel, dejando la marca de que lleva pañuelo habitualmente. Es posible que se lo hubiese quitado para la foto. De hecho, en otra de las fotos del archivo, de fecha posterior a la de ésta, encontramos a Pedro Burillo vestido también con indumentaria tradicional y con pañuelo a la cabeza, eso sí lo lleva muy recogido, estrecho, a modo coronario, que es característico de las últimas épocas en las que llevaban pañuelo, sobre todo las personas mayores. Muchas veces se ponían la boina encima de este pañuelo o incluso ya directamente la boina.

¡Va muy bien vestido! Si empezamos por los pies, podemos ver que lleva alpargatas de siete betas y además no llevan empeine, sino sólo una pequeña puntera. Este tipo de alpargata lo llevaban cuando iban mudados, es decir, arreglados. Creemos que lleva piales (calcetines, también llamados peales o peducos) encima de las calcillas (medias sin pie). En cualquier caso, las calcillas son sólo hasta debajo de la rodilla, puesto que se puede ver un trocito de pierna. El zaragüelle (el calzoncillo blanco) es justo hasta debajo de la rodilla y el calzón, probablemente negro o marrón pardo, en cualquier caso en un color más bien oscuro, le llegaría también debajo de la rodilla, que era el modo usual de llevarlo. Además se ve bastante ajustado a la pierna y parece que lleva la botonadura toda abrochada, que era lo más habitual. Si viésemos a Pedro Burillo de pie, le llegaría el calzón justo por debajo de la rodilla y tan apenas se le vería el zaragüelle.

El chaleco, que está abrochado, parece ser de cuello redondo y vuelto, en lugar de ser de alzapón y solapas, en cuyo caso hubiera tenido un escote más cerrado. Encima del chaleco lleva la chaqueta, con solapas y cuello plano. La camisa tiene cuello y por supuesto la lleva abrochada hasta arriba.

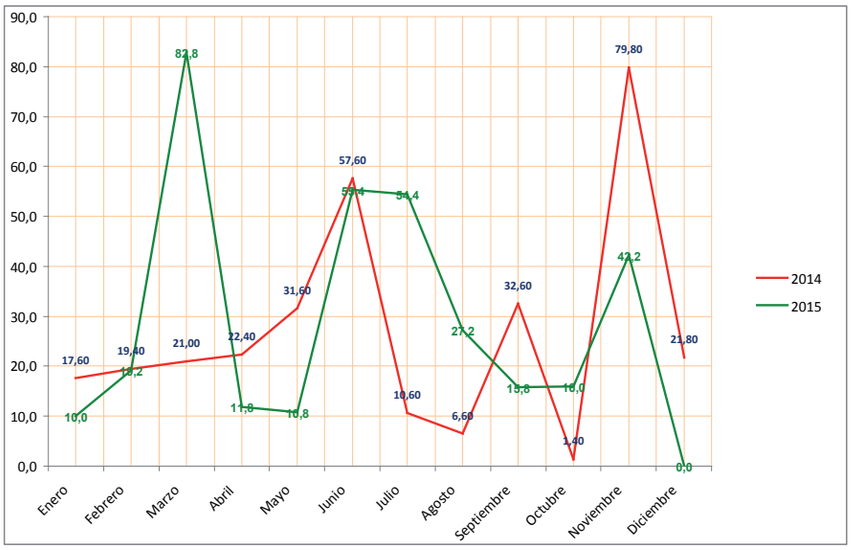
Se aprecia también la faja. Al ser una foto en blanco y negro, no podemos saber su color, pero podría ser morada o incluso negra.

Es una foto muy bonita en la que podemos ver numerosos detalles y de la que podemos aprender cómo se debe vestir correctamente el traje tradicional: el chaleco va abrochado, la chaqueta no hace falta abrocharla, la faja sujeta el chaleco y el calzón, y la camisa va completamente abrochada.

# Análisis de las precipitaciones caídas en el año 2015 en Huesa

Eduardo Fleta Plou

Siguiendo con el artículo que publiqué en la revista número 47, voy a comentar el régimen de lluvias en Huesa durante el año 2015. También sería conveniente echarle un "vistazo" a lo publicado en la citada revista.




La gráfica nos muestra las precipitaciones caídas en Huesa durante el año 2015 (también aparecen las del 2014 y así poder comparar). Los datos son los recogidos en el azud de Mas de Romanos (Romanor), estación perteneciente al SAIH (Sistema Automático de Información Hidrográfica de la cuenca del Ebro).

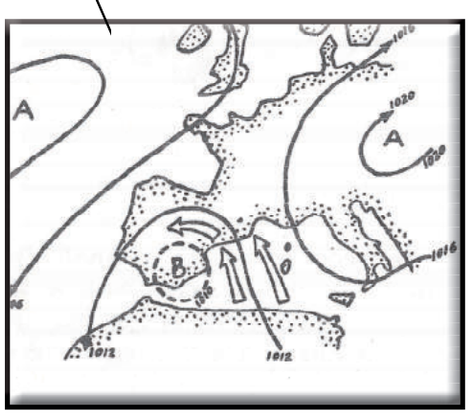
En total la precipitación fue de 345,6 mm (l/m2) algo más que el año anterior (322,4 mm). Como referencia podemos citar las precipitaciones caídas en Muniesa 413 mm, en Calamocha cayeron 325,4 mm, en Fonfría 446,8 mm, en Cucalón 394,2 mm y en Zaragoza 326,11 mm.

Hay que decir que la media de precipitaciones en Huesa (desde que se tienen datos) es de 422 mm, que la precipitación máxima registrada fue en 1959 con 697 mm y la mínima en 1983 con 191,5 mm.

De la gráfica se deduce que las precipitaciones en los meses de enero y febrero fueron ligeramente inferiores a las normales (en estos meses lo normal son unos 25 mm). Destacan los 82,8 mm caídos en el mes de marzo, (102,8 mm en Muniesa) al producirse una situación de Levante.

La situación de Levante (se "traspapeló" el dibujo en el artículo de precipitaciones del año 2014) y el esquema es el siguiente:

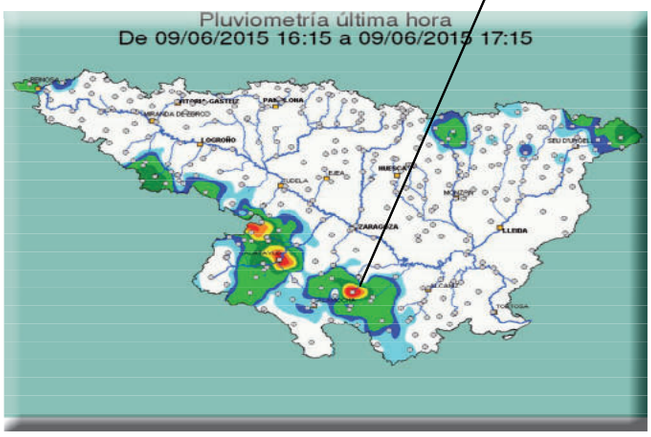
La segunda quincena de marzo se formó una borrasca (baja presión) sobre el golfo de Cádiz, que envía vientos cargados de humedad hacia la costa levantina produciendo fuertes aguaceros en toda la zona mediterránea. Las bajas presiones se fueron trasladando llegando a Teruel. En Huesa estas situaciones originan lluvias "intensas" (antaño mucho más). Los viejos de entonces decían ya viene el "viento llovedor". Las precipitaciones de este mes se concentraron entre los días 19 y 26, pues hasta el día 19 no cayó ni una gota.




Abril y mayo fueron muy secos, con precipitaciones muy inferiores a la media (la media de estos meses se sitúa en unos 45 mm).

Junio y julio (muy calurosos; en Huesa a principio de julio se alcanzaron los 38ºC y en Zaragoza 44,50ºC que nunca se había alcanzado) fueron meses húmedos con precipitaciones superiores a la media (la media en estos meses es de 35 mm). Las precipitaciones fueron tormentosas. Hay que destacar como anécdota que la precipitación más cuantiosa de la cuenca del Ebro en una hora fue en Huesa, (ver la foto de la cuenca del Ebro del SAIH). Una de éstas tormentas se llevó la palanca del "Morinillo" a final de julio.

La estación "Azud de Moneva" (en rojo) ubicada en "Mas de Romanos" (Romanor) midió en una hora 26,0 l/m2 la precipitación mayor de la cuenca del Ebro.

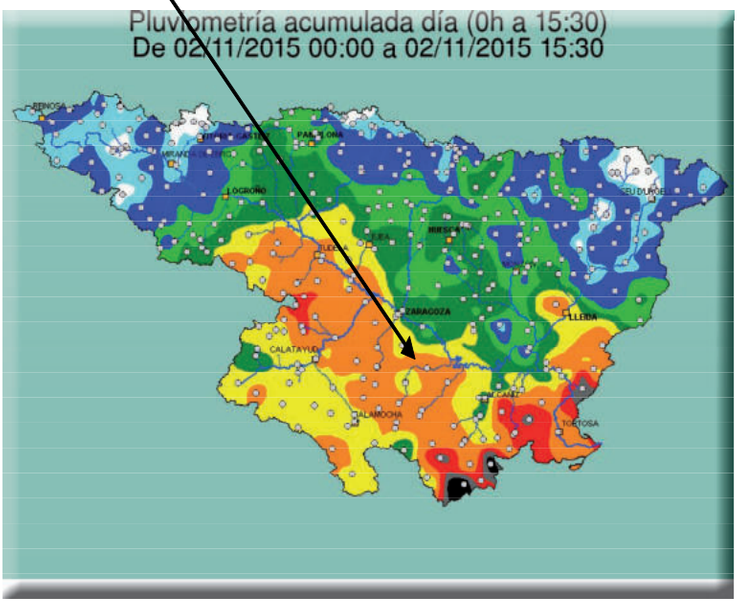


En agosto las precipitaciones fueron ligeramente normales y tormentosas.

Septiembre y octubre fueron muy secos: las precipitaciones normales son de unos 30 mm.

Noviembre fue ligeramente húmedo (la precipitación normal está sobre 35 mm). Se produjo una situación de levante y durante los primeros días hubo intensas precipitaciones, (ver foto del SAIH). Después del régimen de lluvias de la primera semana, se fue implantando el anticiclón que tomó fuerza en diciembre.

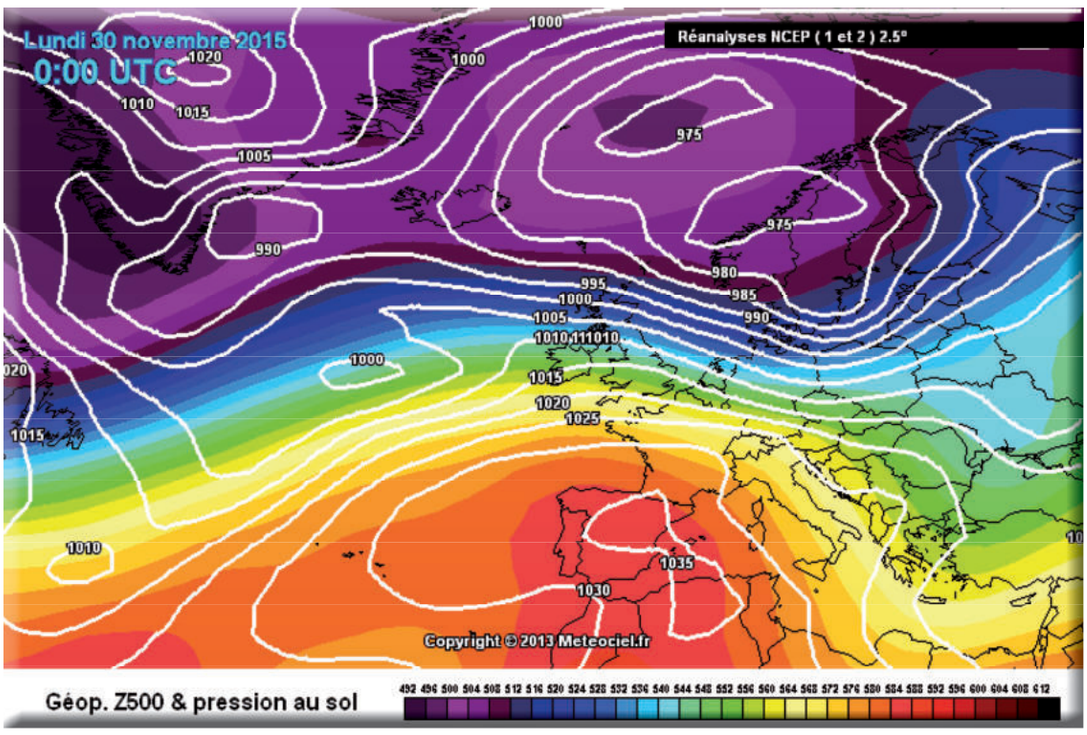
El día 2 de noviembre cayeron en Huesa 36,4 l/m2 (Color marrón)




Diciembre está claro que con nulas precipitaciones (pocas veces ocurre) fue extremadamente seco y temperaturas superiores a la media. El anticiclón invernal (1035 mb) se adelantó y no dejó pasar las borrascas atlánticas.

Para terminar vemos en la figura siguiente un mapa meteorológico (se conoce como el de los 500 mb) que refleja perfectamente el por qué diciembre fue tan seco y con temperaturas superiores a la media.
Las líneas blancas son las isobaras (puntos de igual presión en superficie) que nos indican que ya a finales de noviembre se instaló en la península un fuerte anticiclón de superficie (anticiclón de invierno) de 1035 mb, que siguió en la península prácticamente todo el mes de diciembre, cuya consecuencia es que los temporales de poniente (borrascas atlánticas) circulan por latitudes más altas y no penetran en la península. Por otra parte es muy frecuente que en estas situaciones anticiclónicas se den episodios de niebla intensa en todo el valle del Ebro y también el fenómeno de inversión térmica: en las alturas la temperatura es más alta que en los valles. Es lo que pasa en Huesa, donde la temperatura diurna es muy suave (no hay nieblas) y en Zaragoza la temperatura se puede mantener casi constante rondando los 5ºC debido a sus famosas nieblas.

Por otra parte, sería interesante interpretar los colores del mapa, que nos dice lo que sucede, meteorológicamente hablando, a una altura de unos 5500 m (a esa altura la atmósfera se divide en dos mitades y donde la presión atmosférica sería de 500 mb si el aire tuviese una composición uniforme). Puede ser la explicación algo tediosa ( lo comentaré en otra ocasión) y no voy a aburrir a los lectores, sólo indicar que los colores cálidos indican que hay un anticiclón fuerte a una altura de unos 5900 m (en la escala del mapa sólo aparecen tres dígitos) que está acompañado de unas temperaturas relativamente altas también (-15ºC no se observa en la figura). Todo ello repercute en la superficie con un tiempo estable y temperaturas superiores a la media.




Por latitudes más altas (entre Islandia y Noruega) se observan potentes borrascas a una altura de 4900 m (colores fríos) y en superficie fuertes borrascas de 975 mb, se puede uno imaginar el tiempo que puede haber por esas zonas.

# IMÁGENES DEL DÍA DEL PILAR
# OFRENDA DE FLORES/PILAR 16

Un año más, Huesa del Común, con su estandarte, salió en la ofrenda de la Virgen del Pilar.

Fueron unos cincuenta los participantes en el acto que, a pesar de las previsiones metereológicas, quisieron estar presentes en un día tan señalado.

Finalmente, el tiempo nos acompañó durante todo el recorrido y, al terminar la ofrenda, sobre las 19 horas, empezó a llover.

Os esperamos el próximo año en una ofrenda que se ha convertido ya en una actividad que representa a nuestro pueblo.

*Rosario Bernal*

MONTALBÁN/HUESA

# CONCENTRACIÓN MOTERA

En el año 1994 nació el moto-club "Despiste". Un grupo de aficionados a las motos de la localidad de Montalbán y de los pueblos cercanos; se juntaban para realizar rutas los fines de semana y también se inscribían en diferentes concentraciones, pasando buenos ratos y conociendo gentes de otros lugares.

*Primera concentración 1994*

Con el tiempo se creó un grupo muy diverso en las motos que utilizaban, pero su pasión por las mismas les hacía pasar buenos ratos, así que surgió la idea de realizar una concentración motera en Montalbán.

En el año 1994 empezó la historia de la concentración motera. Se organizó por parte de los integrantes de la moto-club, de voluntarios y gentes de Montalbán que apoyaron la actividad. Se diseñó un programa de actividades para que los moteros, desde su inscripción, estuvieran ocupados y volcados en las actividades. La concentración empezaba el sábado a las 15 h con las inscripciones, seguían los juegos moteros en la zona de acampada (campo de fútbol) y a las 19 h se realizó la "Salida Barística" a través de las calles de la localidad (este es el acto más multitudinario por juntarse las motos, vecinos y visitantes, a ver el desfile de motos por las calles). A las 22 h la cena en el Restaurante H`itos y, al acabar, a ver el toro de fuego a las 12 h de la noche (acto que llamó mucho la atención de los moteros). El domingo se realizaba el desayuno y una ruta, todos juntos, a conocer un pueblo de nuestra Comarca, para llegar a la hora de comer y antes la entrega de premios. En esta primera edición se inscribieron 125 moteros.

*Concentración 2016*

*Miguel y Eva*

En la actualidad la base de la programación sigue igual, pero por la gran acogida de la concentración durante estos 23 años , llegando a tener años de más de 700 moteros inscritos, se tuvo que ampliar alas inscripciones el viernes y dar de cenar el viernes, desayuno el sábado con ruta y aperitivo en algún lugar de la comarca, comida del sábado y continuar con la

programación de juegos, espectáculo motero, ruta baristica, cena, toro embolado de fuego, y verbena multitudinaria en la plaza de Montalbán, y el domingo ruta.

Este año se ha realizado a HUESA DEL COMÚN, un pueblo que recibió muy afectuosamente a los moteros, que recorrieron sus calles, donde se podían oír los claxon, los sonidos de los tubarros de escape, los Trikers grandísimos (alguno tuvo problemas de espacio), acabando en el pabellón del pueblo para tomar un aperitivo, donde se juntaron los moteros y los vecinos de Huesa del Común. Las miradas de pequeños y grandes se perdían en la diversidad de motos y trikers que estaban aparcados en la explanada del Pabellón .

*La concentración motera en la Plaza Nueva*

Desde el moto-club "DESPISTE" queremos dar las gracias a los vecinos y a los moteros de la localidad que se inscribieron en la Concentración, y sobre todo, al Ayuntamiento por facilitarnos el poder realizar la ruta motera a Huesa. De esta forma, los moteros que vinieron de todos los sitios de España y algunos del extranjero han podido conocer una zona a la que no habíamos ido nunca. Tenemos la sensación de que les ha sorprendido gratamente el paisaje y la localidad.

Os esperamos el próximo año.

Así que Gracias y Ráfagas "V".

*Aparcados en el pabellón*

## *Motoclub Despiste*

# Un gran libro sobre la guerra de guerrillas contra el invasor francés

Se acaba de publicar un libro de historia, de los entresijos de la invasión Napoleónica de España, centrada en centro y sur de Aragón, donde la misma se vive de forma apasionante, porque no leemos la historia lejana y general, sino la concreta que pudieron vivir nuestros más directos antepasados.

Porque es de ellos de los se habla, de los huesinos, blesinos, muniesinos, losquinos, belchitanos, calamochinos, darocenses, zaragozanos... que con nombre y apellidos lucharon contra las tropas francesas o polacas de Napoleón y su hermano José I.
Y también leemos sobre algunos compatriotas que hubieron de contemporizar con la administración y ocupación francesa, salvando más o menos su honor en alguna ocasión, a pesar de las presiones.

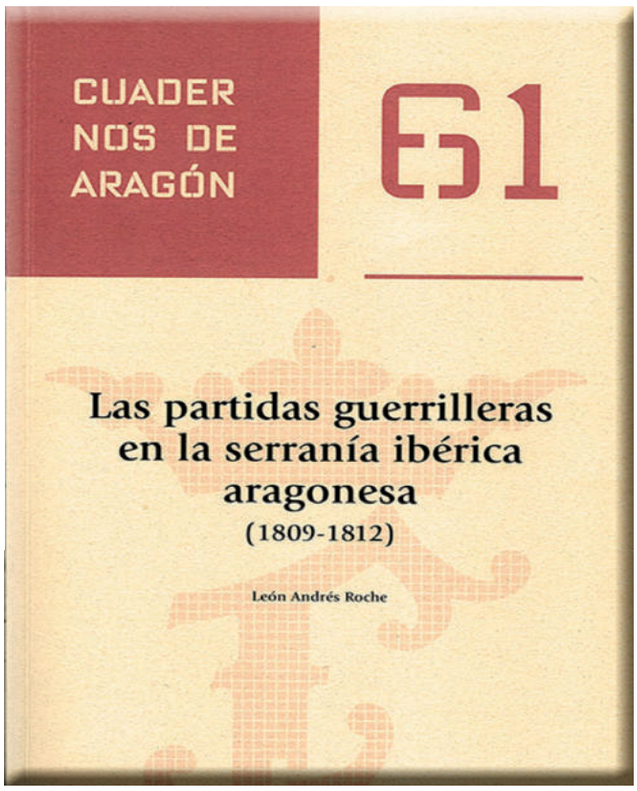
Es casi una sucesión de aventuras las que leemos, con partidas que vemos salir de un pueblo, atacar a una guarnición o columna volante, pasar por uno de nuestros pueblos, ser perseguidos por él camino de la sierra, ver como una patrulla toma rehenes a nuestros alcaldes y chantagea a los vecinos, leer como nos imponían multas de miles de cabezas de ganado a modo de botín... Como nos llevaban prisioneros a Francia, camino de la muerte... Historia viva, cercana, casi olvidada.

Y el autor, León Andrés Roche la trae al presente, bien documentada, siguiendo los pasos y papeles de la Junta resistente en la parte del Aragón que no se dejó ocupar, tras la rendición de Zaragoza el 20 de febrero de 1809, y la previa desaparición del Ejército Español

Sacerdotes, patriotas forzosos, gentes de malvivir, confidentes, espías, afrancesados, todos reunidos en una de las aventuras de la desventurada historia contemporánea de la desgraciada España. Te gustará.

Además, el autor, León Andrés, losquino él, ya nos ha hecho el honor de colaborar con la revista cultural local, con sus artículos sobre las correrías de las facciones carlistas y liberales por nuestras tierras.

Este es el resumen de su publicación: "Hubo un Aragón no totalmente ocupado que frenó y estorbó cuanto pudo al ejército francés, retrasando la conquista de Cataluña y Valencia. La investigación inicial de este trabajo, sobre determinadas partidas de guerrilla, trascendió posteriormente a un planteamiento más global de la resistencia que afectó no sólo a la actual provincia de Teruel sino a las comarcas de Daroca y Belchite, en particular. En este marco geográfico fue esencial la labor de coordinación y dirección política ejercida por la Junta Superior de Aragón que, alejada en la distancia de la Junta Central Suprema, tuvo una cierta autonomía de gobierno. A partir de marzo de 1810 se formó la Comandancia General de Guerrillas y



*Francisco de Goya: Desastres de la guerra.*

Cruzadas para la organización de esas partidas, en unos años difíciles cuyas claves analiza este libro, que tiene como fuente primaria las Actas de la Junta Superior de Aragón."

**Ficha del libro Institución Fernando El Católico.**

**Página Web de la Asociación Cultural Castillo de Peñaflor.**

# Esperanza para nuestro patrimonio

*Javier Rived Andreu /Presidente de la Asociación*

Un saludo general a todos los socios. Estamos de enhorabuena; tras un largo período de espera, desde el Departamento de Patrimonio se ha empezado a realizar el afianzamiento del Peirón de San Miguel. Bien es cierto que, desde hace ya algún tiempo, se venía gestionando desde el Ayuntamiento la inmediata intervención, a raíz del peligro extremo de derrumbe.

El Departamento de Hacienda y Administraciones Públicas, en su día, se comprometió al afianzamiento y arreglo. Ante el paso del tiempo sin noticias de dicho departamento, la Junta de la Asociación tomó la iniciativa de realizar un acto de apoyo al Peirón, el día 3 de diciembre, coincidiendo con la Matacía. Antes de que el citado anteriormente departamento adquiriera el compromiso del afianzamiento y posterior rehabilitación del Peirón (en el que si vemos que dicha actuaciación se demora en el tiempo volveremos a movilizarnos) desde la Asociación quisimos unirnos al apoyo, tanto moral, como económico, adjudicando una partida de 800 € (300 € de los cuales entendemos que había en la cuenta de anteriores recaudaciones en apoyo al Peirón más 500 € que se aprobaron en la última reunión).

Desde el inicio de la Asociación todos los miembros de todas las juntas y socios se han comprometido de una manera u otra en la recuperación y mantenimiento de la historia, cultura, patrimonio y tradiciones de nuestro pueblo. La presente junta va a seguir ese camino y seguro que las futuras también; siempre con ese pensamiento tenemos en mente la recuperación de otros lugares de nuestro entorno, junto con socios, vecinos, Ayuntamiento y petición de subvenciones a instituciones públicas. Lugares tales como:

- **Lavadero de San Miguel**
- **Fuente del palomar**
- **Pozo de hielo (Nevera)**

Así como cualquier otro lugar de interés para el pueblo, siempre dispuestos a escuchar y hacer lo posible ante ideas que nos aporten. También nos hemos involucrado en propuestas directas del Ayuntamiento como la creación de una ludoteca en la planta baja de las escuelas (aprovechamos esta oportunidad para pedir la donación de libros, juegos, juguetes, etc.) en la que pequeños y mayores tengan un lugar de entretenimiento. También aprovecharmos para dar a conocer el cambio de la sede de la Asociación desde las escuelas a uno de los cuartos habilitados en el pabellón.

Seguimos con la cabeza puesta en la realización de actividades tanto culturales, como lúdicas y deportivas, con la intención de atraer a gente y dar a conocer nuestro bonito pueblo. Desde la junta solo nos queda agradecer la colaboración y apoyo por parte de socios, vecinos y Ayuntamiento, para la realización de todas las actividades las cuales no se podrían haber desarrollado sin ellos.

**GRACIAS**

*Han comenzado los trabajos de consolidación y restauración del peirón*

*Foto encontrada en el archivo del Ayuntamiento.*
*Solicitamos vuestra colaboración para identificarla.*

*José Burillo del Río.*
*Detrás, Mariano Fleta Bernal.*

*Fiestas de San Miguel, en la Plaza Nueva (1957).*

*Realizada por un fotógrafo de Montalbán.*

*Cedida por Javier Burillo.*

*"No temas al otoño, si ha venido. Aunque caiga la flor, queda la rama. La rama queda para hacer el nido".*

**Leopoldo Lugones**