



OFRENDA DEL PILAR
OCTUBRE DE 2018



OSSA



Asociación Cultural Castillo de Peñaflor Huesa del Común (Teruel)

Revista Cultural

Enero 2019

Nº 53

HUESA K-MINA: INAUGURACIÓN DEL PR-TE 110

PLUVIOMETRÍA EN 2017

DOSIER: LA GUERRA CIVIL EN HUESA

(Textos de la mesa
redonda 12 de agosto)

JUAN DE OLZINA: SEÑOR DE LA BOTA

LA LONGUERA

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
Jornadas culturales (agosto 2018)
Matacía
Halloween en Huesa

OSSA

SUMARIO



Número 53

Enero de 2019

Depósito legal: TE-36-2013

Periodicidad semestral

Edita: Asociación Cultural
"Castillo de Peñaflo"

Huesa del Común (Teruel)

Imprime: Pixartprinting

Información: www.huesa.com

Contacto:

huesadelcomun@gmail.com

La Asociación Cultural "Castillo de Peñaflo" no se identifica necesariamente con las opiniones publicadas como colaboraciones firmadas.

La revista OSSA cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Huesa, de la comarca de Cuencas Mineras y de la Sociedad Montes Blancos.

Agradecemos la aportación fotográfica a todos aquellos que han colaborado.

Página	Título	Tema
1	SUMARIO/EDITORIAL	
2	NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO	
5	A NUESTROS SOCIOS	Actuaciones y actividades
6	JORNADAS CULTURALES AGOSTO 2018	Actividades
9	JUAN DE OLZINA: SEÑOR DE LA BOTA	Historia
13	DOSIER: LA GUERRA CIVIL EN HUESA	Mesa redonda
50	MICHELE FRANCONI	Biografía y fotos
55	ruta K-MINA: INAUGURACIÓN DEL PR-TE 110	Senderismo
59	CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN	Actividades
60	TOPONIMIA DE HUESA: LA LONGUERA	Etnografía
62	DATOS PLUVIOMÉTRICOS DE 2017	Pluviometría
66	HUESA: "CRÓNICAS" SENTIMENTALES	Recuerdos
67	MATACÍA 2018	Actividades
68	PEÑAFLO	Poesía

EDITORIAL

Nos gustaría y mucho que se hiciera realidad ese mensaje de las Cuencas Mineras: K-MINA y que todos nuestros pueblos se pusieran a andar, resucitados como el pobre Lázaro, resucitados y vueltos a la vida para empezar ese camino que se les niega hasta ahora.

Además, las nuevas que llegan no son muy alentadoras: parece que ahora ya es definitivo el cierre de la Central de Andorra. La compañía Endesa, dependiente de otra italiana hará efectivo dicho cierre en poco tiempo. Mientras tanto nadie asegura el futuro para las numerosas familias que se van a quedar sin empleo en la comarca vecina.

Pero esta música es conocida por la "España vacía", esa que se ha ido desangrando poco a poco hasta hacer que el enfermo sea incurable. Es hora de que todo el tejido social y empresarial de Teruel y las administraciones se pongan a dar la batalla porque el tiempo apremia y el enfermo es terminal.

Nos consta el esfuerzo de nuestros

alcaldes, en Huesa, por levantar este peso que nos impide sobrevivir, pero las medidas nunca han podido hacer otra cosa que servir de placebo para el moribundo. Canteras, parques eólicos, granjas... si no fijan población, al menos en las cabeceras de comarca, no sirven de nada.

Hemos incluido en esta revista los materiales de la mesa redonda de agosto sobre la guerra civil en Huesa. Hablar siempre es necesario y recordar siempre positivo, si no queremos que se vuelva a repetir el horror de una guerra que contribuyó al hundimiento moral y demográfico de nuestro pueblo.

¡Nunca más! es la frase con la que debemos expresar nuestra voluntad de evitar unos sucesos como los acaecidos en el 36, y para eso es necesario seguir construyendo la democracia y evitando la injusticia social. Este es el legado principal que debemos dejar a nuestros hijos, porque lo que soluciona los conflictos es la empatía, ponerse en el lugar del otro y respetar las opiniones ajenas.

Noticias del Ayuntamiento

Jerónimo Gracia

Os presentamos en estas páginas algunas de las actuaciones y actividades que ha promovido el Ayuntamiento de Huesa desde el verano.



24-7-2018
Semana Deportiva en Huesa.



Agosto
Charla sobre Primeros Auxilios.



30-10-2018
Colocadas nuevas placas con el nombre de las calles.



Se ha solicitado al Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón la aprobación del escudo de Huesa del Común, por el Gobierno de Aragón.



Agosto
Exposición consumo de energía responsable y sostenible.



Taller de Manualidades de Cruz Roja
Se realizó una jornada de convivencia entre las personas mayores y los jóvenes del mundo rural con diversas actividades.

Noticias del Ayuntamiento



Ha sido concedida la subvención solicitada al Plan de Inversiones Financieras Sostenibles 2018 de la Diputación Provincial de Teruel (FIMS) para la RECONSTRUCCIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN (FRONTÓN)

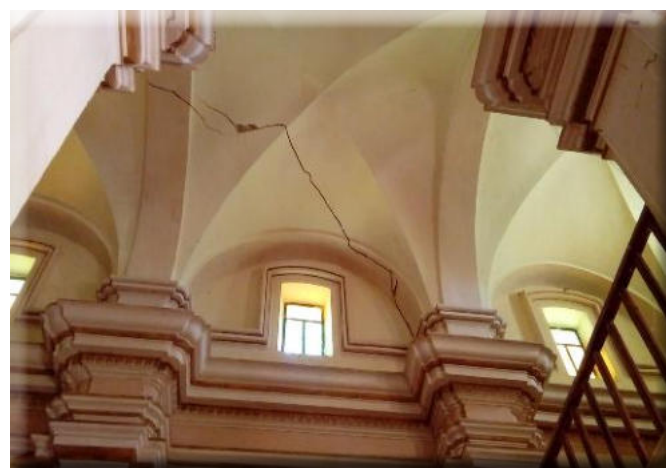
En el derribo apareció una estructura abovedada cuyo hallazgo se ha puesto en conocimiento de Patrimonio.



Las lluvias torrenciales destrozaron varios caminos y accesos en Huesa del Común y Rudilla. Se solicitó a la DPT ayuda de Emergencia y nos concedieron el arreglo de los caminos con maquinaria pesada. Trabajos que se realizaron en noviembre.



Comarca Cuencas Mineras ha realizado un taller de Vestigios de la Guerra Civil y en el estudio de las trincheras de Rudilla se ha encontrado este grabado.



Al Arzobispado de Teruel se le informó de las grietas y daños de Santa Quiteria. Tuvimos la visita del responsable de obras arzobispal y otra posterior del arquitecto para valorar los daños. Nos comentaron que se solucionarán en cuanto sea posible.



27-11-18 Color al Patín

¿TE ATREVES A VISITARNOS? TE SORPRENDERÁS

Se ha realizado un cartel (podéis apreciarlo en la contraportada) para publicitar Huesa en toda España. La Organización del Camino del Cid, a nivel nacional, va a lanzar una campaña turística, teniendo en cuenta que mucha gente realiza el Camino Aragonés y vienen a sellar el Cuadernillo a su paso por Huesa. No podíamos quedarnos fuera de esta campaña. Se van a distribuir por todas las localidades que lo forman, además de las oficinas de Turismo y en diversos actos que se van a realizar.

Noticias del Ayuntamiento

Festividad de San Miguel

Desde el Ayuntamiento se quiere potenciar el pueblo. Por ello con motivo de la festividad de nuestro patrón San Miguel, el 29 de septiembre, se contrató a una rondalla de Jotas la cual realizó en la Iglesia unos cantos de misa que sonaron muy bien. Como es habitual se hizo la procesión por las calles del pueblo portando la imagen de San Miguel. También hubo una comida de convivencia y por la tarde, en el Patín, pudimos escuchar un concierto a cargo de Celino Gracia, descendiente de nuestro pueblo, donde los asistentes pudieron disfrutar de una buena actuación.

Un nombramiento especial merecen los que se encargan, año tras año, del volteo de campanas, en este caso fueron Ramón Burillo, José Luis Benedicto y José Mercadal.



A NUESTROS SOCIOS

Un saludo para todos los socios.

Una vez más la revista OSSA me da la oportunidad de, en nombre de la Junta, agradecer la colaboración y participación de todos los que ayudan a llevar a cabo actividades a lo largo del año: día del árbol, semana cultural, matacía... Son muchos y alguna vez se nos olvida agradecerse personalmente, por eso aprovecho la ocasión para decirles: ¡muchas gracias!

En la última asamblea de socios, realizada en el mes de agosto se decidió formar un grupo informativo de whatsapp para que fluya mejor la información sobre la Asociación. Ya son muchos los incluidos en el grupo; aquellos que falten y quieran que se les incluya, se pueden poner en contacto conmigo.

Desde la actual Junta queremos seguir el camino, emprendido anteriormente por otros, de darle más vida al pueblo a través de la puesta en marcha de actividades a lo largo del año y, a poder ser, cada vez más. Este año, por ejemplo, se ha introducido una nueva celebración: Halloween; hace algún año, la festividad de San Fabián y San Sebastián.

Siendo consecuentes con esta idea, querríamos ir introduciendo alguna actividad más y nos gustaría que se implicara más gente en el desarrollo y realización de actividades.

Para este año ya están programadas en enero: hogueras de San Fabián y San Sebastián; en marzo: el Día del Árbol; en mayo: la Virgen de la Aliaga; en agosto: Jornadas Culturales; en octubre: Ofrenda de flores; en noviembre: Halloween y en diciembre, la matacía.

Todo aquél que tenga alguna idea o piense alguna actividad que se puede llevar a cabo, ya sean charlas, excursiones, talleres, etc., que nos la haga llegar. Queremos que todos o casi todos los meses haya alguna actividad.

La revista nº 53 que tenéis en vuestras manos cuenta con un dossier que recoge las intervenciones de la mesa redonda sobre la guerra civil en Huesa. También para nuestra apreciada publicación os pedimos la mayor colaboración.

Un saludo y gracias a todos.

Javier Rived
Presidente de la Asociación



JORNADAS CULTURALES 2018

Como cada año, una vez más, el mes de agosto en Huesa se convierte en un centro cultural cargado de actividades. Durante las jornadas culturales de este año hemos desarrollado distintos talleres, charlas, competiciones, concursos, juegos, etc.

La edición de esta revista nos permite hacer un recordatorio para los que estuvimos esos días y para mostrar a los que no pudieron estar las actividades que se llevaron a cabo durante estas jornadas.

En primer lugar la exposición fotográfica que se presentó en Santa Quiteria, bajo el título de **"Teruel, ciudad devastada."** Gracias a la cesión altruista del Museo Provincial de Teruel, pudimos contemplar fotografías realizadas por distintos autores, en la ciudad de Teruel y alrededores, en una de las batallas acaecidas durante la guerra civil.



del juego tres en raya, el dibujo del escudo del pueblo y un mural de cómo ven los niños Huesa.

Otra actividad que llevábamos tiempo pensada era la colocación de casitas para pájaros en árboles del entorno del pueblo. Esperamos que la próxima primavera aniden en ellas numerosos pajarillos.

Otro taller que tuvo muy buena acogida fue el de pirograbado. Grandes y pequeños dieron muestras



Otra actividad que cabe destacar fue la realizada en el Patín sobre ropa regional aragonesa. Una charla-taller impartida por Indumentaria San Jorge, en la que los asistentes recibieron información de cómo se vestía la gente antiguamente, además de aprender a colocar ciertas prendas que se utilizan para la ofrenda de la Virgen del Pilar. Agradecemos su colaboración y especialmente a los voluntarios que se prestaron para hacer de modelos durante el taller.

Durante estos días se realizaron distintos talleres infantiles en los que los más pequeños y los no tan pequeños se divirtieron y disfrutaron haciendo manualidades tales como: emoticonos, tablero y fichas



de su habilidad en el manejo de esta técnica. De aquí surgieron: peirones de San Miguel, castillos, bonitas vistas del pueblo y algunos que dieron rienda suelta a su imaginación.

Durante uno de los días de estas jornadas pudimos disfrutar de uno de los mejores espectáculos cómicos del momento, con el título "Paren España que me quiero bajar". Los actores hicieron reír y disfrutar a la gente a través de imitaciones de numerosas personas conocidas del momento, como políticos, el rey, artistas, etc.



Este año el concurso de dibujo se celebró el día 10 en el exterior del pabellón, aprovechando un precioso día de sol y la sombra de los árboles. El tema, para todos los participantes, era Huesa y tuvo como involuntario protagonista al gato Coco, que, sin pretenderlo, acabó apareciendo en casi la mitad de las obras.

Hubo 10 participantes de entre 2 y 12 años, y muchos problemas para elegir a los ganadores... pero todos pasaron una gran mañana y se llevaron caramelos para endulzar el día.

El concurso de tapas se celebró el 13 de agosto en el pabellón y tuvo como vencedora a Judith Ayete con su "Crujiente de Corral al estilo de Huesa", una tapa sabrosa y muy bien presentada que conquistó el paladar de las cuatro miembros del jurado.



Durante la semana cultural, como en anteriores años, se realizaron distintos campeonatos: dardos, guiñote, hoyetes, parchís, fútbolín, además de competiciones de fútbol y baloncesto, en los que esperamos disfrutaran y se divirtieran todos los participantes.

Un año más se celebró el ya tradicional partido Blesa-Huesa, en el que se hace el mayor desplazamiento colectivo de vecinos a otro pueblo superando con creces el que se realiza por las noches a las fiestas de algún otro pueblo. Desde la Junta agradecemos el

apoyo incondicional que se le da a nuestros chicos y chicas, los cuales ponen todas sus ganas e ilusión en este derbi, esperando que este apoyo perdure a lo largo de los años.

Una actividad que lleva haciendo hace algún año ya, es la salida que hacen algunos de nuestros vecinos en bicicleta, en la que de buena mañana salen a recorrer los estupendos parajes de los que disponemos en nuestros alrededores para la práctica de este deporte.

Como plato fuerte durante estos días se encuentra la chocolatada, tarde en la que todos los vecinos nos juntamos para deleitar un riquísimo chocolate y



bizcochos. Tarde que se completa con el tradicional tiro al botijo, sorteo de un jamón, todo ello acompañado de música y que sirve para reunirnos a todos en un ambiente festivo.

A lo largo de esta semana se realizó una andada con salida y llegada a Anadón. En esta caminata recorrimos la Muela de dicho pueblo en busca de los restos de trincheras utilizados durante la guerra civil. Al finalizar el recorrido, un ganado y merecido almuerzo nos estaba esperando. Una vez bien comidos y finalizado el bingo que nos hicieron nuestros vecinos de Anadón, emprendimos una visita guiada por Carlos Cotaina, presidente de la Asociación cultural de este pueblo, que nos llevó a visitar: su sede, las escuelas, por cierto muy bien cuidadas, además de la Iglesia parroquial.

Un año más recibimos la visita de la rondalla Raíces de Aragón, con la que dimos una vuelta por el pueblo escuchando jotas, comiendo pastas y bebiendo vino, actividad que cuenta con un numeroso grupo de vecinos.

Otra de las actividades que hubo, concretamente en las piscinas y algo más deportiva fueron las clases de aquayim y pilates.

A principio de año la Junta recibió la propuesta de una charla-coloquio sobre la guerra civil en Huesa, tema nunca antes tratado en el pueblo, en la que los ponentes hablarían sobre temas transcurridos durante ese período. Tras el consenso entre Junta y ponentes de que se llevaría de manera informativa y rigurosamente objetiva, decidimos incluirla dentro de la semana

cultural. Como Asociación cultural, vimos que era una oportunidad de dar a conocer un poco más la historia de nuestro pueblo, que es al fin y al cabo de lo que trata una Asociación cultural: conocer y dar a conocer la historia de nuestro pueblo. Tanto la Junta y participantes quedamos totalmente agradecidos al contemplar el Patín Llano, como hacía tiempo que no se veía. Es entonces cuando comprobamos que los asistentes al igual que nosotros había entendido la finalidad que nos llevó a programar dicha actividad.

Desde la Junta agradecemos a: Felipe, Maite, Javier, José y Cristóbal la participación y realización de la magnífica charla que dieron.



Juan de Olzina, señor de la Bota

Javier Martínez

El 14 de agosto de 1882 Salvador Gisbert, pintor blesino y hombre polifacético, escribía en su localidad natal la leyenda *El Almadeo*, relato de corte totalmente romántico y que mezcla elementos históricos con otros, como es lógico, inventados por el autor para redondear el texto y atraer la atención de los lectores.

Publicada con posterioridad por la Revista Turia el 15 de octubre de ese mismo año, seguro que tuvo repercusión entre los sectores más cultos de la localidad. Desde luego, Gisbert conocía muy bien Huesa, cuyo paisaje y arquitectura ya habría dibujado y cuatro años más tarde, en 1886, casi con total seguridad pintó la iglesia de San Miguel.



La trama de esta leyenda contiene todos los tópicos de las historias medievales: jóvenes enamorados separados por su condición social, judíos avarientos y traicioneros, señor feudal opresor y malvado... sólo falta para completar la escena teatral que aparezca el famoso *derecho de pernada* que, hoy en día, es considerado un tópico totalmente falso por la mayoría de los historiadores.

La transmisión de este tipo de tópicos con una visión deformada, aunque acertada en otros aspectos, es la que pudo guiar las armas de quienes dispararon hacia la bóveda de la iglesia, seguramente el 11 de agosto de 1936, haciéndolo contra el "símbolo" inequívoco del poder feudal: el escudo de Huesa, el del señor de la Bota. No cabe duda la relación que establecían aquellos hombres, seguramente anarquistas, entre Iglesia y oscurantismo, lo sagrado y el poder. La religión era para ellos el soporte de los ricos, una continuación de las cadenas feudales. No es de extrañar que con sus disparos quisieran evidenciar el comienzo de una nueva era que la Internacional exponía contundentemente: *Ni*



en dioses, reyes ni en tribunos está el supremo salvador. Nosotros mismos realicemos el esfuerzo redentor.

Pues bien, vamos a tratar de desvelar en este artículo quién fue Juan de Olzina (o Joan Olzina) y cómo llegó a ser señor de Huesa y adquirió tan mala fama que le hizo ser recordado por generaciones como el prototipo de malvado señor feudal.

Paulino Iradiel, Carlos Laliena y otros han mostrado que, frente a la visión de un siglo XV con una sociedad y una economía anquilosadas, las nuevas investigaciones presentan un panorama mucho más dinámico y vital. El final de la baja edad media para la Corona de Aragón supone el desarrollo importante de las ciudades, del comercio internacional y de la productividad del campesinado.

Aragón, a pesar de las guerras con Castilla atravesó un período de esplendor, *El comercio de la lana y del trigo hacia Cataluña, el del azafrán hacia Europa, el del aceite hacia Navarra, y ser el reino -en especial su capital, Zaragoza- el centro distribuidor de las mercancías llegadas por el Mediterráneo hacia los mercados del interior peninsular y del continente, provocan un despegue notable de su economía, tanto a nivel individual como de conjunto.*

En este contexto de expansión comercial, la Corona mantiene su apuesta por el Mediterráneo como lugar

1 Estos historiadores presentan una visión más optimista de la economía en la primera mitad del siglo XV y del desarrollo comercial y agrícola.

natural para ejercer su poder. Al calor del crecimiento del comercio en la zona, el reino de Valencia vivirá un fuerte desarrollo y numerosas familias enriquecidas se acercarán al poder político y formarán parte de los círculos más distinguidos que acompañan a la corte aragonesa.

En una de estas familias nacerá Joan Olzina, hacia 1390, en La Salzadella² (Els Ports de Morella). Era hijo del notario de la localidad Domingo Olzina y hermano de Domingo y Bonanat Olzina que fue alcaide de Puertomingalvo. Muy joven, marchó a Valencia donde continuó su formación y entró en la Cancillería real poco antes de partir hacia Italia con el rey Alfonso (el "Magnánimo") en 1421. Posteriormente, dos años después, regresa con el rey a Valencia junto con el botín conseguido en el ataque a Marsella. Parte de ese botín parece que fue depositado en su propia casa, donde le esperaba su mujer Caterina García y Martorell.

En agradecimiento por los servicios prestados, el rey le concede en 1426 la jurisdicción civil y criminal sobre el castillo y los lugares de Alcocer y del Rafal, en la baronía de Cocentaina. Tras la muerte de Francisco de Ariño en 1429 se convierte en uno de los dos secretarios reales, junto a Arnau de Fonolleda, además de tutor del infante Ferrante.

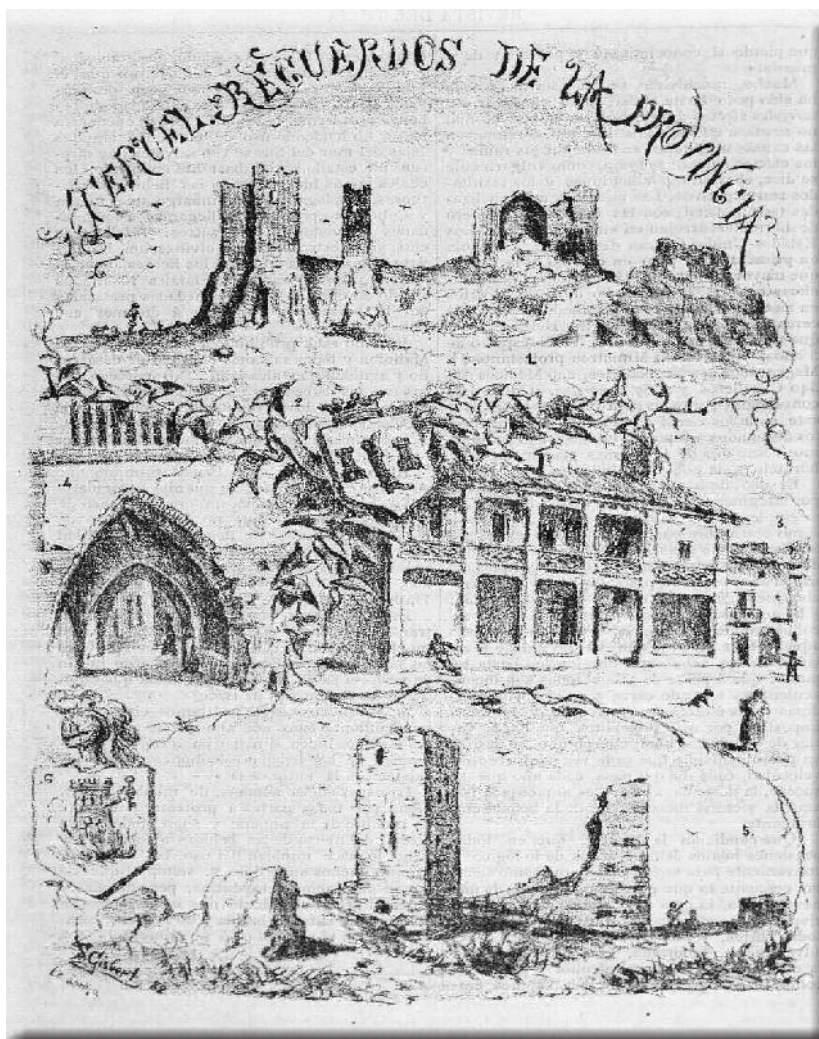
Entre 1425 y 1431 el rey fijó su residencia en Valencia y Olzina siempre estuvo a su lado, acompañándole en sus desplazamientos. Se ganó la confianza también de la reina María a la que escribió numeros cartas en nombre del rey.

Marcha a Nápoles con el monarca en 1432 donde desarrollará una intensa labor curial y diplomática. También fue él el redactor de numerosas instrucciones reales y gestor del tratado de paz con Génova (1444). Nombrado capitán de una expedición corsaria con seis galeras enviada desde Nápoles a Génova, será encargado por el rey de la administración económica de la corte, situada en Gaeta en 1436. Poco antes, en 1435 había muerto la reina Juana II de Nápoles y Alfonso V se preparó para hacerse cargo de la herencia³. Como la estancia en Italia se prolongaba, trajo a parte de su familia. Hacia 1440 estaban en Nápoles su hijo Joan, su sobrino Antoni y un Nicolás Olzina. Antoni, quien, como buen marino, se hizo corsario y acumuló una gran fortuna.

Olzina volvió desde 1438 en varias ocasiones a los
² Población de la provincia de Castellón, en la comarca del Bajo Maestrazgo. Es famosa por su Feria de la Cereza.

³ Ubieto Arteta, Antonio: Creación y desarrollo de la Corona de Aragón. Anubaa Ediciones. Zaragoza, 1987. p.328.

reinos hispánicos con el objetivo de recaudar fondos para las sucesivas campañas de guerra en Italia. En una de esas ocasiones pudo adquirir el cargo de Bayle de la Comunidad de Teruel y sus aldeas. Cargo que le aportó importantes rentas que le vinieron muy bien para su mayor inversión en tierras aragonesas: la compra de la Honor de Huesa el 17 de diciembre de 1438, señorío compuesto por una mayoría de musulmanes y una minoría de cristianos y judíos. La honor le había sido confiscada en 1430 a Fadrique de Luna y cedida en 1431 a Diego de Sandoval por el rey, pero tenía que regresar a la Corona en 1438.



Olzina, que ya había recibido del monarca el señorío de Termes en Sicilia, pagó 34 000 florines de oro por Huesa y sus lugares (Anadón, Blesa, Cortes, Josa, Maicas, Muniesa, Plou y Salcedillo) y la baronía de Segura. De esa manera, con la compra también ayudaba al rey a recaudar fondos para las campañas militares italianas.

La población del señorío notó muy pronto las prisas de Olzina por recuperar su inversión: el aumento de la presión con los impuestos y la pérdida de derechos. Pronto acudieron al rey para pedirle que se restableciera la situación legal anterior. Por otro lado, parece que no hubo pago al completo por el comprador porque el rey vendió a Pedro de Urrea parte de algunos derechos

sobre el señorío y posteriormente trató de recuperar parte de los derechos vendidos. Muerto Alfonso, el rey Juan II continuó exigiendo la luición del señorío.

Sus numerosos negocios no estuvieron exentos de problemas y se enfrentó a acusaciones de malversación de fondos, pleitos por censales y otras muchas causas, saliendo airoso de la mayoría gracias al favor real. Eso sí, en función de un nuevo fuero aragonés que le impedía ser bayle de Teruel y sus aldeas, en 1458 se le retiró el cargo.

Con respecto al Común de Huesa, hay que entender que los vecinos estuvieran inquietos y molestos. En algún momento anterior al que se iniciase el pleito, uno de los monarcas otorgó uno o varios privilegios a Huesa del Común. Seguramente estos establecían cuales serían las condiciones económicas, sociales y jurídicas del señorío una vez reincorporado a la Corona. Una parte de los vecinos de Huesa no estaba conforme con alguna de las condiciones del acuerdo que muy posiblemente tendrían que ver con rentas o derechos que se reservaba el rey. Esta lucha acerca de las características del acuerdo estará presente a lo largo de todo el proceso y de hecho formó parte de las razones que llevó al pleito a durar más de medio siglo. *Aun así, como podemos ver, el rey no cambió de opinión y exigió que se llevasen a cabo todas las cláusulas que ya se habían pactado, que se recaudase el dinero de la forma convenida y que se acabase con toda la disidencia. En definitiva esta postura fue una constante de los diferentes monarcas a lo largo del siglo⁴.*

Las causas por malversación y mala gestión continuaron tras la muerte del rey y parece que en nada afectaron a Olzina en su carrera cortesana. Hacia 1465 morirá y dejará a sus herederos las cuentas pendientes. Fue sucedido en el cargo de secretario real por Antonello Petrucci. Posteriormente su hijo del mismo nombre, heredero del Común y de la baronía de Segura, ya ocupaba el 18 de agosto de 1456 el cargo de procurador del señorío de Huesa por un acta⁵ extendida en la villa por el notario Gabriel Ferrer.

Será finalmente su nieto Joanot Olzina, quien venderá el señorío de Huesa por 380 000 sous⁶ y compró a Bernat Guillem Catalá la baronía de Planes en Játiva por 300000.

El secretario real, Juan de Olzina, fue un hombre culto

4 Así lo expone Jorge Barón Soriano en Los señoríos aragoneses en la baja edad media y la enajenación del patrimonio real. El caso del Común de Huesa y sus aldeas en el siglo XV.

Trabajo fin de Máster. Universidad de Zaragoza

5 APV, Protocol de Narcís Alguero, 2155, en Ferrando i Francés, Antoni: Joan Olzina, secretari d'Alfons el Magnanim, ¿autor del Curial e Güelfa?

6 Moneda de plata que Pedro III acuñó por vez primera en el año 1285. Su valor era de 12 diners

con una formación profundamente humanista. Sin duda que tuvo gran influencia en el monarca en sus gustos literarios y en su amor por los clásicos. Los humanistas italianos de la época lo tuvieron en gran consideración. Uno de ellos, Barzizza habla de él en los siguientes términos: *sapientissimi viri lohanni Olzinae*⁷ (Joan Olzina varón sapientísimo). El gran Lorenzo Valla lo describió



Retrato del rey Alfonso V de Aragón por Juan de Juanes. 1557

como otro Mecenas. Nuestro secretario abrió la corte del Magnánimo a los más importantes humanistas de la época: Beccadelli, Valla, Aurispa, Pontano, Petrucci... todos fueron acogidos y con ellos establecieron el rey y Olzina un intercambio de conocimientos continuado. Sabemos que dominaba varias lenguas como el Catalán, Italiano, Catellano, Latín, y que escribía con perfección en cualquiera de ellos.

¿Podría ser Curial y Güelfa una obra escrita por Joan Olzina?

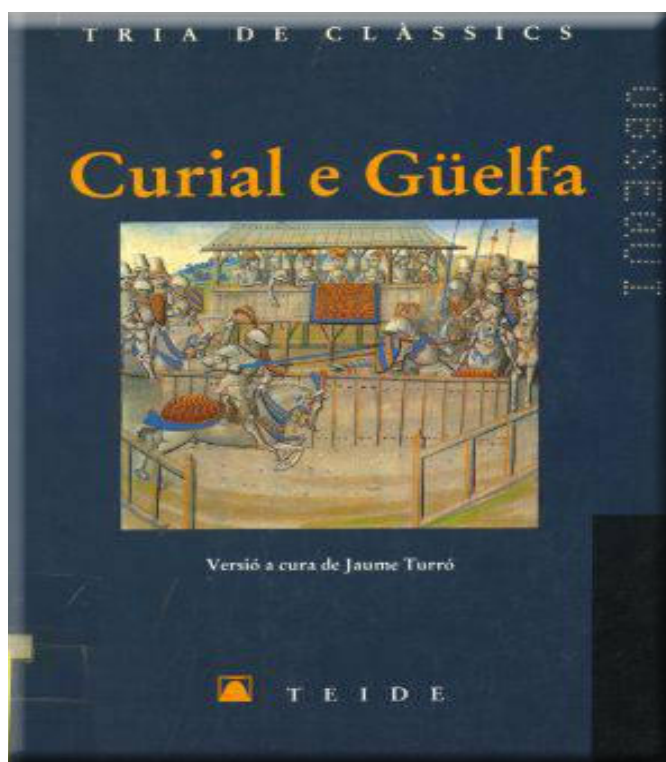
Hace unos años el catedrático de filología valenciano Antoni Ferrando i Francés ha formulado la controvertida tesis de que el secretario real y señor de Huesa pudiera ser el autor de esta importante obra escrita en catalán.

Curial y Güelfa es una novela de caballería catalana que fue escrita probablemente entre 1435 y 1462. Su autor la dividió en tres libros. El primero relata la juventud

7 Ibídem

de Curial, un caballero pobre que vive y es educado en la corte del marqués de Montferrat. Se enamora de él Güelfa, que es una mujer joven y viuda, hermana del propio marqués.

Curial defiende y salva a la duquesa de Ostalric, que había sido acusada de adulterio y su padre, el duque de Baviera, le ofrece agradecido la mano de su segunda hija, Laquesis, así como la sucesión en el ducado. Esta situación acarrea para Curial numerosos incidentes y conflictos amorosos a lo largo de toda la obra. En el segundo libro Curial recorre diversos países, como caballero errante.



Se presenta en el torneo de Melun, vuelve a encontrar a Laquesis y se pone a prueba su fidelidad amorosa. Permanece en París por orden de Güelfa. Unos viejos envidiosos le acusan falsamente y pierde el favor de Güelfa y del rey francés. El libro tercero está dedicado a las musas. Curial marcha a Jerusalén, donde llegará tras varias aventuras; luego visita el monte Athos, Atenas, Tebas y el monte Parnaso. Tiene un sueño mitológico y de vuelta a Génova es arrojado por una tempestad a la costa de Trípoli y es hecho prisionero. Tras todo tipo de aventuras y situaciones amorosas, es liberado y vuelve a Monferrat, pero Güelfa sigue enfadada. Entonces Curial se marcha a Francia donde se da al desenfreno, tiene suerte en varios hechos de armas, ayuda con un ejército al emperador de Alemania en su lucha contra los turcos, obtiene una gran victoria y vuelve con su prestigio recuperado a Monferrat, donde el marqués le entrega a Güelfa como mujer.

La obra está llena de ingenio y vitalidad con la excepción de algunos pasajes farragosos y retóricos además de algunas descripciones mitológicas exageradas. Quien la escribió tuvo que ser un profundo conocedor del primer humanismo italiano. Por eso, Ferrando se la adjudica a Joan Olzina entre otras razones por:

- El secretario fue un hombre bien dotado para la literatura.
- Aparecen en la novela ciertos formulismos propios del lenguaje de la cancillería.
- El recurso a palabras y variantes valencianas.
- La influencia del aragonés en ciertas palabras.
- El dominio excelente del latín, del catalán, del italiano y del castellano.
- El buen conocimiento del humanismo italiano del trecento y quattrocento.
- La obra está imbuida de un espíritu nacional, no catalán, sino de la Corona de Aragón.
- El elemento aragonés tiene un notable protagonismo como corresponde a un hombre nacido y criado en la encrucijada de Aragón, Cataluña y Valencia

Otra coincidencia interesante es la presencia, de un tal Aznar de Atrosillo, como compañero de armas de Curial en París. Conviene recordar que Jaime I otorgó en 1248 a Pelegrín de Atrosillo el señorío de Huesa. Otra coincidencia interesante es que Olzina había nacido en La Salzadella y en el señorío osense estaba Salcedillo.

Concluyo aquí este breve encuentro con Joan Olzina que dejó constituida una capellanía en la iglesia de San Miguel, que se mantuvo al menos hasta el siglo XVIII. Señor feudal, señor de la Bota, según Gisbert y que manejó sus negocios en Huesa con la determinación de servir a su señor y enriquecer a su familia. Muy distante de esa visión de señor feudal arbitrario y violento, Joan Olzina (Juan de Olcina) fue un hombre culto, hábil en el manejo de la política y la negociación, buen gestor de la economía de la corte, amigo del humanismo, viajero incansable y servidor de la causa del rey y de la Corona de Aragón.

Bibliografía

- Ferrando i Francés, Antoni: Joan Olzina, secretari d'Alfons el Magnànim, ¿autor del Curial e Güelfa? *Estudis Romànics* [Institut d'Estudis Catalans], Vol. 35 (2013), p. 443-463.
- Iradiel, Paulino y otros: *Identidades urbanas. Corona de Aragón-Italia. (Redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas. Siglos XIV y XV)*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 2016.
- Sesma Muñoz, J. Ángel: *Aragón en su historia (Aragón medieval)*. Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza, 1980.
- Soria, Andrés (1956): *Los humanistas de la corte de Alfonso el Magnánimo (según los epistolarios)*. Granada: Universidad de Granada.
- Ubieto, Antonio (1985): *Historia de Aragón. Creación y desarrollo de la Corona de Aragón*, vol. V. Zaragoza: Anubar Ediciones.

LA GUERRA CIVIL EN HUESA

TEXTOS DE LA MESA REDONDA
12 DE AGOSTO DE 2018

DOSIER



PRESENTACIÓN



Ha pasado un año y medio desde la primera hora de la tarde en que saliendo de la piscina Ramón Burillo Plou y yo, con un par de cervezas en el cuerpo, hablábamos de historia, de la historia de la Guerra Civil, de la historia de la Guerra Civil en Huesa, de la presunta inconveniencia de abordar públicamente tema tan delicado, y de un sin fin de temas más, animados por los vapores del par de botellines "Ambar" cociendo al sol del verano.

La conversación se cortó cuando llegamos a la comida de los cazadores, que generosamente ofrecían Rafael, Manolo y el resto, a medio pueblo. Pero en mi inconsciente quedó flotando una pregunta: ¿por qué no?, ¿por qué no se puede hablar de la guerra en Huesa si se hace con respeto, imparcialidad y deseo de concordia?

Y así fue como en el mes de febrero último, contando con la imprescindible complicidad de Javier Martínez (cuyo amor por Huesa, capacidad y sensibilidad personales están por encima de toda duda) y la colaboración de Javier Rived y el resto de la Asociación Cultural, José Burillo, Cristobal Pastor, y mi hermana Maite junto con el propio Javier Martinez, se pusieron a trabajar.

El resultado fue cuanto pudo verse y oírse en el Patín este verano: la historia de la Guerra Civil en nuestro pueblo desde la imparcialidad y el respeto. Tal consiguieron los cuatro conferenciantes, olvidando en ocasiones, deliberadamente, detalles hirientes, conforme a su categoría moral e intelectual, y así lo reconoció y disfrutó la mayoría del numeroso público y amigos presentes, "reclamando" como recuerdo un soporte físico del encuentro.

Lo que viene a continuación va destinado a satisfacer ese deseo.

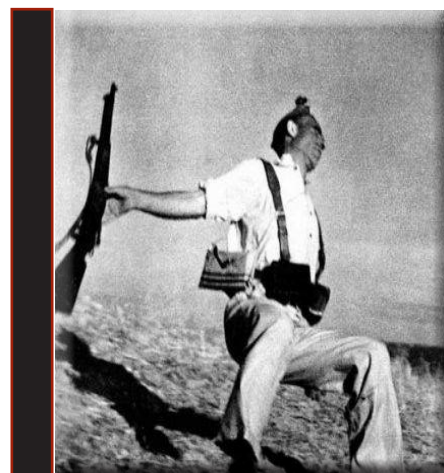
Felipe Serrano Lorente

HUESA, HERIDA ABIERTA

(SITUACIÓN PREVIA A SEPTIEMBRE DE 1936 Y REPRESIÓN DE 1938)

JOSÉ BURILLO FLETA

Después de negarme en reiteradas ocasiones a poner por escrito lo dicho por mí en la conferencia del 12 de agosto pasado, cometí el error de ir a ver el día 3 de noviembre, con mi hija María, a los cines Aragonia, “El fotógrafo de Mauthausen”, documental de baja calidad y escaso presupuesto, pero que me hizo volver al tema en cuestión. En la escena final de la película aparece la entrada al campo de concentración de Mauthausen con la pancarta “Los españoles antifascistas saludan a las fuerzas liberadoras”. Esta pancarta es lo único que logra imitar la película, pero te trae a la memoria la foto original, aquella foto en la que están todos los supervivientes del campo el día de su liberación, el 5 de mayo de 1945. En aquella foto, en la que hay unas mil personas,... hay dos de Huesa. A ver quién localiza a dos triángulos azules, dos Spanier de Huesa, entre todos los vestidos a rayas y rapados al cero,



que seguro están allí. Inútil esforzarse, imposible, pero sabemos quiénes eran. Los dos salieron con vida de aquel infierno: eran Miguel Tello Guillén y Miguel Alcaine Val.

- Miguel Tello Guillén (el *Fidiero*), fue alcalde. Nació en Huesa el 8 de mayo de 1899. Se marchó de Huesa en marzo de 1938, fue a parar a la prisión XVII-B (Krems-Gneixendorf) y el 19 de diciembre de 1941 al campo de concentración de Mauthausen (matrícula 5029). Fue liberado de Mauthausen el 5 de mayo de 1945.



Prisioneros de Mauthausen

. Miguel Alcaine Val (el *Pregonero*) nació en Huesa el 2 de septiembre de 1900, se marchó de Huesa en marzo de 1938, fue a parar a la prisión XVII-B (Krems-Gneixendorf) y el 19 de diciembre de 1941 al campo de concentración de Mauthausen (matrícula 5022).

Realizo la siguiente exposición intentando ser objetivo (dentro de lo que se puede ser), tratando con mucho respeto el tema y sin ánimo de herir sensibilidades ni molestar a nadie. Por supuesto, los nombres de los autores no aparecen.

El día 12 de agosto de 2018, en el Patín, empecé hablando de las víctimas (muertos) de Huesa durante la Guerra Civil. Dije que el número aproximado de víctimas fue de 35,

pues ya tengo información de otra más, ya son 36. La cifra final estará cercana a 40, pero nunca llegaremos a tener una relación completa de la definitiva ya que varios no fueron inscritos en ningún libro ni documento y las fuentes orales a las que podríamos haber recurrido ya no existen. Dentro del total de víctimas se distinguen varios grupos: los que murieron en el frente o en enfrentamientos armados, los que fueron asesinados en la retaguardia, los que posteriormente fueron condenados a muerte y otros difícil de clasificar. Me voy a limitar a hablar de los asesinados en la retaguardia por ambos bandos.

Para hacer una exposición con algo de sentido hay que recurrir a hacer un relato cronológico de los hechos ocurridos.

LOS ANTECEDENTES

Hay que preguntarse por qué se llegó a esta situación y, para ello, hay que empezar por analizar brevemente la situación en Huesa a principios del siglo XX, e incluso desde más atrás. Algunos incluso hablan de la Guerra Civil como algo parecido a la cuarta Guerra Carlista. Hay que decir que conocemos muchos datos de la Guerra Civil, pero no debemos olvidar que en las Guerras Carlistas murieron en Huesa y en la comarca muchas más personas que en la Civil, pero la lejanía en el tiempo nos lleva a no tenerlo en cuenta.

Huesa, en los años 30, era un pueblo con mucha gente, unas 1000 personas, y un término municipal pequeño. Casi en su totalidad dedicados a la agricultura, como propietarios o como jornaleros; muchas veces la diferencia entre propietarios y jornaleros era mínima pues la propiedad estaba tan dividida que muchos propietarios poseían muy pocas tierras y, los años con malas cosechas, lo pasaban mal tanto los jornaleros como los pequeños propietarios. Excepto dos familias, casi todos los demás se pueden catalogar como pequeños propietarios. Y había personas pobres, muy pobres, que no tenían nada. Ahora nos reímos cuando Javier Burillo Bernal nos cuenta la poesía que le enseñó su abuelo sobre los topes que cazaba el tío Pitoco en Yerna y en Romanor. No creamos que lo hacía por placer, como los cazadores de hoy que van a darse un paseo y a disfrutar de un rato agradable con sus amigos practicando su afición. El tío Pitoco no tenía nada, nada; no cogía topes en Romanor por placer, lo hacía porque no tenía otra cosa que comer.

Haciendo una descripción de Huesa, a principios del siglo XX, se puede decir que era una sociedad caciquil con algunos rasgos y costumbres feudales. No estoy exagerando, hay acciones que así lo demuestran: algunas personas iban a trabajar gratis, o por la comida, para otros. Hay que añadir algunos abusos, ¿o es que no habéis oído hablar del joven que perdió los dientes en el callizo Bartolo?



Portada del periódico La Vanguardia de Octubre de 1934

Vladimir Ilich Uliánov "Lenin" líder de la Revolución Rusa



Pues a esta sociedad llegan unas ideas revolucionarias, las ideas que habían triunfado en la Revolución Rusa de 1917. La Revolución Rusa fue la demostración de que se podía pasar del comunismo teórico al práctico. La tierra es de "todos", "la tierra para el que la trabaja", "colectivización". ¿Cómo no van a calar estas ideas en esta sociedad?

Cuando nos referimos a esta época pensamos que no tenían información, que no leían, pero no era así. A menudo llegaban periódicos y revistas, generalmente procedentes de Zaragoza, el problema era que leían solo de una tendencia lo que les llevaba al extremo, a la radicalización. Había un grupo de jóvenes de Blesa, Huesa y Anadón que tenían mucha relación y compartían los periódicos.

Los días 2, 3 y 4 de agosto de 1934 se celebró en Huesa la gran fiesta del VII centenario de la canonización de Santo Domingo. Acudieron muchísimos peregrinos, sacerdotes y autoridades y, durante tres días Huesa fue la sede principal del centenario de Santo Domingo. El número de personas que en total se reunieron el día 4 en Huesa se aproximó a las 2000. Estas celebraciones, es de suponer, no serían del agrado de muchas personas, y tendrían su influencia en los hechos posteriores.



Mujeres y niñas delante de la Iglesia de San Miguel

LOS HECHOS DE OCTUBRE DE 1934

Durante los años anteriores a 1936 hubo muchas huelgas, casi todas convocadas por la Federación de Trabajadores de la Tierra de la UGT y otras por la CNT. Pero la mayor fue la de octubre de 1934, lo que se ha llamado por unos la Revolución de Octubre y por otros el Golpe de estado de octubre.

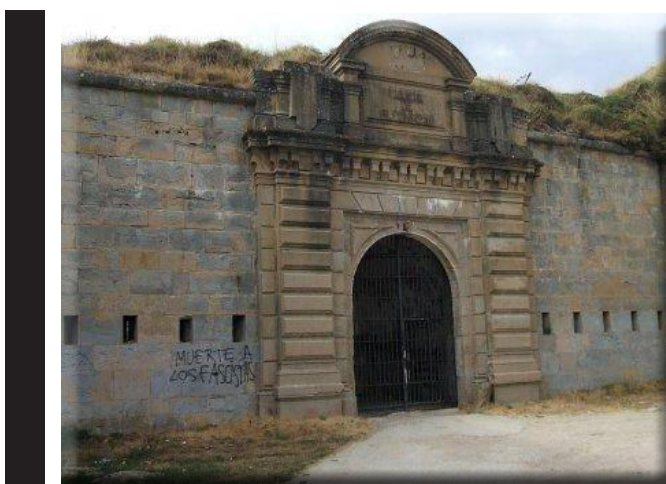
El día 5 de octubre por la mañana un grupo de jóvenes de Anadón y Huesa fueron a Blesa. Al mediodía ya estaban en Huesa, y a continuación decidieron subir a Anadón. Cuando se marchaban e iban por el puente algún padre consiguió que su hijo se separara del grupo y no fuese a Anadón; sin embargo, otro padre intentó retener a su hijo y no lo consiguió. En Anadón insultaron y amenazaron a varias personas y les quitaron las escopetas a los vecinos. Es difícil saber cuántos jóvenes iban en el grupo y cuántos de cada pueblo. Lo que sí sabemos es lo que ocurrió a continuación. Alguien avisó al abogado de Rudilla y este llamó al Gobernador de Teruel. Al día siguiente se presentó en Huesa un grupo de Guardias de Asalto con un camión, aparcaron en el Barrio Bajo, y preguntando a varias personas localizaron y detuvieron a los autores de lo ocurrido en Anadón. Aunque en los hechos de Anadón habían participado 14 personas de Huesa y varios de Blesa y de Anadón, en la lista de presos de Pamplona solo aparecen 12 de Huesa y uno de Blesa; no sabemos por qué no aparecen los demás, los motivos pudieron ser diversos. Los llevaron a la cárcel de Teruel, fueron juzgados y condenados a 3 años de reclusión y cumplieron la pena en el Fuerte de San Cristóbal de Pamplona. Llama la atención que de 27 personas de la provincia de Teruel cumpliendo condena en Pamplona, 13 eran de Huesa.

Estuvieron en la cárcel de Pamplona hasta marzo de 1936 (un punto del programa del Frente Popular era la liberación de los presos de octubre) y el Gobierno, presidido por Manuel Azaña, los indultó y volvieron a Huesa el día 8 de marzo de 1936. Llegaron en tren a Plou y desde allí pasaron andando a Huesa. Mucha gente salió a esperarlos a la entrada del pueblo y los recibieron como héroes (sucedió lo mismo en toda España). Volvieron con afán de revancha y muy radicalizados (ocurre siempre que un grupo va unido a la cárcel). A partir de marzo la convivencia empeoró en Huesa, pero no se llegó a denuncias ni detenciones.

El Ayuntamiento, tras las últimas elecciones municipales, estaba formado por cuatro concejales de un partido agrario integrado en la CEDA y uno de Izquierda Republicana.



Guardias de Asalto disolviendo una manifestación



Fuerte de San Cristóbal, Pamplona



Saturnino Carod Lerín

ASCENSO DEL SARGENTO JUAN ROSAS MONTERO DE MUNIESA

Boletín de 31 de mayo de 1937

Por reunir las condiciones señaladas en el Decreto núm. 50, de 18 de agosto de 1936 (B. O. úm. 8), hecho extensivo al Instituto de la Guardia Civil, por orden de S. E. el Generalísimo de los Ejércitos Nacionales, de fecha 24 de abril último, se concede el ascenso al empleo superior inmediato, con la antigüedad que en su día se señale, a los sargentos de dicho Instituto que figuran en la siguiente relación:

D. Máximo Hernández Mateos, de la de Marruecos.

D. Juan Rosas Montero, de la de Teruel.

D. Fernando Nilflez Rodríguez.

EL GOLPE DEL 18 DE JULIO

Y así llegamos al golpe de Estado del 18 de julio. En Huesa, ese día, no ocurrió nada especial, y al día siguiente tampoco. Lo que sí sucedió el día 19 es la llamada a la huelga general, en toda la comarca, por parte del Comité minero de Utrillas. No se sabe por qué, pero a partir de ese día Huesa fue controlada por los mineros de Utrillas, y lo mismo ocurrió con La Hoz y Maicas. A partir del día 19 los mineros vinieron diariamente por Huesa, permanecían un rato en la plaza, llamaban a la huelga y, sin realizar ninguna acción especial, se marchaban del pueblo.

En esas mismas fechas, el sargento de la Guardia Civil de Muniesa, Juan Rosas Montero, se dedicó a recorrer los pueblos de su zona con el objetivo de destituir al Ayuntamiento, si era de izquierdas (como ocurrió en Blesa), y con el objetivo principal de organizar mínimamente a las personas de derechas de cara a lo que se avecinaba. El día 25, por la tarde, el sargento estuvo en Huesa reunido con los concejales y varias personas más. El día 24 habían empezado a salir de Barcelona, hacia Aragón, las primeras columnas de milicianos, pero no se sabía cuántos vendrían, ni cuándo sería y tampoco si llegarían hasta Huesa. En realidad no sabían a qué se enfrentaban. El sargento recomendaba a los de derechas de cada pueblo que se compraran armas, y así lo hicieron algunos. Él se dedicó a organizar la defensa de Muniesa y para ello organizó un grupo de unas 300 personas armadas. Contaba con los Guardias de Muniesa y los de Oliete, varios fusiles que fueron a buscar al cuartel de Calamocha y las escopetas que tenían los vecinos de Muniesa y de los pueblos de alrededor.

El día 3 de agosto llegaron los milicianos anarquistas a Oliete, el día 4 a la venta de Valdejunco y el día 5 por la tarde a Muniesa. En Muniesa prepararon un parapeto con carros en Valdeoliete para así poder dispararles desde las cuatro esquinas de ese cruce. Llegó un grupo muy numeroso de personas (algunos hablan de casi 2000 milicianos) y, lógicamente, pronto tomaron el pueblo. Disponían de fusiles, morteros y dos ametralladoras. La mayoría de los que llegaban eran milicianos de la columna Ortiz, eso no quiere decir que no hubiese integrados entre ellos otros grupos más pequeños como la columna Carod y otras columnas. Los milicianos anarquistas se establecieron en Muniesa y efectuaron salidas esporádicas de ida y vuelta a Blesa, Cortes, Josa, etc. A Huesa no llegaron ya que correspondía a los mineros de Utrillas y, de momento, se respetaban entre ellos.

Varias personas de Blesa fueron a Muniesa y participaron en su defensa; de Huesa parece ser que nadie participó.

Al día siguiente ya se constituyó el comité antifascista de Muniesa y empezaron las denuncias, detenciones y asesinatos. En Blesa pasó algo parecido. Estas noticias llegaban a Huesa pero, de momento, al pertenecer a la zona de Utrillas (cuya forma de actuar era diferente) no ocurrió nada significativo.

El día 7 de agosto se recibió en el Ayuntamiento de Huesa una carta de parte del comité minero de Utrillas con sede en La Hoz. En ella se indicaba al pueblo de Huesa que debían quemar la iglesia y las imágenes religiosas, y destruir los archivos municipal y judicial y que, si no lo hacían, tomarían a todo el pueblo como fascistas. El día 8 se formó una comisión y fueron a pedir explicaciones sobre dicha carta a los mineros establecidos en el castillo de La Hoz pero estos se ratificaron en su primer mensaje.

El día 9 de agosto llegó a Huesa un coche negro de la FAI (pudo ser el de la foto) con milicianos pitando, gritando y realizando algunos disparos al aire. Estuvieron un rato y se marcharon. Estos son los primeros milicianos anarquistas que hubo en Huesa. Esa misma noche se marcharon de Huesa hacia Zaragoza la familia Latorre y la familia Serrano junto con el cura, Primo Cabanas Francás (este había llegado a Huesa a finales de 1935 y tras la guerra volvió unos meses).



El día de la quema de las imágenes fue el 11 de agosto, los mineros que vinieron de Utrillas ese día fueron solo tres. Primero querían quemarlas dentro de la iglesia (como hicieron en Muniesa), pero alguien se dio cuenta de que se quemaría el suelo al ser de madera y quedaría el local inservible (ya tenían dos caballerías cargadas con aliagas dentro de la iglesia) y entonces llevaron las aliagas y las imágenes al campo, las colocaron en un círculo como si estuviesen hablando entre ellas y las quemaron (debajo del cementerio, detrás de la nave de la familia Pradas). Las imágenes las trasladó toda la gente del pueblo; la gente de derechas participó activamente por miedo a que los señalaran. Incluso el sacristán trasladó varias imágenes. Se quemaron también varios bancos viejos y varios retablos. Se arrancaron y también se quemaron los atoches de las escaleras del coro y de la torre (los del coro se repusieron pero los de la torre no se han puesto todavía). Los 12 bancos nuevos que había se respetaron pero les cortaron la tabla del reclinatorio (ya no era necesaria pues ya no iba a arrodillarse nadie); en 1938 se les volvió a colocar dicha tabla. Ambas operaciones las realizó el mismo carpintero, primero por orden de unos y luego por orden de otros. Las naves laterales de la iglesia se utilizaron como almacén de leña y de alfices, al igual que la ermita de Santa Quiteria. Después de la guerra se construyó un Peirón en ese campo donde se quemaron las imágenes. NO todas las imágenes y retablos se quemaron, alguna imagen se guardó y otras las escondieron.

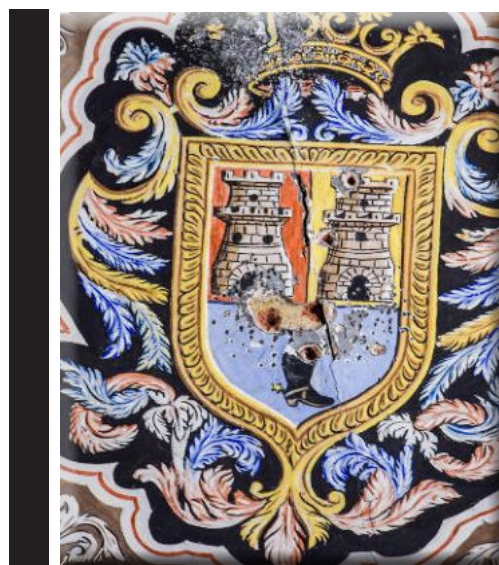
El día siguiente, día 12, se constituyó el Comité Antifascista de Huesa, formado por 13 miembros que primero se instaló en el ayuntamiento y posteriormente trasladó su sede a la casa Latorre, del arco de la calle Mayor. El Comité estaba formado, casi en su totalidad, por los presos de octubre de 1934.

El objetivo del Comité fue aplicar la misma política y actuar de la misma manera que se estaba haciendo en Muniesa y Blesa, pero el comité de Utrillas no compartía estas formas y pronto empezaron a existir problemas entre los milicianos anarquistas con base en Muniesa y el comité minero de Utrillas; y varios pueblos eran reclamados por ambos grupos, como era el caso de Huesa, La Hoz y Maicas. Los enfrentamientos llegaron hasta tal punto que los mineros dinamitaron el puente de los Baños, el día 15 a las 11 de la mañana, para que no pudiera subir la columna Ortiz hacia su zona. Consiguieron cortar la carretera pero a partir de entonces Huesa, La Hoz y Maicas quedaron desconectados de Utrillas y, el paso siguiente, era pasar a depender de Muniesa, como así ocurrió.

Los últimos días de agosto varios miembros del Comité elaboraron una lista de personas a las que denunciar, detener y hacer con ellas lo que considerasen conveniente. La lista completa la conocían muy pocos, y es el día 1 de septiembre, muy temprano, cuando se reunió el Comité en la escuela de las chicas (encima del Patín) y, ahí se informó a todo el Comité de la lista completa elaborada los días anteriores. La lista estaba compuesta por 13 nombres de personas de Huesa a las que había que detener ese día. A continuación (seis de la mañana), tres miembros del Comité se marcharon andando a Muniesa y volvieron con un pequeño camión, conducido por uno de ellos, y cuatro milicianos con armas.

A las 9 y media de la mañana el Comité en pleno se constituyó en Tribunal Popular en ese mismo lugar. Algunos miembros del Comité fueron denunciando a las personas de la lista y, uno tras otro, se dirigieron a sus domicilios, acompañados de dos milicianos armados y los detuvieron llevándolos delante del Tribunal. Realizaron 11 detenciones; los dos que faltaban se habían marchado del pueblo esa misma mañana gracias al aviso de un miembro del mismo Comité.

Posteriormente procedieron a la petición de penas y a 9 de los detenidos los condenaron a muerte y a los otros dos los pusieron en libertad. Hicieron un simulacro de juicio popular y firmaron las sentencias de muerte (cada sentencia fue firmada por dos o tres miembros del Comité). En un juicio popular, por definición, no son necesarias las garantías procesales pues quien juzga es el pueblo y el pueblo es soberano y, en consecuencia, todo lo que decida es correcto.



Escudo de Huesa en la bóveda central de la iglesia. Son patentes los disparos.



Casa de la Villa, donde estaban ubicadas las escuelas de niños y niñas.



Permanecieron en la escuela hasta las seis de la tarde, hora en que los subieron al camión que estaba aparcado en la plaza. A la vez cargaron una tabla de un valioso retablo que no se había quemado el día 11 y se había guardado en el Patín. La tabla transportada iba colocada de pie en el centro del camión y era tan larga que sobresalía por la parte trasera. Para que no se volcase le colocaron un saco de azafrán a cada lado. Y los mismos que habían traído el camión volvieron a llevarlo a Muniesa. En Muniesa trasladaron a los detenidos a la cárcel del colegio de las Anas (frente al ayuntamiento) y allí permanecieron hasta las 12 de la noche que es cuando los trasladan a la carretera de Oliete, junto a la balsa Carrollé, y allí los ametrallaron. Los enterraron en ese mismo campo y sus cuerpos permanecieron en el mismo lugar hasta el 24 de junio de 1938, fecha en la que un grupo de personas de Huesa los desenterraron, identificaron y trasladaron al cementerio de Huesa. A siete de ellos los enterraron juntos en la sepultura en que están hoy día y a los otros dos los colocaron en otro lugar y, posteriormente, su familia los trasladó a Zaragoza.



Las acusaciones en el juicio popular fueron cuatro. Algunos de los acusados reunían una sola y otros varias de ellas: ser concejal, haberse comprado armas cuando se lo recomendó el sargento Rosas, haber colaborado con los Guardias de Asalto indicando dónde vivían los presos de 1934 y, en algún caso concreto, participar excesivamente en actos religiosos. Hoy día nos parecen ridículas semejantes acusaciones, pero en aquel momento la realidad era muy diferente a la actual y la vida de una persona tenía escaso valor. Esto demuestra el gran cambio habido desde aquella época hasta la actualidad.

EL 9 DE MARZO

El día 9 de marzo de 1938 a las 12 de la mañana se marcharon de Huesa casi todos los que habían tenido alguna participación significativa en la vida del pueblo los años anteriores. Ese mismo día, a las 4 de la tarde, entraron los italianos del CTV en Huesa; nadie les hizo frente en ningún momento. Permanecieron en Huesa dos noches (pasaron en total unos 35.000 italianos). El día 11 de marzo ya no había ningún italiano en el pueblo, y a partir del día siguiente empezaron a volver a Huesa todas aquellas personas que se habían ido a la zona nacional. Unos días después varias personas empezaron a pensar en la venganza, en "pagar a los rojos con su misma moneda". A finales de marzo dos personas convocaron una reunión de los de derechas (acudieron alrededor de 20 personas) y allí se presentó una lista con 26 nombres a los que proponían para denunciar, detener y lo que fuera necesario. Uno de los asistentes mostró su desacuerdo, dijo que ya había muerto mucha gente y que ya valía de matar; se levantó y se marchó; a este le siguieron todos los demás excepto los dos que habían convocado la reunión que allí se quedaron con su lista en la mano.

Pero no acabó ahí; los meses y años siguientes fueron denunciadas muchas personas. El proceso era siempre parecido; denunciaban a alguien ante la Guardia Civil de Muniesa y después los guardias venían a Huesa en busca de testigos para que corroboraran la denuncia. Hubo casos de todo tipo:

según lo declarado por los testigos los denunciados eran puestos en libertad o pasaban a la cárcel. Hubo un caso en que tres hombres se negaron a testificar contra unos detenidos y... entonces buscaron a tres mujeres que voluntariamente testificaron contra ellos.

A final de marzo o abril (no se sabe con exactitud) se presentó en Huesa un grupo de falangistas procedentes de Zaragoza con un camión. Dejaron el camión en la Plaza Vieja, detuvieron a seis personas y se marcharon hacia Rudilla (hay quien dice que detuvieron a alguno más pero se escapó del camión cuando iban por el puente). Llegaron a Rudilla, pararon en el cementerio con la intención de asesinarlos allí, enseguida se presentó el alcalde de Rudilla y les prohibió matar a nadie en su pueblo. El camión siguió hacia Fonfría, Ferreruella, Romanos, Nombrevilla y Daroca.

Estuvieron ingresados en la cárcel de Daroca durante algunos días (unos familiares de los detenidos fueron allí a llevarles ropa y comida pero no consiguieron verlos, aunque sí vieron una lista en la que unos nombres estaban señalados con una cruz y otros no). A partir de aquí hay declaraciones de un señor de Villafeliche que afirma que allí (en el puente del Cañamón) mataron a 10 personas, que los enterraron en la cuneta y que la única información que tienen es que los trajeron de la zona de Calamocha. Personas de Monforte y de Loscos afirman que a los de Huesa los mataron en Villafeliche junto a uno de Monforte y a otro de Loscos. Una persona de Huesa indicó que tenía información directa de alguien que estuvo presente allí en ese momento de que los de Huesa estaban en ese lugar de Villafeliche. Con esta información no se puede afirmar que todos ellos fueran asesinados en ese lugar, pero sí alguno de ellos; otros pudieron morir en algún otro lugar cercano.

Sobre los detenidos el 1 de septiembre de 1936 se tiene mucha información, hay documentación y, ese día, había mucha gente en la Plaza y en el arco de la Virgen del Pilar presenciando los hechos. En cambio la información que hay sobre los detenidos en marzo de 1938 es escasa, casi inexistente. No hay documentos y nadie sabe exactamente ni qué día fueron detenidos.

Los dos grupos de asesinados, los del 36 y los del 38, presentan una semejanza: todos ellos murieron en sustitución de otros. El objetivo del Comité y de los anarquistas era eliminar a los ricos y al cura, pero estos se habían marchado de Huesa y, entonces, detuvieron y mataron a los que quedaron (que no eran culpables de nada). La venganza, en el 38, iba dirigida contra los miembros del primer Comité pero estos huyeron de Huesa el 9 de marzo y, entonces, denunciaron y detuvieron a los que quedaron (que no habían cometido ningún delito).

Ninguno de los 13 componentes del primer Comité fue fusilado después de la guerra, varios se fueron a Francia, otros se marcharon a Bolivia, otros estuvieron en la cárcel y varios volvieron por el pueblo (unos no se atrevieron a volver por vergüenza y algunos por miedo).

Durante 579 días hubo Comité en Huesa. El 12 de agosto del 36 se formó el primero pero pronto hubo cambios en él. En septiembre de 1936 ya quiso salirse alguno de sus miembros pero estaba prohibido dejarlo; la única posibilidad de dejar el Comité era marcharse del pueblo y así lo hicieron algunos. En octubre de 1937 se formó el segundo Comité; en él entraron muchas personas a sustituir a los salientes y solo permanecieron cinco miembros del primero.



FUERON ASESINADOS EN EL PUENTE DEL CAÑAMÓN. VILLAFELICHE



Refugiados españoles en la frontera francesa al finalizar la guerra

¿Por qué querían salirse? En octubre de 1937 muchos republicanos pensaban que la República (a pesar de la propaganda republicana que decía lo contrario) ya tenía perdida la guerra y que cuando acabase iban a tener que rendir cuentas de sus actos, y por eso quieren dejar sus responsabilidades en el Comité. La República intentó un golpe de efecto y propaganda con la toma de Teruel en la Navidad de 1937 y la ocuparon (única capital de provincia reconquistada) pero se volvió a perder el 22 de febrero de 1938. A partir de febrero la guerra fue un paseo para las fuerzas nacionales. Las Brigadas Internacionales y la CTV italiana se marcharon. La cruel y sanguinaria batalla del Ebro (murieron casi 100 000 personas) ya no tenía ningún sentido, debió haberse evitado.



La Pasionaria visitando Teruel en diciembre de 1937

La idea del perdón en Huesa

Este tema merece una mención especial. La persona que les introdujo la idea del perdón en la cabeza a los chicos y jóvenes de Huesa fue mosén Camilo Pitarch Domingo (estuvo en el pueblo menos de tres años pero dejó una huella en todos los jóvenes). Todos lo recuerdan por su valía y cariño demostrados. La vida de Camilo Pitarch fue dura. El día 24 de julio los milicianos anarquistas tomaron Valderrobres y mataron al cura de allí. Camilo estaba de cura en La Fresneda (junto a Valderrobres) y tomó la decisión de marcharse andando, esa misma noche, a su pueblo que era La Iglesuela del Cid, donde vivía su madre con su hermana. La noche del día 26 de julio entró en su pueblo y en su casa sin que nadie lo viese. Cuando los anarquistas ocuparon La Iglesuela, Camilo se escondió en un habitáculo pequeñísimo que había en su casa y por un agujero le daban un plato con comida. Varias veces registraron la casa pero no lo encontraron. Permaneció allí hasta mediados de marzo de 1938 y salió cuando los anarquistas abandonaron el pueblo. La alegría fue grande y su madre se emocionó tanto que ese mismo día murió. Posteriormente Camilo vino destinado a Huesa.



Mosén Camilo Pitarch junto a un grupo de jóvenes en las eras

El resumen de lo ocurrido durante la Guerra Civil en Huesa es muy simple: en 1936 unos vecinos de Huesa detienen y trasladan a otros vecinos a Muniesa y allí los matan. En 1938 unos vecinos de Huesa denuncian, detienen y trasladan a varios vecinos a Daroca y allí, o en sus alrededores, son asesinados. No vale echar la culpa de los muertos en 1936 a los milicianos anarquistas de Muniesa ni de los muertos en 1938 al grupo de falangistas llegado de Zaragoza; son excusas, fueron los vecinos los que se mataron entre ellos. Lo ocurrido en Huesa no es comparable a Muniesa o Blesa, pues allí sí que intervinieron los milicianos anarquistas, mientras que en Huesa todo fue obra de los miembros del Comité y, después, de algunos vecinos del pueblo.

Lo fácil y lógico es pensar que la venganza la llevaron a cabo aquellos que habían perdido algún familiar

directo los años anteriores, pero no fue así. Numerosas denuncias las realizaron personas que no habían perdido a ningún familiar directo.

Se oye, a menudo, que la guerra es muy mala y perjudica a todos, pero no es así, esto son simplemente frases bonitas. La realidad es otra diferente y, en Huesa, fue diferente. Los que sufrieron fueron aquellos que perdieron algún hijo o hija, padre o madre y esposo o esposa (lo recuerdan todos los días el resto de su vida)

Los demás mucho menos y, algunos muy poco o nada; otros incluso mejoraron su posición gracias a la guerra.

Esta es la historia de Huesa, es duro, pero no nos queda otra opción que aceptar nuestra historia. Se puede añadir como análisis, que nuestros abuelos se mataron entre ellos, nuestros padres se respetaron, se trataron y se perdonaron; los nietos debemos aprender de lo ocurrido y no caer en los mismos errores.

Mi padre me transmitió la idea, sin decírmelo (currículum oculto), que no hay que odiar, pero nunca debemos olvidar. El doctor Cabrera, prestigioso psiquiatra forense, y al que resulta una delicia escuchar, dice dos cosas sobre el odio: que el odio no finaliza con la muerte del odiado y que el odio hace más daño al que odia que al odiado.

Relación (no definitiva) de personas de Huesa fallecidas durante la Guerra Civil y fecha y lugar donde fallecieron:

- 1.- Manuel Gracia Guillén. 16 de agosto de 1936. Almudévar.
- 2.- Jesús Barriga Herrero. 19 de agosto de 1936. Zaragoza.
- 3.- Francisco Alcaine Gimeno, Miguel Alcaine Romance, Gerardo Burillo Bernal, Modesto Bernal Serrano, Juan Antonio Burillo Soriano, Pedro Burillo Sinués, José Burillo Gracia, Francisco Crespo Jarnés y Lorenzo Andrés Serrano. 1 de septiembre de 1936. Muniesa.
- 12.- Francisco Plou Romance. 5 de octubre de 1936. Alcorisa.
- 13.- Vicente Romance Alcaine. 12 de diciembre de 1936. En el frente.
- 14.- Juan Alcaine Valiente, María Burillo Plou, Joaquina Romance Carod, Elías Serrano Gracia, y los chicos Valero, Silvestre y Pedro José Gracia Blasco. 16 de febrero de 1937. Huesa.
- 21.- Ramón Monterde Serrano. 9 de enero de 1937. Huesa.
- 22.- Manuel Serrano Plou. 1937. Frente de Rudilla.
- 23.- Eusebio Gracia Martín. 1938. Cárcel.
- 24.- Celino Gracia Hueso. 6 de julio de 1938. Bajo Aragón.
- 25.- Manuel Millán Cleric. 26 de julio de 1938. En el frente en Fuentes de Ebro.
- 26.- Manuel Mercadal López. 20 de febrero de 1938. En el frente.
- 27.- 1938, 1939 o siguientes: Luis Gonzalvo Sebastián, Francisco Martín Gracia, Francisco Gracia Guillén, Cipriano Bernal Romance, Bautista Gracia Gracia y Simón Gracia Serrano. Villafeliche y Daroca.
- 33.- Manuel Ruiz Plou. 17 de marzo de 1938. Calaceite.
- 34.- Julián Serrano Plou. 1938. Lugar desconocido.
- 35.- José Serrano Plou. 27 de enero de 1942. Torrero.
- 36.- Desconocido, preso en Santa Quiteria. 1938. Cayó del coro de la ermita.
- 37.- Agustín Gascón Gracia (el Pocho, de Muniesa). 4 noviembre de 1936. Huesa
- 38.- Nicolás Aznar Aznar (el Colás, de Muniesa). 12 de enero de 1937. Huesa.

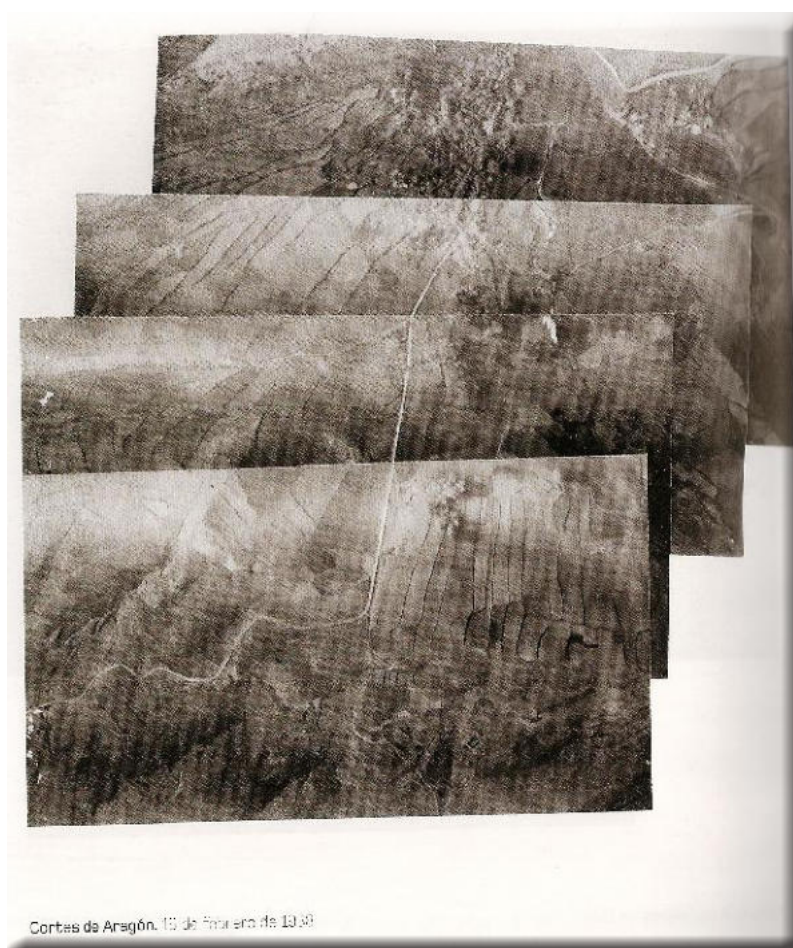
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES:

- Historia de Muniesa, de Manuel Guallar. Gráficas Larrosa. Lérida.
- Muniesa, de antaño a hogaño, de José Gimeno Valero. Libros Certeza.2000, Zaragoza
- Archivo de la Causa General de Salamanca.
- Conversaciones con Pablo Aguilar, Félix Magallón y Jesús Valiente, de Muniesa.
- Conversaciones con Ricardo Gracia, Atanasio Sinués, Isidro Burillo y varios más, de Huesa.



HUESA BAJO LAS BOMBAS

CRISTÓBAL PASTOR BURILLO



Cortes de Aragón, 16 de febrero de 1938

Sercuencia de fotografías originales del bombardeo italiano sobre Huesa del Común del 16 de febrero del 38. Aparece como Cortes de Aragón.

INTRODUCCIÓN

Sabido es, que los bombardeos sobre la población civil constituyen una de las acciones más terribles de las guerras, por eso, al margen de cualquier escaramuza aérea acaecida sobre el cielo de Huesa del Común -que las hubo- vamos a tratar de hacer una aproximación a lo que pudo ser el bombardeo propiamente dicho de Huesa y sus habitantes, ocurrido el 16 de febrero de 1938. Hablamos de aproximación, puesto que no se trata de una ciencia exacta; la propia **fotografía** que muestra las bombas explosionando sobre nuestro suelo, aparece referida en las fuentes consultadas, no a Huesa, sino a Cortes de Aragón. Otro tanto ocurre con el número de **proyectiles facturados**, el **tipo de aviones**, la **hora y el objetivo**.

En cuanto a la cota o altura de vuelo, no se ha tenido acceso a parte u orden de operación propio ni siquiera a nombre de Cortes. Esta ha sido deducida de las utilizadas por la misma aviación en pueblos de nuestro entorno. Y respecto a la velocidad en el instante del bombardeo, tampoco se ha encontrado constancia de que pudiera ser distinta a la de ruta, caso que de serlo cambiaría algunos de los cálculos efectuados. Se impone pues la prudencia en la reconstrucción de los hechos y en la explicación razonable de cómo se produjo dicho bombardeo.

ENTORNO BÉLICO Y SITUACIÓN DE HUESA EN EL MISMO.

¿Cómo están las cosas a nuestro alrededor por esas fechas? ¿Cómo evoluciona la borrasca de la que deriva la tormenta de Huesa?

Entre los días 5-6-7-8, tienen lugar los hechos más significativos de la llamada batalla del Alfambra entre Vivel del Río y Teruel, pero que no terminará hasta que no lo haga la de Teruel.

Batalla de Teruel, desde el 15 de diciembre del 37 hasta el 22 de febrero del 38. Con doscientos mil contendientes. Con sesenta mil víctimas más o menos repartidas a partes iguales entre ambos bandos. Bajo los rigores del general invierno. Y un tramo del frente de Aragón entre Rudilla y Vivel del Río, que hasta la fecha se muestra más activo por el extremo de Vivel.

¿Cómo está Huesa?

Huesa está en el lado republicano del frente de Rudilla, en la zona republicana del frente de Aragón. Casi nadie del pueblo ha elegido estar así. Casi nadie ha tenido opción. Casi nadie decidió estar en guerra.

Una Huesa en la que están todos, menos los que fueron militarizados por uno u otro bando y permanecen ajenos al cercano frente de Rudilla.

Todos, menos las familias más significadas de derechas, que al inicio de la Guerra marcharon al otro lado del frente, por miedo a perder sus vidas ante el avance de columnas revolucionarias de milicianos, reaccionarios al Golpe de Estado, que ni triunfó ni fracasó, provenientes de Cataluña.

Todos, menos las primeras víctimas, los muertos, tal vez inducidos por el anarcosindicalismo local a primeros de septiembre del 36; quién sabe si también como respuesta a su presunta simpatía con la insurrección militar del 18 de julio de una parte del ejército encabezada por Franco, a la que Huesa quedó inicialmente adherida al igual que gran parte del territorio rural aragonés, alejado de grandes centros obreros o mineros.

Una Huesa con milicianos ya militarizados -desde mayo del 37- al servicio del frente de Rudilla, y posiblemente con algunos mandos comunistas del ejército popular de la República que los dirigían. Atrás había quedado, al menos en teoría, el carácter revolucionario de los milicianos, para pasar a ser más soldados sometidos a disciplina militar y menos anarquistas.

Una Huesa en la que la Colectividad, nacida tras el verano del 36 al abrigo de la Guerra y al margen de la ley central del Gobierno de la República, había sido declarada después abiertamente ilegal el 10 de agosto del 37. Y pese a ello, seguía funcionando dependiendo de la de Muniesa, de manera más o menos voluntaria, hasta que desaparezca por la fuerza el 9 de marzo del 38.

BOMBARDEO

Esa Huesa de la que hablamos, el miércoles 16 de febrero del 38, en una mañana despejada y con un ligero cierzo, sufrirá un intenso bombardeo, que afectará tanto al pueblo como a sus habitantes.

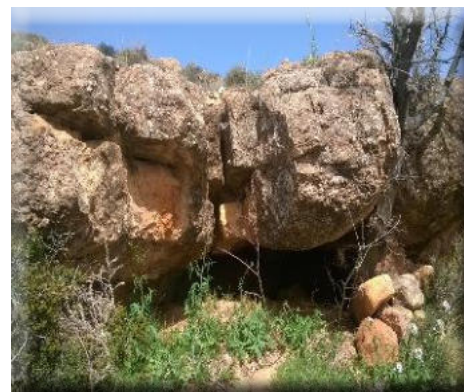
¿Estaba preparada Huesa para defenderse de un bombardeo? ¿Con qué defensas contaba?

Defensas activas: una rudimentaria ametralladora antiaérea instalada en el castillo, con escasas posibilidades de dar en el blanco. Una campana en el tejado del ayuntamiento para dar la alarma, que sirvió para poco puesto que se empezó a utilizar después del bombardeo.

Defensas pasivas: varios refugios subterráneos también rudimentarios pero efectivos, cercanos al pueblo, allí donde el terreno lo permitía. Tenían forma de herradura. Todavía perduran medio enrunados los de la Garrituerta, en mejor estado los de las Ollerías, y con sus bocas tapiadas los del Tirimbolo. Algunas bodegas cercanas al castillo también fueron habilitadas para ello dotándolas de dos bocas, de dos entradas, para que en el caso de resultar derruida la una, los refugiados pudieran salir por la otra. Y se aprovechó además cualquier estructura que pudiera ofrecer cierta protección: cuevas, simples bodegas, alcantarillas, acequias, e incluso la parte baja de la torre de la iglesia.

¿Quiénes nos bombardearon?

Si bien es cierto que aunque de manera muy desigual a favor de la aviación franquista, los bombardeos sobre población civil se produjeron por parte



Pequeña oquedad sita en la "Hoya"



Refugio de la "Garrituerta"

de ambos bandos. A nosotros, como estábamos en zona republicana, nos bombardeó la ALI, la Aviación Legionaria Italiana, es decir: los nacionales. O los engañosamente llamados nacionales, porque además de los propios españoles, sus fuerzas estaban integradas principalmente por italianos, alemanes, marroquíes y portugueses, que evidentemente no eran españoles, no eran de nuestra nación, pero que actuaban supeditados al mando único de Franco.



"Pava". Avión de reconocimiento y cooperación alemán Heinkel 46-C.

La aviación no actuaba al azar, sino que obedecía los planes diseñados por los Estados Mayores, que se conectaban entre Franco y la Aviación Legionaria Italiana, o la Legión Cóndor alemana en otros casos, a través del general español Alfredo Kindelán.

¿Cómo fue el bombardeo?

Pasadas las primeras horas de la mañana (oficialmente según consta en el parte a las once menos veinte), ya habían soltado las ovejas. Cada cual se dirigía a su quehacer diario, más o menos alterado por la actividad militar propia de la cercanía al frente. Aparece por el Cerro un avión de reconocimiento o cooperación, que pertenecería al aeródromo de Bello y se habría sumado a los bombarderos sobre el cielo de Gallocanta (el Heinkel 46-C conocido como "Pava" resultaba adecuado para esta labor), volando bajo. El antiaéreo del castillo comienza a dispararle sin alcanzarlo. Desde el pueblo, un miliciano se percata del hecho e intuye que detrás del avión de cooperación vienen los bombarderos. Da la voz de alarma, e incluso pistola en mano, obligan a los vecinos a salir del pueblo y ponerse a cubierto, a refugiarse.



Bombarderos italianos en formación de cuña

A los escasísimos minutos, cinco bombarderos FIAT BR-20 aparecen tras el castillo a no menos de 4000 metros de altura, formados en cuña, a 50 metros uno de otro, y soltando unos "papelicos" relucientes que al llegar al suelo estallan levantando nubes de humo y polvo y destruyendo cuanto encuentran a su paso: ¡son las bombas!

Y según muestra la fotografía -seguramente la primera fotografía aérea de Huesa-, desde la casetita de San Pablo, (en realidad desde los primeros huertos del Almadeo oculto tras el cabezo del castillo, como pudo verse después), hasta los últimos pajares del Hoyo la Arena, en ese kilómetro de distancia, nos dejan caer 3000 Kg. de bombas; a razón de 12 proyectiles de 50 Kg. por aparato, que era el cargamento habitual que llevaban los BR-20.

A una velocidad aproximada de 300 K/h, los aviones recorren 1 Km. en 12 segundos. Doce segundos es el tiempo que tardaron en recorrer el fatídico Km. que nos ocupa. Si tuvieron que tirar 12 bombas en 12 segundos, cada avión debió soltar un proyectil por segundo.



Bombardero italiano fiat BR-20

Afortunadamente no a todos les dio tiempo, porque siguiendo la trayectoria que llevaban, hasta en los Valles a una distancia cercana a los 3 Km. apareció en el suelo algún hoyo excavado por explosión de bomba. Y desde allí -a unos 4000 m. de altura y 3000 de distancia al pueblo, una vez iniciada ya la curva que les permitiría volver a su base-, puede que esté tomada la foto; pues teniendo en cuenta que a cada proyectil le cuesta medio minuto caer desde esa altura, para ver la aureola de su explosión sobre el suelo, ha tenido que transcurrir más de medio minuto, y en ese tiempo el avión ha podido recorrer ya los 3 Km. de los que hablamos.

VICTIMARIO

A pesar de que pudo haber una catástrofe de mayores dimensiones -pues entre otros casos de riesgo grave, algunas bombas cayeron tan cerca de una de las bodegas del castillo habilitadas para refugio que llegaron a arrancarle la saya a una mujer (María la Herrera), que esta

bodega se encontraba atestada de gente, y que por estar excavada en un terrero muy delgado tenía un techo de dudosa protección. Sólo una de las sesenta arrojadas resultó letal, aunque se cobró el alto número de ocho víctimas: la que cayó, o las que cayeron, si en vez de una fueron varias, junto al pajar de Leoncio y la Fabiana, hoy de Mariano Plou, en la primera era a la izquierda del camino de San Pedro.

Fallecidos in situ

Juan Alcaine Valiente y María Burillo Plou, matrimonio de 48 y 45 años de edad que vivía en el núm. 3 de la plaza alta del Rabal, actual casa de Felisa Herrero.

Elías Serrano Romeo y Joaquina Romance Carod, matrimonio ambos de 60 años, residente en una casa hoy integrada en las colindantes, tras el núm. 5 que es la de Mariano Plou, también de la misma plaza.

Anónimo militar convaleciente ingresado en el Hospital sito en casa de la Alicia, C/ Mayor 27.

Valero de 10 años, Silvestre de 7 y Pedro José Gracia Blasco de tan sólo 2, hermanicos, de Anadón, que tras ser evacuado su pueblo estaban refugiados en la casa de Ricardo Plou, calle Mayor 26.

Como podemos ver, todos eran vecinos que vivían cerca del lugar que les costó la vida, y familiares, pues las familias solían refugiarse juntas. Probablemente trataban de ponerse a salvo en el refugio del Tirimbolo situado a escasos metros, pero o estaba lleno o no les dio tiempo a llegar, y sólo pudieron guarecerse, unos adentro y otros a la simple sombra del medio día que empezaba a proyectar el pajar. A los que la explosión sorprendió fuera, la metralla los partió por la mitad y hubo que recogerlos en mantas, a los que se hallaban dentro los mataron los escombros. Sólo una niña logró salvarse en un rincón, hermana también de los tres fallecidos de Anadón... amarga supervivencia.

Ruinas

Dos casas hundidas en la plaza Vieja, la de Eusebio Gracia y la del tío Taré.

Una en la plaza Nueva, junto a la de Aurora Simón. (Dudosa, pues aunque hay quien lo atestigua, hoy mirando la foto, no se aprecia explosión). Pajar de Leoncio y la Fabiana.

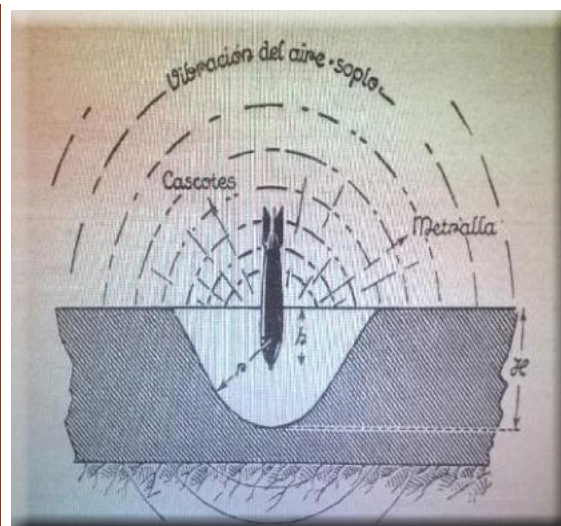
Cubierto y granero en el corral de Santiago Burillo.

Pajares cercanos a las bodegas del castillo..., y no pocos edificios que aunque no se vinieron abajo, sufrieron daños de mayor o menor envergadura.

A pesar de todo, la mayoría de las bombas cayó en descampado.

Testimonios

Estábamos una cuadrilla de zagales jugando a marro en la replaceta. Vinieron unos milicianos a decirnos que nos fuéramos con ellos, que nos alejáramos del pueblo porque lo iban a bombardear. Tuvimos miedo porque llevaban pistolas y fusiles y salimos todos corriendo detrás de ellos hasta los huertos del Palomar. Allí, nos hicieron meter en la zaica y ponernos en la boca el mordedor que llevábamos colgado al cuello, porque se empezaba a oír ruido de los aviones que vimos aparecer por detrás del castillo y tiraban unas cosas relucientes. Nos tumbamos largos en el suelo, yo estaba con mi hermano Pedro José y los vi pasar por encima de nosotros. Al instante se empezaron a oír explosiones. Nos cayó mucha tierra encima y recuerdo que estiraban de nosotros para sacarnos; estábamos aturdidos, medio asfixiados, y olía muy mal, decían que a azufre. Por lo visto había caído una bomba en cada huerto de al lado, a muy pocos metros y nos habían enrunado. Me acuerdo que llevaba unos garbanzos en el bolsillo y se pusieron negros. A Miguel el Pejo que estaba un poco más arriba, le apareció la boina colgada en una noguera. Al salir, vimos que unos milicianos traían en vuela la María la Buya y a la Teresa del Higinio echando sangre por las piernas, llorando



Efectos de la explosión de una bomba de la aviación



Restos oxidados de metralla procedente de una explosión cercana (incrustados en la fachada en la Plaza Vieja).

y gritando; se habían escondido en la contrazaica del batidero y llevaban heridas de metralla. Se las llevaron corriendo al hospital. Luego, al volver al pueblo, vimos lo del pajar... (Emilio Pastor)

Me acuerdo que nos metimos corriendo a la bodega del tío Perico. No sé si iría con la Cesárea (mi hermana), porque yo era muy pequeña y mi madre estaba cuidando a mi abuelo y no salía nunca de casa. Se oyó un ruido muy gordo y la puerta se abrió de golpe y entró mucho humo y un olor muy fuerte. No se podía respirar y nos ahogábamos, hasta que alguien abrió un ventanico que daba a la calle que sube y empezó a correr un poco el aire. Cuando salimos, las paredes de nuestro corral y los cubiertos y el granero de los alfares estaba todo patas arriba. En el corral había dos pozos muy grandes. (Expectación Burillo)

CARACTERÍSTICAS DEL BOMBARDEO DE HUESA

Como podemos deducir, el bombardeo de Huesa es prematuro. No va ligado al avance del frente. No se produce el día 9 de marzo ni siquiera el 8. No tiene por objeto facilitar el avance de la infantería. No es esperado. Faltan 21 días para que el frente de Rudilla se rompa.

¿Cuál es pues su finalidad?

Enteoría, oficialmente, su objetivo fue una concentración; un conjunto de soldados reunidos en la retaguardia próxima al frente. Hubiera o no concentración de soldados, hay que reconocer que Huesa estaba en la retaguardia próxima al frente de Rudilla. Sin embargo la hipótesis más creíble es bien distinta: como en tantos otros casos se trató de amedrentar, de atemorizar a la población, de quebrantar la moral del enemigo con un hecho atroz, bestial. Tan atroces llegaron a ser estos bombardeos, que generalmente los mandos militares que los provocaban, solían ocultarlos, no se atrevían a reconocerlos públicamente, a dar la cara; y los que los sufrían, tampoco lo contaban para que no cundiera el pánico, para no mermar la moral de los suyos.

Los resultados parecen desmontar la versión oficial, pues como ningún soldado murió, la misión militarmente fue un fracaso. En cambio confirman la hipótesis: amedrentaron, atemorizaron a la población y quebrantaron la moral del enemigo sobradamente. Y a pesar de todos los pesares -esto contribuye a reforzar la hipótesis-, tampoco se pretendió destruir el pueblo en su totalidad masacrando a la población, por eso, el blanco de las bombas estuvo integrado por una superficie de determinada extensión, compuesto no sólo de casas, sino también de pajares, corrales y mucho descampado.

La influencia del supuesto cierzo, debió de ser bastante relativa, pues si bien da la impresión de que las bombas han sido desviadas hacia el sureste en su trayectoria, respecto a un hipotético blanco más efectivo, las aureolas de sus explosiones, no parecen desfiguradas.

Foto testimonial

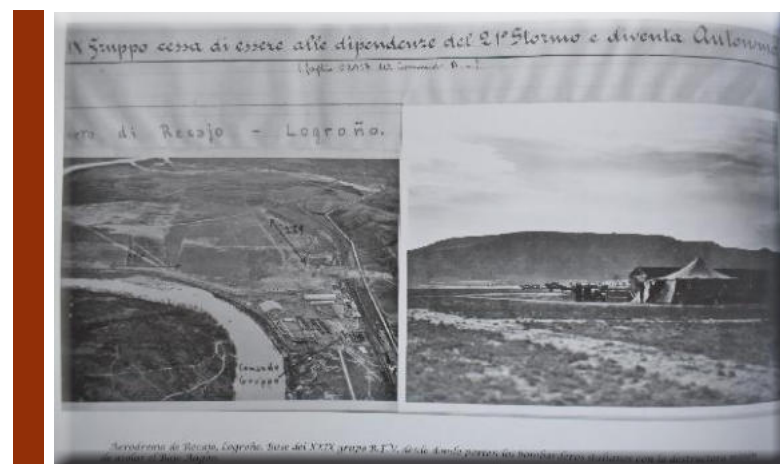
Ahí está la fotografía, testigo mudo de incalculable valor histórico y documental. Y la foto está porque los

italianos lo registraban todo, cada avión portaba una cámara en sus bodegas y así, analizando las imágenes obtenidas, corregían fallos, experimentaban, mejoraban la puntería.

Para ellos se trataba de unas maniobras pagadas, de unas prácticas que afianzaran la efectividad militar del fascismo de Mussolini de cara al futuro, futuro que pronto se haría presente con la II Guerra Mundial.

¿Desde dónde nos bombardearon?

Carentes de la perceptiva orden de operación propia, también para asegurar esta cuestión, todo parece indicar que fue desde Logroño, desde el aeródromo de Recajo, sito en Logroño, a 228 Kms. de distancia, que los BR-20 recorrían en 42 minutos. Allí estaba instalada la Aviación Legionaria Italiana, donde tenía su base; con sus pilotos, con sus mandos, con sus mecánicos, con sus aviones, con sus repuestos, con sus proyectiles, con su combustible. Desde allí bombardeó la A.L.I. todo el Bajo Aragón, y los aviones que pertrecharon los bombardeos -casi todos Savoia Marchetti S.M. 79, algún S.M. 81 y algún Fiat BR 20-, pasaron sobre nuestras cabezas entre la vertical de



Aeródromo de Recajo-Agoncillo (Logroño)

Segura y la vertical de Muniesa, pues llevaban rumbos de vuelo muy parecidos. Es decir: Logroño-Daroca, o Logroño-Gallocanta donde se les unían los cazas de Bello (también italianos) si lo estimaban oportuno, y desde allí pasando entre la vertical de Muniesa y Segura, hacia cualquier pueblo del Bajo Aragón.

Parece ser, que en el aeródromo de Bello operaban una escuadrilla de cazas y tres de bombardeo, pero que estos bombarderos no eran pesados como los BR-20 sino ligeros como los HS-123 que procedentes de la Legión Cóndor alemana se habían integrado en la 1ª Brigada Hispana con suelo en Bello. A pesar de esto, no es descartable que los 5 BR-20 partieran de aquí.

LEGIÓN CÓNDOR

Resulta paradójico pensar, que estando los alemanes con la Legión Cóndor instalada en el cercano aeródromo de Calamocha, nos bombardearan los italianos desde Logroño. Ciertamente es que se instaló aquí al servicio de

la batalla de Teruel, en la que estamos inmersos en estas fechas, pero concretamente también el día 16, participa bien cerca de Huesa en el bombardeo conjunto italiano-alemán de Segura de Baños, con 29 aparatos propios y 19 S.M. 81 aportados por la A.L.I.

Tal vez puedan contribuir a explicar esta aparente contradicción, las difíciles relaciones personales entre Franco y Mussolini, entre Mussolini y Franco, que según investigaciones de Dimas Vaquero, precisamente por estas fechas están bastante tensas, tan tensas, que en un telegrama del día dos de febrero el Duce amenaza a Franco con retirarle su apoyo, con retirar sus tropas si no combaten, “o combatir o retornar”. Y es Franco, cuando el mismísimo día 16-02-38 con una carta fechada en Burgos, le promete dar la batalla en la zona del Alfabra, de la que nosotros no estamos muy lejos por su extremo norte de Vivel del Río, extremo de Vivel del Río que también lo es del frente de Rudilla, con Segura en medio.

BOMBARDEO DE HUESA: ¿ERROR O CONTRAATAQUE?

Como ya se ha apuntado anteriormente, Huesca del Común no figura en ningún registro ni parte de bombardeo conocido hasta la fecha. Sobre la inequívoca fotografía de nuestro pueblo bombardeado –publicada en el libro de José María Maldonado Moya “Aragón bajo las bombas”-, aparece el nombre de Cortes de Aragón cuyo casco urbano no sufrió bombardeo, y consta con la misma fecha y hora. Pero las bombas nos cayeron a nosotros. ¿Dónde está el error? (Sí que causó grandes deterioros y cinco muertos, el ataque a la Ermita de la Virgen de la Aliaga que servía a los republicanos de almacén y depósito de armamento y fue bombardeada también el 16 por un sólo avión nacional).

¿Se trató de una respuesta al “ataque” antiaéreo, efectuado desde el castillo? Si el objetivo programado a bombardear, era una teórica concentración de tropas en Cortes de Aragón, según plan diseñado por los Estados Mayores franquista e italiano. ¿Se puede alterar un plan oficial, por una “provocación” como la del castillo? (Hay testigos que incluso niegan su coincidencia y otros identifican al avión tiroteado con el que atacó la ermita de la virgen de la Aliaga en su viaje de regreso a Logroño, en cuyo caso, provendría del ruido del bombardeo de Segura sufrido diez minutos antes, o de haber visto pasar los aviones que lo llevaron a cabo; e incluso de descubrir en el cielo a los que a Huesca venían, en el mejor de los supuestos, tan sólo minuto y medio antes de que las bombas llegaran al suelo). Y si fue así ¿por qué no quedó constancia de la corrección del plan?, con observaciones tales como las llevadas a cabo en otras ocasiones: “Bombardeó Leciñena porque se pasó de su objetivo” o “El objetivo era Teruel pero lo impidió la niebla”.

¿O fue un simple error de tantos que se cometían –el 7 de febrero los Savoia-Marchetti bombardearon a sus propias fuerzas cerca de Argente-, atribuible a la cartografía utilizada, a la cercanía de los pueblos, al similar rumbo de vuelo, a un despiste, o incluso a los efectos de la resaca? Puede resultar hiriente, incluso para los españoles de hoy en día, conocer que mientras nosotros estábamos sufriendo la muerte y la destrucción a diestro y siniestro, Mussolini achacara a Franco que mantenía a sus fuerzas ociosas, más ocupadas en la práctica del amor que en la de la guerra. Por eso, nombrar los efectos de la resaca, no es ninguna broma: a saber qué habría pasado la noche anterior.

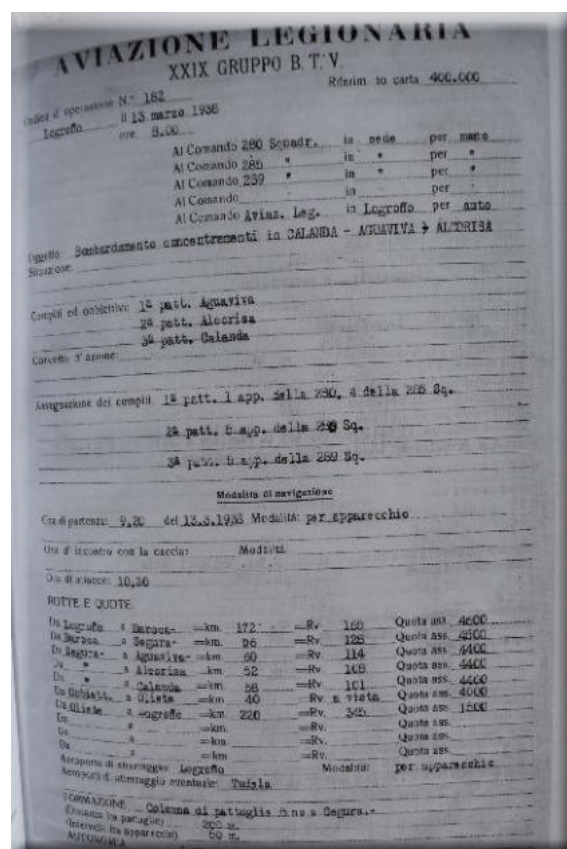
¿Qué sucede estos días a nuestro alrededor?

05 - feb. Bombardeo de Muniesa . 5 BR-20, 60 bombas de 50 Kg. ,2 muertos.
24 ruinas.

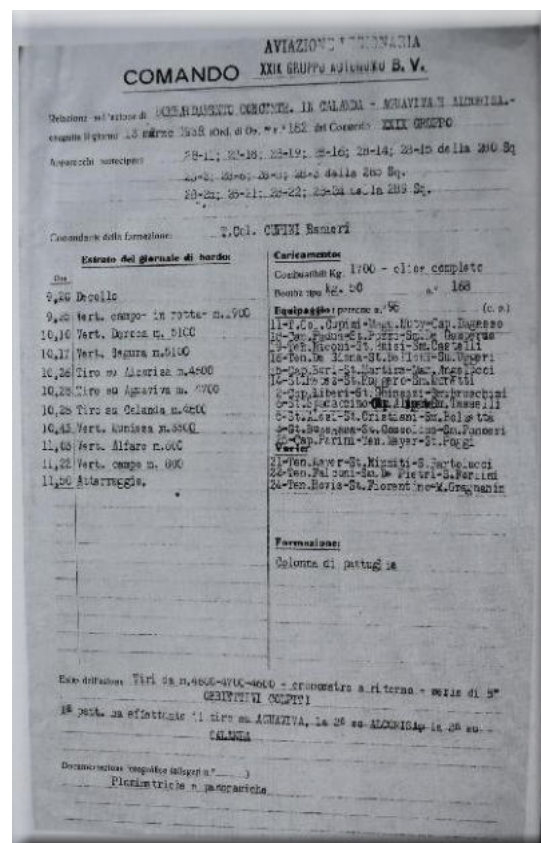
06 - feb. Ataque franquista al sector de Montalbán.

11- feb. Bombardeo de posiciones republicanas en Martín del Río. 6 bombarderos.

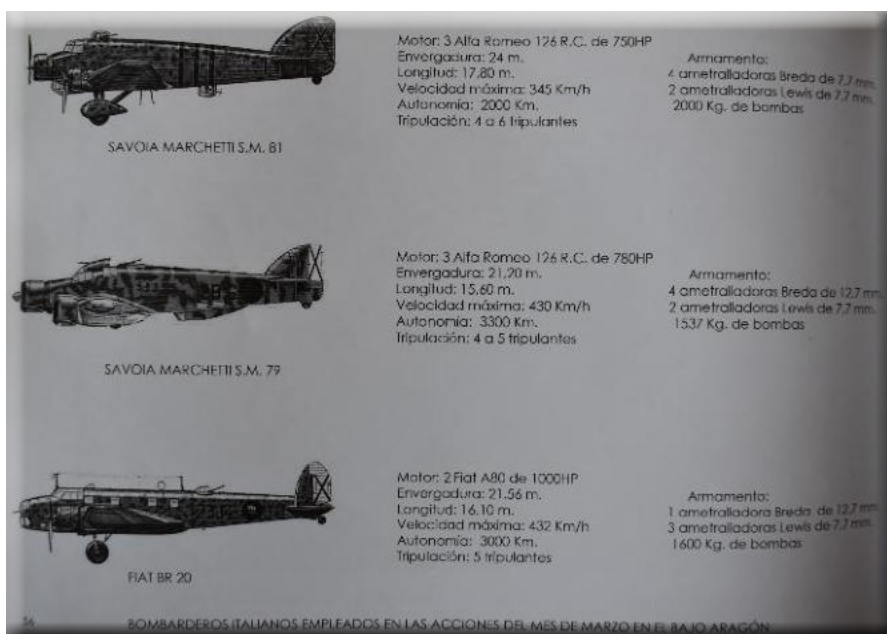
12 - feb. Derribo de un caza alemán en las inmediaciones de Vivel de Río.



Plan de vuelo de la aviación italiana para el bombardeo de Calanda, Aquaviva y Alcorisa.



*Informe de la aviación italiana sobre el
bombardeo a Calanda, Aquaviva y Alcorisa.*



Bombarderos italianos empleados en España

15 - feb. Ataque de posiciones nacionales en el sector de Vivel del Río- Villanueva del Rebollar.
15 - feb. Bombardeo en Montalbán. 5 Ba-65.
16 - feb. Contraataque nacional sobre las posiciones tomadas ayer incluida aviación.
16 - feb. Bombardeo concentraciones en Armillas.
16 - feb. 1ª escuadra AH. Bombardeo Cortes de Aragón. Concentración. 10:40 h. 5 BR-20, 60 bombas x 50 kg.
16 - feb. Bombardeo Montalbán/Martín del Río Carretera. 5 Ba-65, 840 bombas spz.
16 - feb. Bombardeo de Segura. Baterías y concentraciones al W. 29 aviones Legión Córdor.
16-feb. Bombardeo de Segura. Concentraciones. 19 SM-81, 210 x 50 Kg. + 504 x 15 kg.
16 - feb. Bombardeo de Segura de Baños/Cortes de Aragón. Carretera. 7 aviones AH.
16 - feb. Bombardeo de Segura de Baños. Sector. 5 aviones AH.
16 - feb. Bombardeo de Utrillas. Sector. 5 aviones AH.
16 - feb. Bombardeo de Vivel de Río. Baterías y concentraciones. 8 Do-17.
17 - feb. Ataque nacional muy fuerte sobre Vivel del Río.

Como podemos ver, parece que era más lógico bombardear Cortes de Aragón, como puerta de acceso a Segura y Vivel de Río, que bombardear Huesa del Común que permanece totalmente al margen de esos movimientos.

OTRAS DUDAS

Después de examinar concienzudamente y con lupa, la poco nítida fotografía del grueso del bombardeo de Huesa, aun teniendo en cuenta que como se ha dicho, los proyectiles comenzaron a caer en el Almadeo llegando alguno incluso hasta los Valles, y que otros no explotaron - uno en la plaza Vieja, otro en la Cerrada, otro en el solar de las actuales escuelas...- y por lo tanto no los podemos apreciar, las cuentas no salen; ¿cómo llegar a contabilizar sesenta?

Por otra parte, de toda la relación de bombardeos expuesta en el punto anterior -recordar que habíamos dicho que los efectuados sobre población civil solían ocultarse-, sólo el de Muniesa aparece detallado además de en el perceptivo parte italiano de la A.L.I., también en el parte oficial de guerra del bando republicano correspondiente al día 05-02-38, y aparece así: A las 9:45, cinco aparatos bombardearon el pueblo de Muniesa (Teruel), habiendo arrojado cincuenta bombas que derribaron 24 edificios y produjeron dos muertos y diez heridos". Es decir, tras la inmediatez de los hechos da la cifra de 50 bombas y no de las 60 que factura el parte italiano. Teniendo en cuenta que no puede darse como concluyente ni

Alcañiz	3	16.09	15 SM 79	4500 m.	50 x 100 Kg. / 120 x 50 Kg.	Pueblo de
Caspe	7	11.57	7 SM 79	2100 m.	84 x 100 Kg.	Puente de
Segura	8	9.22	14 SM 79	4900 m.	180 x 50 Kg.	Segura. h
Arto	11	12.20	16 SM 79	4000 m.	160 x 100 Kg.	Concentr
Albalade	11	17.15	14 SM 79	4800 m.	168 x 100 Kg.	Concentr
Alacón	11	7.20	9 SM 79	4800 m.	108 x 50 Kg.	Concentr
Olite	11	7.20	9 SM 79	4800 m.	108 x 50 Kg.	Concentr
Mezapita	12	9.00	10 SM 81	2800 m.	186 x 50 Kg.	Pueblo de
Ejiva	12	9.50	5 SM 79	4700 m.	60 x 50 Kg.	Concentrac
Alaga	12	9.50	5 SM 79	5000 m.	60 x 50 Kg.	Concentrac
Alcorisa	12	16.34	6 SM 79	4600 m.	72 x 50 Kg.	Concentrac
Calanda	12	16.36	6 SM 79	4800 m.	72 x 50 Kg.	Concentrac
Andorra	13	9.40	5 BR 20	3700 m.	60 x 50 Kg.	Pueblo de
Altea	13	9.35	18 SM 81	2500 m.	232 x 50 Kg. / 70 x 100 Kg.	Altea y cal
Alcorisa	13	10.26	5 SM 79	4600 m.	60 x 50 Kg.	Concentrac
Calanda	13	10.28	5 SM 79	4600 m.	60 x 50 Kg.	Concentrac
Aguaviva	13	10.28	5 SM 79	4700 m.	60 x 50 Kg.	Concentrac
Alcorisa	14	13.00	10 SM 79	5000 m.	120 x 50 Kg.	Concentrac
Alcañiz	15	12.40	16 SM 81	5000 m.	58 x 100 Kg. / 214 x 50 Kg.	Alcañiz y cal
Alcorisa	15	15.15	12 SM 79	4800 m.	144 x 50 Kg.	Concentrac

Relación de poblaciones bombardeadas por la aviación italiana

una cifra ni la otra, y que contar las bombas explosionadas en alguna fotografía de mejor calidad que la de Huesa resulta también imposible porque esos pueblos sufrieron más de un bombardeo en el mismo día y no se sabe a cual de ellos referenciar la foto, estas discrepancias cuantitativas abren la puerta a otra hipótesis: considerando probados,

según Dimas Vaquero, “los negocios clandestinos que Mussolini mantuvo con la República, con tráfico de mercancías desde el Danubio y Cagliari hasta Cataluña, mientras sus hombres luchaban y morían junto a los del general Franco por acabar con ella”, ¿sería descabellado pensar que el mismísimo Mussolini, gastaba menos bombas de las que facturaba, consiguiendo con ello unos beneficios abultadísimos simplemente alterando la contabilidad? En el hipotético caso de que se lanzaran 50 y que otra decena de ellas no explotara... las cuentas podrían empezar a salir.

ACUERDOS INTERNACIONALES SOBRE EL USO DE LA AVIACIÓN EN LA GUERRA

Sabemos con exactitud que el bombardeo de Huesca es sólo uno de los 5318 realizados por la Aviación Legionaria Italiana durante toda la guerra de España. A ellos, habría que sumar los llevados a cabo por la Legión Cóndor principalmente y por el resto de aparatos integrados tanto en la aviación franquista como en la republicana.

También sabemos que muchos de ellos fueron efectuados sobre población civil y es precisamente este hecho el que hace que nos preguntemos: ¿pero, es que estaba permitido bombardear a la población civil? La respuesta es, que no siendo aceptados estos bombardeos por algunos dirigentes mundiales, en 1923 se convocó una comisión internacional en La Haya, para tratar de llegar a un acuerdo sobre las nuevas leyes militares que controlaran el uso de la aviación en tiempos de guerra. El compromiso final alcanzado decía así: “Cuando un objetivo militar esté situado de tal forma que no pueda ser bombardeado sin bombardear indiscriminadamente a la población civil, éste no podrá ser bombardeado”. Pero al final, este párrafo nunca se firmó.

CONSIDERACIÓN FINAL

El escritor Max Aub, en su célebre Manuscrito Cuervo, puso en boca de un cuervo estas palabras referidas a los humanos: *Por lo que sé, el hombre ha venido a menos, y viene, cada día, a menos. Es el único ser que ha inventado lo que ellos llaman “armas”. Es decir, instrumentos para matar cobardemente, sin exponerse.*

Qué duda cabe, que a estas alturas del siglo XX, tras la Primera Guerra Mundial y poco antes de comenzar la Segunda, la aviación había cobrado gran auge, llegando a constituirse en el arma decisiva para ganar una guerra. ¿Cómo calificaría, el cuervo del manuscrito, esta arma novedosa que deja caer las bombas impune y premeditadamente sobre hombres y mujeres, niños y ancianos? Poco importan las palabras con que la definiera, pues una vez desatada la caja de los truenos de la guerra, la lógica que implacablemente se impone, es la de causar al enemigo el mayor daño posible en el menor espacio de tiempo. Para ello la aviación resulta perfecta, porque siembra con una rapidez hasta ahora desconocida, la muerte, la destrucción y el terror. Ello te permitirá ganar la guerra, y puesto que la historia la

Año	Total bombardeos	Efectuados por Republicanos	Efectuados por el S. Submarino	Observaciones
1938	329	13	297	No los bombardeos republicanos: 6 en Huesca y 4 en el resto de Aragón.
1939	179	9	140	De los 140 bombardeos efectuados por el S. Submarino, 14 con 1 avión, 1 con 2, 1 con 3 y 1 con 4.
	330	25 (24+1)	305 (14+291)	Del día 1 al 9 por 17 bombardeos realizados: 14 con 1 avión, 1 con 2, 1 con 3 y 1 con 4.
	31	0	31	3 en el Bajo Aragón y 24 de apoyo al C.F. Castell y 4 en el Principado.
	138	2	134	6 en el sector de Belchite, el resto en zona Mosqueruela/ Cantavieja.
	114	15	99	9 en el sector de Belchite, el resto en zona Somorrostro/ Muro, Puebla de Valverde.
	120	20	100	Batalla de Ibañeta. Batalla del Ebro 13.
	42	4	38	9 en la zona del Alto de la Cruz.
	5	2	3	Manzanera/ Puebla de Valverde.
	2	1	1	Manzanera.
	3	2	1	En importancia: Manzanera/ Fraga/ Campi-Aceña.
	1243	94	1149	

Detalle de los bombardeos

escriben los vencedores, ello te permitirá escribir la historia y contarla a tu antojo... Aunque con el tiempo aparezcan pruebas con más fuerza que mil palabras, testigos mudos de hechos vergonzosos, a los que nadie podrá silenciar. Aprendamos de la Historia todos, y de sus errores más, pues según palabras de Confucio (551-479 a c) *Un pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla*, y tengamos en cuenta que, como dijera mucho más tarde Mahatma Gandhi (1869-1948), *No hay caminos para la paz, la paz es el camino.*

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

- Maldonado Moya, José M^a. “Aragón bajo las bombas”. Gobierno de Aragón.
- Alquézar Peña, Roberto y otros. “Marzo de 1938. Bombardeos italianos en el Bajo Aragón”. Ayuntamiento de Alcorisa.
- Andrea Di Michele, y otros. “Legionari”. Generalitat de Catalunya.
- Juliá Santos y otros. “Víctimas de la Guerra Civil” Temas de Hoy. Madrid 1999.
- Vaquero Peláez Dimas “Mussolini & España, Franco & Mussolini unas relaciones difíciles”. Comunitat edit. Mayo 2017.
- Vidal, César. “Memoria de la Guerra Civil Española”. Belacqua. Barcelona 2004.
- Martínez Calvo, Pascual. “Vida de María Madre de Jesús. Novena de la Virgen de la Aliaga; historia de su Santuario”. 1996.
- Burillo Albacete, Fernando y otros. “Turolenses. Revista de cultura. Especial Guerra Civil. Núm. once. Inst. Estudios Turolenses.
- Registro Civil de Huesca del Común.
- Wikipedia.org/Batalla del Alfambra.
- elbauldelamemoria.org/exhibits/show/guerraciviljiloca/aerodromos.

AQUEL 9 DE MARZO

JAVIER MARTÍNEZ DIESTRE



Autobús escolar bombardeado en Yemen



Niña huyendo del napalm en Vietnam y niño herido de Yemen



Dos niños contemplan a un oficial italiano arengando a las tropas (10 de marzo de 1938, Hueso del Común).

El horror de la guerra, su crudeza, siempre nos conmueven. Pero, si hay algo que nos golpea con fuerza, eso es la mirada de la inocencia, de unos niños que asisten al espectáculo bélico como espectadores no invitados, como víctimas de las que se llaman “colaterales”.

Hace unos días nos volvió a horrorizar de la guerra de Yemen la muerte de decenas de niños de un autobús escolar. Siempre las mismas caras, los ojos mirando asombrados como en la foto de la niña vietnamita que huye del napalm. Siempre se repiten los mismos gestos, los gritos de dolor, el sufrimiento inacabable para los supervivientes y la sinrazón de los que causan el daño sin reparar en a quién se lo hacen.

La lógica de la guerra es como se llama a semejante locura repetida en Afganistán, Siria, Yemen, Palestina, las guerras de África... y en nuestra conciencia se van acumulando los “daños colaterales” y la vergüenza de no ser capaces de eliminar tanto horror de nuestro planeta.

Esa misma mirada, esta vez curiosa, aunque asustada, es la que reproduce la interesante fotografía de Giuglielmo Sandri, soldado del Corpo Truppe Volontarie y que presenta, por un lado, la ferviente arenga del coronel Ferrara a las tropas, y por otro, la presencia interesada y temerosa de dos chicos: (posiblemente Pedro Fleta y Pedro José Pastor). Dos extremos opuestos, como en la fotografía, en la que además Pedro pasa su brazo protector sobre el hombro de su amigo.

Pero no fueron estas dos las únicas miradas de aquellos días. María Plou siempre recordará que, el día en que cumplía 15 años, el cielo se abrió en una tremenda tormenta de ruido y bombas y desde muy temprano cientos de personas huyeron hasta los refugios de la Garrituerta temiendo a la destrucción y a la muerte. Su padre, Clemente, se había negado a abandonar su casa y pensaba que buena sería la banca de la cocina para protegerse de un eventual bombardeo.

Otras miradas de niño contemplaron cómo llegaba a su pueblo, aquel 9 de marzo una retahíla de monstruos de metal y humo que tomaron posesión por breve tiempo de campos y carreteras.

De ellos descendían unos soldados que no eran de la tierra. Hablaban un idioma extraño, hacían gestos amistosos a la población y algunos repartían estampas de santos a los niños.

Mientras tanto, en la Garrituerta, Eugenia Plou oyó como su tío gritaba que ya había pasado el peligro y que los “nacionales” ya estaban en el pueblo. Y volvieron aquellos que creían que no tenían que temer. Otros muchos abandonaron su casa y sus propiedades e iniciaron un largo camino de exilio, temor, castigo y muerte.

Pero no me toca a mí hacer la crónica de todo esto. Mi cometido es explicar qué hacían aquellos soldados italianos en una guerra ajena y fuera de su patria. A ello voy a dedicar las páginas que siguen.

EL FRENTE DE GUERRA EN HUESA

Conviene antes que nada recordar la evolución de la guerra entre julio de 1936 y marzo de 1938.

La sublevación del ejército de África, el 17 de julio de 1936, *mostró los importantes límites del control del Estado por parte de los republicanos e hizo añicos las estructuras de mando tanto del ejército como de las fuerzas de orden público se produjo una división de España en dos zonas*. Así expresa la situación de España Helen Graham en su libro *La República española en guerra (1936-1939)*. En un principio, el balance territorial era desfavorable a los sublevados. El gobierno de la República conservó la mayor parte del territorio que incluía las zonas más pobladas y más industrializadas (Cataluña, Cornisa Cantábrica, Madrid), y además tenía el control de la flota. Los sublevados sólo contaban con la lealtad de una gran abundancia de oficiales y mandos militares intermedios, pero pronto la ayuda rápida y eficaz de las dos potencias fascistas (Italia y Alemania) suplirán las otras carencias.

Como señala Julián Casanova en *República y guerra civil (Historia de España. Editorial Crítica/Marcial Pons. Barcelona, 2007)*: *la política de no intervención de Francia y de Inglaterra suponía poner en un mismo plano a un Gobierno legal y a un sector del ejército rebelde*. A partir de ahí, las tropas de Franco consiguen avanzar rápidamente mientras Queipo de Llano, desde Sevilla, amplía su dominio por Andalucía. El objetivo de Franco de enlazar con la zona norte se consigue con la conquista de Badajoz. Desde entonces, se produce el avance imparable de Franco por el valle del Tajo hacia Madrid. Franco se desvía hacia Toledo para liberar el Alcázar lo que constituye un gran éxito personal. Desde Toledo continúa el avance hacia Madrid que parece a punto de caer.

Ante la imposibilidad de tomar Madrid, Franco decide emprender otras ofensivas y asume que la guerra será larga. Incluso favorece la prolongación de la guerra para consolidar su poder y asegurar la aniquilación del enemigo.

El ejército rebelde se concentra en poner fin a la resistencia republicana en el Cantábrico, aislado del resto y con amplios recursos industriales. La ofensiva comienza en abril de 1937 en Guipúzcoa y Vizcaya. La Legión Cóndor enviada por Alemania lleva a cabo el bombardeo de Guernica. Con la caída de Bilbao termina la resistencia vasca.

Sin embargo, los republicanos logran reconstruir el Ejército Popular que integra a las milicias, hasta ahora dispersas e indisciplinadas, bajo un mando unificado. Esto permite a los republicanos lanzar sus primeras ofensivas para frenar la caída del Norte. La primera ofensiva se lanza en Brunete, cerca de Madrid, a la que sigue una segunda en Belchite, en el frente de Aragón. Estas dos ofensivas sólo lentifican el avance de Franco por el Cantábrico. En octubre, Gijón, última ciudad que resiste en el Cantábrico, es tomada por los nacionales.

En enero de 1938 los republicanos lanzan otra ofensiva que les lleva a tomar Teruel, única capital de provincia conquistada por los republicanos. Franco contraataca y Teruel vuelve a ser controlada por los nacionales. Éstos continúan su ofensiva por el frente aragonés, conquistan Lérida y en marzo llegan al Mediterráneo por la zona de Castellón. La República queda así cortada en dos zonas: Cataluña, y la zona central-levantina, que quedan aisladas y separadas entre sí.



División de España tras la sublevación del 18 de julio de 1936. Las zonas sublevadas aparecen en azul, las zonas leales a la República aparecen en rosa.



Franco en el Alcázar de Toledo



Indalecio Prieto y el general Rojo en Teruel. Diciembre de 1937



Trincheras en Rudilla

La llegada de las columnas desde Cataluña y Valencia en agosto de 1936 señaló una relativa estabilidad de los frentes en nuestra comarca. Asegurados Muniesa, Blesa y Huesa, pocos cambios se producen hasta marzo de 1938. Solamente habrá una considerable ofensiva republicana en agosto de 1937. El día 3 de agosto la prensa republicana informaba de que sus tropas, tras un fuerte tiroteo, habían ocupado el pueblo de Bádenas, haciendo huir en desbandada a los falangistas que lo defendían.

Posteriormente las fuerzas republicanas llegaron a la altura de Piedrahita y rebasaron la posición de La Muela de Anadón, preparando de esta manera el ataque a Rudilla. Igualmente también fue ocupada la línea de posiciones que iba desde Valdespino a La Rocha; mientras que otras unidades, desbordando las posiciones que dominaban Piedrahita-Colladico, y escalando la sierra, enlazaron en La Rocha con las fuerzas anteriores. En otra zona más alejada y

al sur, hacia Portalrubio, un reconocimiento de las tropas gubernamentales había permitido entrar en Pancrudo.

Al día siguiente el comunicado del Ejército del Este informaba de que una vez conquistado el pueblo de Bádenas, continuaba la progresión de

las fuerzas republicanas que habían ocupado la línea de Piedrahita y El Colladico, Morro de Cucalón, Salcedillo y posiciones inmediatas a Rudilla y Los Villares; aunque el avance se había lentificado debido a la seria resistencia encontrada. La ofensiva murió a causa de la falta de efectivos suficientes para continuarla. A partir de ese momento, solo algunas escaramuzas se producirán en el frente más cercano a Huesa. Rudilla había quedado en zona republicana y el frente se extendía desde Badules hasta Cosa y Bañón, pasando por Cucalón, Rudilla, Allueva, los pinares de Segura, Villanueva del Rebollar, Fuenferrada y Torre los Negros. Posteriormente ascendía el valle del Jiloca por el margen de las sierras de Lidón y Palomera, con Rubielos de la Cérida y Bueña en poder de los nacionales y Aguatón en poder de los republicanos. Continuaba el frente hasta los Altos de Celadas, con Villafranca del Campo, Singra, Torre la Cárcel

y Villarquemado en poder nacional y Celadas en poder republicano.

Así quedó establecido el frente hasta el 9 de marzo de 1938, fecha en la que se producirá la gran ofensiva de Aragón que llegará al Mediterráneo y golpeará de nuevo al ejército republicano, al que solo le quedará fuerza para una nueva ofensiva: la batalla del Ebro.

El cuartel general de los sublevados preparaba una gran acción en Aragón y una de sus bazas era emplear al Corpo Truppe Volontarie, unidades italianas enviadas por Mussolini de la misma forma que lo había hecho Hitler con la legión Córdor.



Y LA TIERRA TEMBLÓ AQUEL 9 DE MARZO

En una línea de más de 150 kilómetros, de norte a sur, atravesando las provincias de Huesca, Zaragoza y Teruel, Franco dispuso un gran contingente de tropas. *Esta propuesta de ataque no era novedosa, pues en diferentes ocasiones se había propuesto que, dada la debilidad de las tropas que guarnecían este Frente, no sería descabellada la maniobra de lanzarse, apoyándose en el río Ebro, a la conquista de las tierras que iban hasta el mar¹.*

Desde Huesca, debió ser impresionante el rugido de los bombardeos que se iniciaron el 9 de marzo a las 6,15 de la mañana. Toda la sierra pareció hundirse bajo el fragor de las bombas de la artillería italiana y su aviación.

Entre las 6,15 horas y las 7,45 del 9 de marzo toda la artillería legionaria del CTV fue ajustando sus objetivos a modo de preparación, y tras terminar esta sería indicado con una salva el tiempo para el inicio de la acción. A las 9,15 la Aviazione Legionaria bombardearía Segura de Baños y Baños, Molatilla y las defensas enemigas de la Muela de Anadón, Anadón y Valdeherrera...La acción estuvo muy coordinada y fue muy efectiva. La actuación de la artillería fue muy intensa, eligiendo con gran exactitud los puntos de concentración de los disparos y machacando durante varias horas los lugares de concentración republicana. La aviación actuaría con igual dureza y efectividad durante más de quince minutos a primeras horas de la mañana, concentrando todo el ataque aéreo para a continuación actuar la infantería con gran rapidez y celeridad con todos los medios mecanizados de que disponían...rompiendo el frente por Rudilla, alcanzando por la tarde las localidades de Blesa, Huesca del Común, Baños de Segura y Las Planas, adentrándose unos catorce kilómetros por detrás del frente que defendían los republicanos².

Con la entrada de la tarde, las noticias fueron llegando a Huesca y a los refugios en los que se guarecían cientos de personas y comenzó el retorno al pueblo, para unos, y la huida, para otros, que desde media mañana iniciaban un duro exilio.

Los que volvieron encontraron una gran cantidad de carros de combate, camiones y tropas de infantería. Eran los italianos del CTV que habían ocupado el pueblo. La Cerrada estaba llena de tanquetas y por la carretera avanzaban decenas de camiones de transporte de tropas y material.

Algunos de aquellos soldados repartían entre los niños y niñas estampas religiosas como las que aparecen en esta página. Al día siguiente, en un campo a la salida de Huesca, celebraron una misa de campaña con su arenga final, que fue captada por un fotógrafo circunstancial de estas tropas: Giuglielmo Sandri. De él hablaremos en páginas posteriores y también de Michele Francone otro soldado que realizó numerosas fotografías del paso de las tropas italianas por España, durante su estancia para apoyar al ejército rebelde.

Pero, ¿quiénes eran aquellos italianos que ocuparon Huesca aquél 9 de marzo de 1938?

AQUELLOS ITALIANOS

Cuando las tropas legionarias enviadas por Mussolini en ayuda de los sublevados (unos ochenta mil soldados, de los que treinta mil eran camisas negras pertenecientes a lo más selecto del "squadrismo" fascista italiano) ya habían participado en varios frentes de batalla de la Guerra Civil española, estas hicieron acto de presencia en Aragón, donde permanecerían varios meses³.



Aviones italianos Savoia Marchetti SM 81

Las fuerzas legionarias, previa intensa y eficazísima preparación artillera, han iniciado a las 9,30 el ataque que llevó a la de todo el frente que va de Corral Blanco a las cotas situadas al norte y sur de Rudilla. Más al sur, en la zona de Anadón, ha sido conquistada la posición enemiga de Cruz Santa (cota 13905) y sucesivamente la Muela de Anadón. Desde el principio, el avance ha progresado brillantemente, obstaculizado solo por viva resistencia en la zona de la Molatilla, donde el adversario ha hecho un verdadero contraataque.

Al atardecer, la línea alcanzada era la siguiente: Corral Blanco-Cabezo del Castellar-Loma Gorda-Cerro del Moroproximidades de Blesa-Huesca del Común (con cabeza de puente en la orilla derecha del río Aguas)-Curso del río Aguas-Baños.

La aviación Legionaria ha participado en la acción con bombardeos efectuados en la fase de preparación y en continua labor de vigilancia.

Ni la artillería enemiga ni la aviación roja han aparecido.

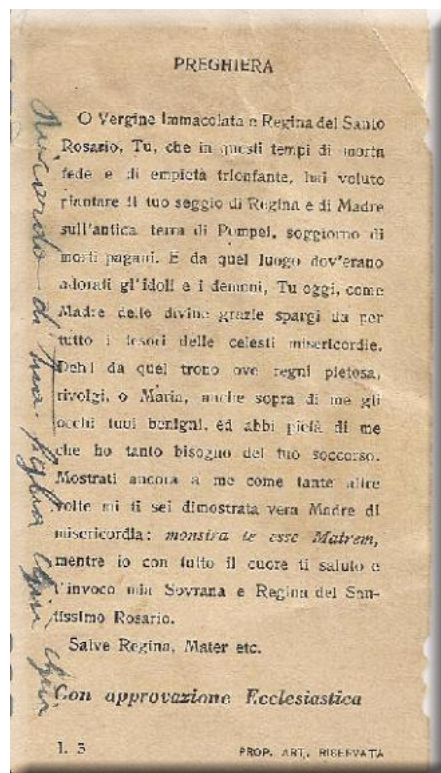
Arriba: parte del estado mayor italiano

Abajo: estampa repartida por un soldado italiano



1 Maldonado Moya, José M^a: El Frente de Aragón. La guerra civil en Aragón (1936-1938). Mira editores-Zaragoza, 2007.

2 Vaquero Peláez, Dimas: Aragón con camisa negra (Las huellas de Mussolini). 3VAQUERO PELÁEZ, Dimas, Aragón con camisa negra (Las huellas de Mussolini) Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón, 2011.



Reverso de una estampa italiana



Avión Savoia Marchetti SM 81



Tanques italianos del CTV en la batalla de Guadalajara

Tras el 18 de julio, las primeras ayudas que recibieron los nacionales fueron los aviones de transporte italianos, Savoia S.81, enviados por Mussolini a principios de agosto, consiguiendo que parte de las tropas de África pasaran a la Península. Además, poco después, llegó material militar italiano a Vigo, cinco carros de combate armados con ametralladoras, acompañados por diez tripulantes e instructores italianos. Este apoyo inicial, antes del envío del Corpo Truppe Volontarie, se completó con el intento de la marina italiana de cortar los pocos suministros y ayudas que estaban recibiendo los republicanos. El apoyo de los fascistas italianos tuvo en contra numerosas opiniones, entre ellas la del mismo rey Víctor Manuel III.

El primer gran contingente de tropas italianas llegó a Cádiz en el trasatlántico Lombardía (unos 3000 hombres) en el mes de diciembre de 1936. En 1937 llegó un segundo grupo que formó junto al primero la que sería primera brigada legionaria de OMS (Operazione Militare in Spagna).

Nuevos envíos de tropas formaron tres divisiones que constituyeron el Corpo di Truppe Volontarie (CTV). La composición de estas divisiones era, por un lado, de soldados regulares del ejército italiano y, por otro, voluntarios de las milicias del Partido Fascista.

La composición de estas tropas era variada. La edad media de los legionarios italianos era de 23-24 años y procedían de las zonas más desfavorecidas de la península. La mayoría de ellos se declaraba soltero y sin hijos. En este sentido, entonces, las condiciones deben ser interpretadas como la manifestación por parte de estos hombres de escapar de una situación de gran dificultad económica⁴.

Parte de los legionarios que vinieron a España fueron voluntarios y auténticos fascistas, mientras que otros lo hicieron buscando una salida a su situación o eran militares profesionales. Un camisa negra nada más alistarse como voluntario recibía una paga de trescientas liras, y durante su participación en España veinte liras diarias del gobierno italiano, más dos pesetas por día del Gobierno de Franco⁵.

La primera intervención del CTV -a finales de enero del 37- se produjo con la rápida ruptura del frente norte de las defensas de Málaga, a cargo de sus unidades mecanizadas, tanquetas y de su eficaz artillería y numerosa aviación, provocando el derrumbe general. Sus fuerzas llegaron al centro de la capital con mucha antelación al resto de las columnas. Este resonante éxito hizo que en las filas "nacionales" germinase cierto "despecho" hacia los "fanfarrones italianos".

Un mes después, en la batalla de Guadalajara, las columnas mecanizadas italianas rompieron el frente en unas condiciones meteorológicas muy duras. En su avance hacia Guadalajara la aviación republicana produjo severos daños a las tropas italianas que tuvieron que retirarse. Aún hoy, mencionar Guadalajara a los militares italianos sigue siendo una ofensa.

Tras esta batalla, se trasladó el C.T.V. al frente Norte, formado por cuatro divisiones completas en las que habían integrado soldados españoles. Su actividad fue importante, como asimismo la de su aviación, siendo los primeros en conquistar Santander.

A continuación fueron trasladados al frente de Aragón, actuando en la zona de Zuera y posteriormente en Teruel y Alfambra donde destacarían especialmente su aviación y su artillería.

Tras la toma de Teruel, Franco retomó la idea de atacar en el frente de Aragón. Se sabía que las unidades republicanas estaban muy debilitadas

⁴ MEDAS, Giulia: ¿Quiénes fueron los voluntarios? (Identità, motivazioni, e vissuto quotidiano dei volontari italiani nella guerra civile spagnola), Tesi di dottorato. Università di Cagliari/ Universidad de Valencia.

⁵ VAQUERO PELÁEZ, Dimas: *Ibidem*, p.20.

y se optó por un ataque masivo que alcanzara el Mediterráneo y partiera en dos la zona enemiga, aislando a Cataluña.

Ya el 22 de febrero se da orden al general Berti de que tome posiciones con el CTV en la zona a lo largo de la carretera Calatayud-Almunia de Doña Godina⁶.

Las tropas italianas estaban formadas por la división Littorio, bajo el mando del general Berti y la Fiamme Nere-XXIII de Marzo, a cuyo frente estaba Enrico Francisci. A estas divisiones se sumaron en Aragón la división Mixta Frecce, mandada, por Roatta, una agrupación de carros de combate y una artillera.

El CTV se tenía que ocupar de romper el frente a la altura de Rudilla, Muela de Anadón, y descender hacia Blesa Y Huesa para llegar a Muniesa. Su último objetivo en Aragón era la toma de Alcañiz, que sería brutalmente bombardeada el 3 de marzo por unos 15 aviones Savoia-Marchetti 79. Los muertos y heridos se desconocen con exactitud, pero se habla de entre 500 y 800 muertos.

Fue un verdadero atentado contra la población civil sin ningún tipo de respeto por las normas internacionales y se enmarca entre las acciones destinadas a amedrentar a la población. La aviación italiana realizó numerosas misiones de este tipo, incluido el bombardeo de Huesa del 16 de febrero.

Sobre Alcañiz se arrojaron cincuenta bombas de cien kilos y 120 de cincuenta⁷. Sin objetivo militar alguno, el ataque se intentó borrar del recuerdo y tanto desde las filas franquistas, como de las republicanas, se supone que por evitar la desmoralización en este caso, se estableció un muro de silencio que solo se ha roto en los últimos años por el trabajo de los historiadores.

Guernica no fue pues el único bombardeo que probó el armamento de los ejércitos del eje de cara al posterior enfrentamiento bélico. La aviación se había convertido en un arma de vital importancia para la guerra.

Establecidas las posiciones de combate, quedaba muy claro que las escasas fuerzas republicanas, de la brigada 146, perteneciente a la 30 división, poco van a poder hacer ante la potencia de fuego y hombres del CTV.

La ofensiva que los Nacionales preparaban, era perfectamente conocida por el Estado Mayor republicano con días de antelación (no se pueden desplegar 14 Divisiones sin que tanto movimiento sea advertido por el otro bando), pero ya había desplazado sus fuerzas para reforzar los ejércitos del Centro y del Este, y ahora no tenía grandes reservas en la zona⁸.

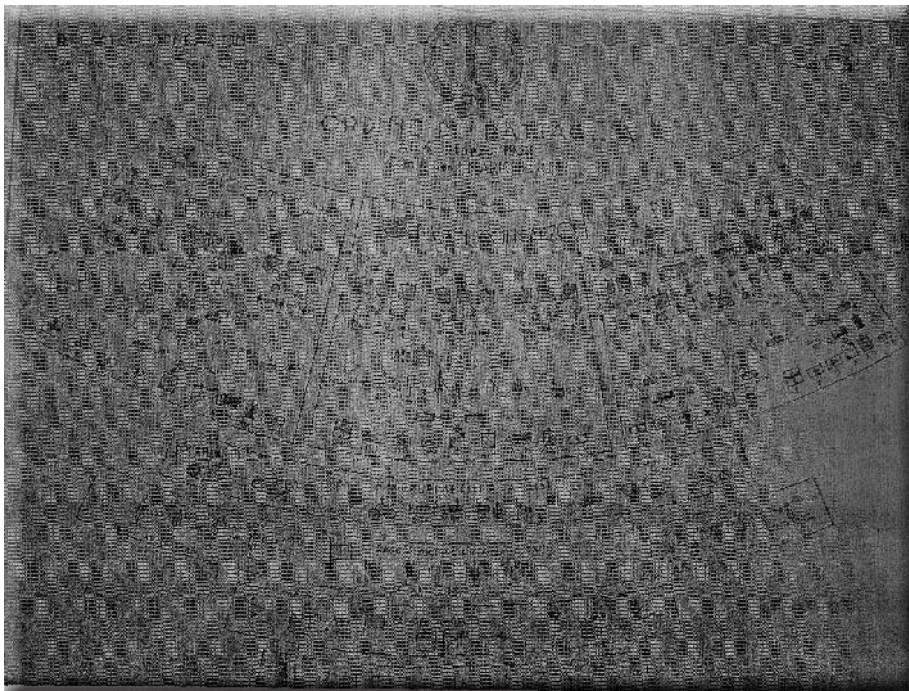
Ante la avalancha que se les avecina, ni tropa ni oficiales pueden hacer otra cosa que echar a correr. Una parte de la 146ª Brigada Mixta se retira de forma más o menos ordenada. Muchos otros huyen en desbandada hacia la retaguardia, solos o en pequeños grupos, sin otro ánimo que el de salvar la vida. La brigada ha perdido toda su capacidad operativa⁹.

6 Maldonado Moya, José M^a: Ibídem, p.297.

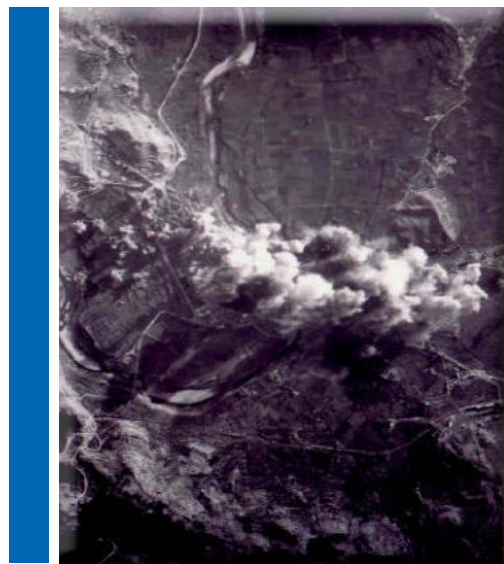
7 Vaquero Peláez, Dimas: Ibídem. p. 101

8 Arqued Sanz, Pedro L. y Lozano Allueva, Javier: La guerra civil de 1936-39 en Blesa (Teruel). Revista El Hocino nº 30.

9 Soriano Sanmiguel, Valentín. La guerra civil en Teruel. P. 319;



Orden de batalla del CTV para el 9 de marzo



Bombardeo de Alcañiz por la aviación italiana



Avance italiano entre el 9 y el 12 de



Fot. de Sandri: Arenga a las tropas tras una misa de campaña en Huesca. Parece que el oficial es el general Berti.



Fot. Sandri: Misa de campaña en Huesca, 10 de marzo de 1938
En el gallardete aparece la frase: "Mueran los comunistas".

Finalizada la jornada, ocupadas Huesca y Blesa, el jefe del estado mayor italiano emite la siguiente nota informativa:

*Jornada laboriosa, pero bella, muy prometedora. A las 19 horas Blesa materialmente no ocupada, pero dominada. Huesca del Común sobrepasada en dos kilómetros. Estamos en la proximidad de Maicas. Episodios bellísimos. Contrataques truncados desde su inicio. Pocas pérdidas dado el impulso y el espíritu ofensivo de las tropas. Mañana avance sobre Oliete. Enemigo desorientado, número de prisioneros impreciso pero numeroso. Todo funciona como un reloj, calma, serenidad en todos.*¹⁰

La nota trasluce una visión romántica de la guerra y la facilidad con la que se rompió el frente en el tramo Rudilla-Huesca. El general Roatta, con las tropas de reserva al mando del coronel Rolandi, llegaría a Huesca por la tarde. Al día siguiente, 10 de marzo, se ocupó Plou y Cortes de Aragón, así como Muniesa, con la pérdida de tres carros. Entre los muertos estará el mayor Paolo Paladín caído al frente de su unidad.

Así acabó una dura jornada, la del nueve de marzo, que supuso el comienzo del final de la guerra y para muchos la huida, la represión o la muerte.

LAS FOTOS DE LOS ITALIANOS

Tenemos, para la memoria de aquellos momentos terribles, el testimonio de dos soldados italianos aficionados a la fotografía que recorrieron con el CTV muchos lugares de la geografía española Guglielmo Sandri y Michele Francone.

Sabemos del primero (**Guglielmo Sandri** o Wilhelm Schrefler) que era hijo de una familia originaria de la Alta Austria que se trasladó a Merano cuando la ciudad formaba todavía parte del Imperio Austro-húngaro. Se quedó muy pronto huérfano junto a su hermano Ludwig y fue adoptado por una viuda del lugar. En 1925 se alistó en Verona en el ejército como oficial de complemento. En 1935 fue llamado a filas para participar en la guerra de Etiopía. Entonces decidió italianizar su nombre como Sandri, el apellido tomado del campeón de motociclismo del que era seguidor.

En noviembre de 1936 se alistó voluntario para la guerra en España, llegando a Cádiz el 11 de febrero de 1937. Se encuadró inicialmente en el segundo regimiento de la División Littorio y tomó parte en todas las operaciones militares, siendo condecorado con la cruz de guerra al valor militar en abril de 1938 y en diciembre de ese mismo año la medalla de plata al valor militar por una acción que se desarrolló cerca de El Cogul. Tomó parte en la batalla de Guadalajara que documentó con sus primeras fotos y posteriormente en la batalla de Santander. Sandri siguió fotografiando la ofensiva de Aragón, la batalla del Ebro y el desfile de la victoria en Madrid ante el general Franco.

¹⁰ Documentos del Archivo Ministero della Guerra de Roma, proporcionados por Dimas Vaquero. Informes del Estado Mayor.

Dejó España volviendo a Nápoles el 30 de mayo de 1939 tras la victoria de las tropas franquistas, desembarcando en esta ciudad donde los voluntarios italianos fueron acogidos por el rey Víctor Manuel III.

Después de la guerra de España, Sandri continuó en el ejército y participó en la campaña contra Francia, en la invasión de Yugoslavia y en el norte de África. Resultó gravemente herido en El Alamein. Debido a esta circunstancia, estuvo internado en un hospital hasta 1949, momento en el que fue licenciado por heridas de guerra.

Sandri se trasladó a Bolonia. Más tarde volvió al Alto Adigio, a Vipiteno, donde estuvo empleado en la Agencia de Turismo.

Sus fotos se recuperaron de milagro. Di Michele, archivero del Archivo Provincial de Bolzano, cuenta como, en 1992, una joven de Vipiteno, Samantha Schneider, las encontró en una caja, junto a un cubo de basura, sin ninguna referencia de su autor. La mujer de Sandri acababa de morir, y su casa debió ser desmantelada por el dueño. En 2004, Di Michele conoció a Schneider, que había guardado las fotos, y convenció al Archivo Provincial de Bolzano de que comprara los fondos; se puso a investigar, localizó gracias a supervivientes italianos de la Guerra Civil al austro-húngaro desconocido, luego a su doble italiano, encontró a sus familiares, resultó que tenían los negativos, y se puso en contacto con el Museo de Historia de Cataluña, que organizó la primera exposición: "La guerra civil a través de l'objectiu d'un legionari".

Respecto al segundo, **Michele Francone**, decir que nació en Bosconero, cerca de Turín en 1913. Durante su estancia en España el Sargento Mayor Michele Francone siguió los desplazamientos de las tropas italianas y franquistas durante la Guerra Civil.

La guerra de España se muestra aquí documentada a través de los ojos de un soldado que participa en las operaciones en curso como experto en teletransmisiones, puentes carreteras y logística militar, aunque también existen referencias a la vida militar y civil en general.

Muy interesantes son las fotos de personas, edificios, ruinas de la guerra y paisajes. Francone no fotografía como lo haría un corresponsal de guerra. Siempre refleja el antes o el después, el lado amable y la visión dulce de su estancia en España.

Hace unos tres años, uno de sus hijos, visitó Huesa en busca de los paisajes y lugares que reflejaron las fotos de su padre.

El Gobierno de Aragón realizó una exposición de sus fotografías, que tuvo un corto recorrido. Sin que conozcamos las causas, la exposición fue retirada y actualmente se encuentra desaparecida.

He tenido la suerte de contactar con el hijo de Michele Francone (Giancarlo) quien amablemente nos ha aportado la biografía de su padre así como el conjunto de fotografías, algunas de Huesa, de gran interés. Debido a ello se incluye parte de este material tras los textos de la mesa redonda.



Fot. Sandri: Llegada a Huesa del tercer batallón, 9 de marzo de 1938



Fot. Sandri: Arenga del coronel Ferrara, 10 de marzo de 1938



Fot. Sandri: El coronel Ferrara junto a varios oficiales en el corral del Hoyo de la Arena.

CAÍDOS Y MEMORIA

Ha sido Dimas Vaquero quien ha investigado con mayor profundidad y precisión el número de baja y los lugares de enterramiento de los muertos italianos en la guerra, El historiador recoge la información aportada por el periódico Amanecer que señala que el CTV sufrió un total de 12 147 bajas entre heridos, prisioneros y muertos. Esta información la extrajo el periódico de la prensa italiana. El número de muertos en total, incluyendo los repatriados que murieron posteriormente los cifra Vaquero en 3 796. Esto en lo que se refiere a las tropas que apoyaron a los sublevados, respecto a los italianos que apoyaron a la República en las Brigadas Internacionales, serán un total de 548 los que perderán su vida en la guerra¹¹.

Una vez finalizada la guerra se decide reunificar en un solo lugar las tumbas de los italianos caídos. El lugar elegido fue Zaragoza, porque a Mussolini le pareció la ciudad adecuada. Desde el momento en que comienzan las obras se empieza a trasladar los cuerpos, pero al perder el fascismo la 2ª Guerra Mundial, el nuevo gobierno tuvo que acabar la obra. Las nuevas condiciones fueron: reducción del tamaño del proyecto original (la torre-osario pasó de los 80 metros a medir 42,65 finales) y enterramiento también de los italianos que lucharon por la República. En los primeros momentos ya se repatriaron a Italia más de mil cuerpos, reclamados por sus familiares. Según dice Vaquero, el número total de enterrados es de 2 889 y solo veintidos brigadistas defensores de la República.

El sacrario recuerda demasiado a uno de los dos bandos y desde luego sería fundamental que abriese sus puertas a la memoria y a la reconciliación. Mientras, es visitado y mantenido como recuerdo de Italia, como también se ha hecho en los monumentos a los caídos en Francia en la 1ª Guerra Mundial, situado en Bligny y en el Alamein por los muertos en la 2ª Guerra Mundial, en África.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Testimonios orales: Pedro Fleta Serrano, María Plou Saura y Eugenia Plou Saura.

- Arqued Sanz, Pedro L. y Lozano Allueva, Javier: La guerra civil de 1936-39 en Blesa (Teruel). Revista El Hocino nº 30.
- Casanova, Julián: República y guerra civil. p. 265. Historia de España. Editorial Crítica/Marcial Pons. Barcelona, 2007.
- Documentos del Archivo Ministero della Guerra de Roma, proporciona dos por Dimas Vaquero. Informes del Estado Mayor.
- Graham, Helen: La República española en guerra (1936-1939). p.105. Debate. Barcelona, 2002.
- Maldonado Moya, José Mª: El Frente de Aragón. La guerra civil en Aragón (1936-1938).
- MEDAS, Giulia: ¿Quiénes fueron los voluntarios? (Identità, motivazioni, e vissuto quotidiano dei volontari italiani nella guerra civile spagnola), Tesi di dottorato. Università di Cagliari/ Universidad de Valencia.
- Soriano Sanmiguel, Valentín. La guerra civil en Teruel. P. 319.
- VAQUERO PELÁEZ, Dimas, Aragón con camisa negra (Las huellas de Mussolini).

¹¹ Vaquero Peláez, Dimas: Ibídem. p 270. Existe discrepancia en cuanto al número total de muertos. En todo caso, la mayoría de autores los cifra en unos 4 000.



Sacrario militare italiano in San Antonio de Torrero (Zaragoza)

Abajo: proyecto original con una torre de 80 metros.

Interior del sacrario



Destrucción y restitución de la memoria

MAITE SERRANO LORENTE



Damnatio Memoriae

Borrar del recuerdo, «condena de la memoria», para los romanos era condenar al olvido a un enemigo del Estado tras su muerte, eliminar cuanto lo recordara.

El concepto lo aplicaron reiteradamente los pueblos desde la antigüedad pero no será hasta 1689 cuando Christoph Schreiter (Leipzig- Alemania) le ponga nombre en una tesis jurídica.

Aunque la *Damnatio memoriae* se ha intentado aplicar en muchos casos a lo largo de la Historia, en pocos se ha conseguido lo que se buscaba, excepto en aquellos de los que no tenemos noticia.

Se puede intentar destruir el pasado pero sólo se engañan los necios y los ignorantes que lo pretenden ya que para los ávidos

de conocimiento, la *damnatio memoriae* supone un reto intelectual arduo pero, a su vez difícil de contener.

Damnatio Memoriae en Huesa

- Destrucción de la Iglesia de San Miguel, de la ermita de Santa Quiteria y de los Archivos.

En los primeros días de la Guerra Civil, el Comité establecido en La Hoz de la Vieja dio la orden al Ayuntamiento de Huesa para que se procediera a la destrucción de la Iglesia y a la quema de los archivos municipal y judicial.

En el pueblo se estableció una comisión formada por: Gerardo Burillo "El Cartagena", Mariano Trallero, el farmacéutico, Celino Gracia Hueso, Luis Gonzalvo, el sastre, Miguel Mercadal Plou, Tomás Saura y José Polo Guillén.

De los integrantes de la Comisión, fueron designados Luis Gonzalvo, el sastre, y Miguel Mercadal Plou para entrevistarse con los miembros del Comité del Castillo de La Hoz, los cuales –según declaraciones de los propios miembros de la Comisión– los amenazaron para que cumplieran su orden: "nos han dicho que de no hacer lo que nos ordenan, a la entrada de ellos en el pueblo, nos tomarán a todos como fascistas".

Según las declaraciones de los que fueron encausados por estos hechos una vez finalizada la contienda, ante estas amenazas, accedieron a la quema de los archivos municipal y judicial, a la destrucción de la iglesia y

de la ermita de Santa Quiteria, al incendio de las imágenes de ambas y al saqueo de los objetos de culto, “no quedando más que las paredes”¹.

De la iglesia parroquial al igual que de la ermita de Santa Quiteria desaparecieron tanto los objetos de culto como los ornamentales: cálices, custodias, altares, imágenes, retablo, tríptico, órgano, mobiliario, cruces, ropas,... De entre todo ello, merecen una atención especial tres piezas: el retablo, el tríptico² y el órgano³ de la iglesia parroquial.

El retablo gótico que algunos autores atribuyen a Juan de Bonilla, es una obra de principios del s. XV, de 2,80 m. de alto total por 0,65 m. de ancho en el ático, 1,85 m. en el cuerpo y 2 m. en el bancal. El cuerpo constaba de tres calles: en la central, de 1,60 x 0,65 m., estaba representada la Virgen con el Niño en el regazo rodeada de seis ángeles, dos de los cuales la coronaban. En las laterales, de 1,70 m x 0,60 m., a la izquierda – derecha de la Virgen –, como era costumbre, San Juan Bautista descalzo y barbado, sosteniendo el libro en la mano izquierda y sobre él el *agnus Dei*; a la derecha San Antonio Abad, con su característica barba tupida y larga, el hábito con capuchón y el libro abierto en las manos, sin embargo a sus pies, en vez del habitual cerdo o jabalí, aparece un équido con una campanilla.

En el ático el Calvario con Jesús crucificado en el centro y a los lados de la cruz, sentados, a su derecha la Virgen en posición orante y a su izquierda San Juan; como fondo un paisaje agrario y una simbólica Jerusalén tras su muralla.

El bancal, ya muy deteriorado en 1910, lo componían cinco cuerpos de 0,60 x 0,40 m. cada uno y en ellos estaban representadas las imágenes de Sta. Águeda, Sta. Quiteria, Jesús, Sta. Bárbara y S. Cristóbal.

A estas medidas habría que sumar las del guardapolvo, con lo que estarían en consonancia con las referidas en la relación de objetos de mérito artístico o histórico realizada en 1933 y publicada por ESPARZA⁴, en las que se le atribuyen “3 metros de alto por 2 de ancho”.

El tríptico del altar de San Bartolomé, de estilo gótico, lo conocemos a través de la descripción que hace Juan Cabré⁵ quien le atribuye dos dataciones diferentes: algunas imágenes pertenecerían al s. XVI, mientras otras se remontarían al XV.

Era un retablo⁶ de dimensiones relativamente reducidas y estructurado en tres calles. En la central, de 1,30 x 0,90 m., estaba representado San Bartolomé y a cada uno de los lados dos profetas de 0,90 x 0,55 m; en la parte superior, centrada, la imagen de Jesús crucificado. Estas tablas habrían sido pintadas en el s. XV.

Además, en el s. XVI se le habrían añadido las imágenes de Santa Lucía, Santa Quiteria y “dos figuras más de santos”⁷, probablemente en la predela.

Con los datos aportados, es difícil dar forma al conjunto por lo que, proponemos como hipótesis la que consideramos más plausible, teniendo en consideración los diseños más comunes de estos siglos⁸.



Imagen 1. Altar Mayor de la Iglesia de Huesa del Común destruido en agosto de 1938



Imagen 2. Reconstrucción hipotética del tríptico de acuerdo con la descripción de Juan Cabré y Aguiló.

1 AHN, FC-Causa General, 1419, Exp.22, nº 3.

2 CABRÉ I AGUILÓ, Juan.- “Catálogo Artístico- Monumental de la provincia de Teruel” Tomo IV (1909-1910), Instituto del Patrimonio Histórico de España (I.P.H.E), págs.20-21.

3 AYETE BELENGUER, Miguel “El órgano de la iglesia, el estaño de sus tubos y... el tío Campa”. Revista Ossa nº 38. Diciembre 2009.

4 Relación de Objetos de Mérito Artístico o Histórico. Año de 1933. Decreto del 13-VII-1931 por el que se encomendó al CEH (Centro de Estudios Históricos) y sus Secciones de Arte y Arqueología la formación de un Fichero de Arte Antiguo (fig. 1), que recogiera y documentara todas las obras de arte anteriores a 1850 del territorio nacional. Publicada por ESPARZA URROZ, J.M. “El desastre artístico...”, Págs. 160 y 167.

5 Íbid.

6 Íbid.

7 Íbid.

8 Íbid.

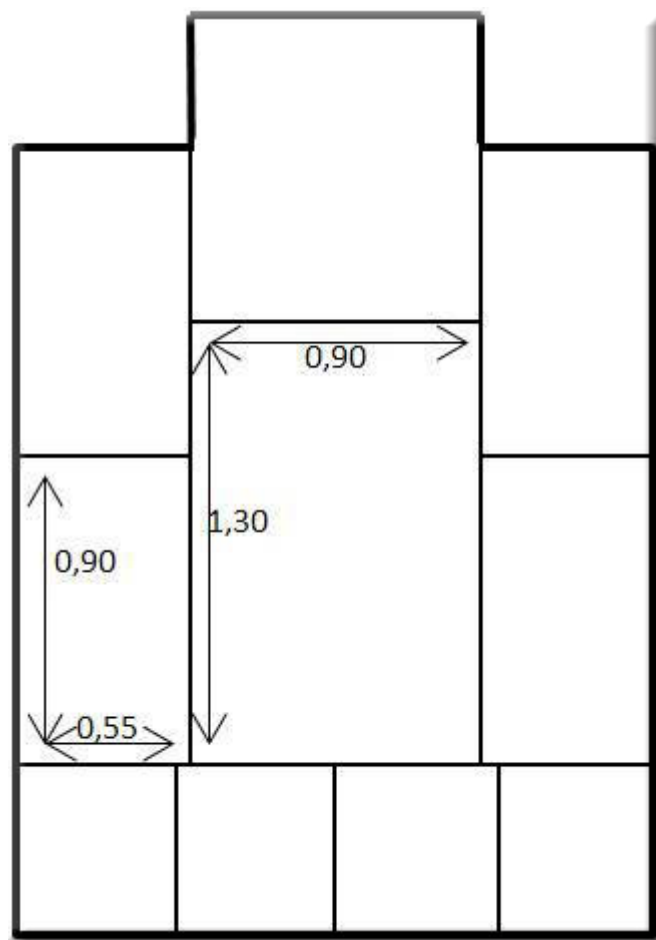


Imagen 3. Reconstrucción hipotética del retablo de San Bartolomé, de acuerdo con la descripción de Juan Cabré y Aguiló.

El **órgano** que se cerraba con llave ⁹ estaba situado en el lateral del coro. Ignoramos su datación, aunque sabemos que estaba en uso en el último cuarto del s. XVIII por el inventario de las visitas pastorales¹⁰.

El **retablo barroco de Santa Quiteria** era de yeso pintado y se levantó en el s. XVIII ¹¹. La factura del retablo fue ulterior a la remodelación de la ermita, la cual se inició probablemente entre 1771 y 1785. La obra muy probablemente fue costeada post mortem por el matrimonio formado por Juan Antonio Romeo y Joaquina Polo, los cuales estipularon en sus disposiciones testamentarias una donación por la cantidad que fuese necesaria para hacer y dorar un retablo para la ermita. Dado que dicho testamento¹² está fechado en febrero de 1787 y que Joaquina Polo falleció poco después - aunque su marido se volvió a casar y le sobrevivió hasta al menos 1808-, su factura se ejecutó con posterioridad a esa fecha.

Además de todo lo mencionado, también se destruyeron los altares y algunas de sus imágenes –otras simplemente desaparecieron-. Aparte del altar mayor, componían el recinto parroquial el de Nuestra Señora del Rosario, el de San Antonio, de la Virgen de los Dolores, de San Ramón, de Nuestra Señora de los Ángeles, del Salvador, de la Soledad, de San Francisco Javier, de la Purísima y del Santo Cristo.

A pesar de las declaraciones oficiales posteriores, evidentemente interesadas, de las personas que llevaron a cabo estos actos o estuvieron presentes en ellos, hoy tenemos constancia fehaciente de que la destrucción no fue total y que parte de los objetos valiosos que contenía la iglesia salieron del pueblo con destino desconocido pero

otros fueron escondidos y vendidos años después.

La valoración hecha a posteriori para la reparación inicial solo del edificio de la iglesia ascendió a 20.000 pts. y la de Santa Quiteria a 10.000 pts., sin tener en cuenta la reposición del contenido que, por otra parte, fue irreparable.

Estos excesos contra el patrimonio histórico-artístico de Huesa nos han privado irremediabilmente a las presentes y futuras generaciones de una parte de nuestra historia.

Registros Parroquiales

El archivo de libros parroquiales de bautismos, matrimonios y defunciones también fue saqueado y parcialmente quemado en agosto de 1936, desapareciendo todos los libros anteriores a 1919 y algunos de los posteriores, con lo cual se perdió una importante parte de nuestra memoria colectiva.

Por lo que respecta al periodo entre 1920-1924, se nos presenta una duda razonable de la existencia de anotaciones registrales anteriores al conflicto, ya que existe un vacío de estos años en el libro de matrimonios conservado en el archivo parroquial de Huesa y también en el libro de duplicados de bautismos, matrimonios y defunciones del Archivo Diocesano de Zaragoza.

El archivo actual relativo a fechas anteriores a abril de 1938 se compone

⁹ CARRERAS ASENSIO, José María, "Datos para una historia del órgano en las iglesias del Jiloca Medio" XILOCA, 29. Abril 2002. (págs. 199- 201).

¹⁰ Ver artículo de Miguel Ayete Belenguer en Revista Ossa nº 38, Diciembre 2009 (págs. 29-32).

¹¹ SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, "Inventario del patrimonio artístico de España. Teruel y su provincia" Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica. MEC, Madrid, 1974. (págs. 241-242).

¹² ANM, Miguel Jerónimo Pérez Pastor, año 1787, fol. 26r.

de Partidas rehechas conforme a las disposiciones del Boletín eclesiástico de marzo de 1938 de Zaragoza. La numeración y las inscripciones de nacimiento, así como algunas de matrimonio fueron obra de los diferentes párrocos de Huesa que se sucedieron a partir de esta fecha aunque su principal artífice fue Mn. Jesús López Bello¹³, párroco de Huesa desde el 24/08/1943, quien recopiló y dio forma al archivo existente hoy, compuesto por diferentes libros sacramentales, añadidos, hojas sueltas...

Las inscripciones rehechas se remontaron hasta donde permitió la memoria colectiva, las necesidades de los habitantes del municipio o las instrucciones de las autoridades eclesiásticas. La que aporta datos más antiguos es la inscripción del bautismo de Juan Burillo Jarnés, hijo de Pedro Burillo Guillén y de Catalina Jarnés Serrano, que lo data en 04/04/1858.

Aunque en algunos casos las reinscripciones se elaboraron a partir de una partida Antigua "presentada por el interesado", como la de Antonio Fermín Guillén Burillo, bautizado el 06/07/1899, o la de María de la Cruz Gracia López, bautizada el 03/05/1906, la aportación documental es excepcional y la mayor parte se rehízo en virtud del Canon 779 del Derecho Canónico, mediante la declaración jurada de uno o dos testigos, lo que condujo a no pocos errores. Sirvan de ejemplo de este tipo de inscripciones, las de Victoriano Gracia Lou, bautizado el 22/04/1936 por Mn. Zósimo Izquierdo en la que actúa de testigo de la veracidad de los datos de la inscripción Remigio Benedicto; la de Iluminada Bernal Burillo, bautizada el 06/12/1935 por Mn. Zósimo Izquierdo, siendo testigos de la veracidad de los datos de la inscripción Remigio Benedicto y José Serrano, o la de Tomás Vicente Andrés Burillo, bautizado el 23/01/1896 por Mn. Francisco Bullid que contó con el testimonio de José Alcaine Pérez y Vicente Plou Mercadal; la de Pilar Ayete Aranda, bautizada el 10/10/1914 por Mn. Leoncio Alcaire, actuando Joaquín Ayete Burillo y Amado Andreu Sancho como testigos; la de Josefa Lou Polo, bautizada el 01/03/1936 por Mn. Primo Cabañas que contó con el testimonio de Joaquín Ayete y Miguel Burillo, o la de Vicente Blasco Salvo, bautizado el 29/09/1895 por Mn. Leoncio Alcaire Antón, en la que actuaron como testigos de la veracidad de los datos de la inscripción Manuel Romance Pérez y Juan Miguel Serrano Burillo, y la de Martina Serapia Romance Bruñén, bautizada el 05/09/1912 por Mn. Leoncio Alcaire Antón que contó con el testimonio de Pedro Gimeno y Tomás Saura.

A pesar del reducido periodo al que se remontan los datos registrados, la memoria oral es limitada y selectiva, lo que conllevó a la aparición de numerosas equivocaciones e inexactitudes, algunas de ellas simples fallos de transcripción pero otras conllevan importantes irregularidades: constan apellidos al revés, como en la inscripción de nacimiento de Matías Monterde Serrano, en la que a su madre se la inscribe como "Bábara Romance Serrano" en vez de "Serrano Romance", cambiando el orden de los apellidos de los padres. En otros casos se obvian los segundos apellidos de padres y abuelos -sobre todo de éstos- en los que a veces aparece "no se les recuerda", "desconocido/a" o "no constan". También aparecen curiosas anotaciones que modifican fechas de bautismo, tal es el caso de la inscripción de Juan Burillo Pérez donde consta como fecha el 07/10/1899 pero hay una nota manuscrita a lápiz que reza: "En esta partida, según datos escritos verídicos, el interesado nació el 7 de octubre de 1897".

También existen inscripciones repetidas, como la de Regina Mercadal Baranda que aparece en el fol.32r, nº 129 y en el fol.58, nº 231. Aunque no es muy común, en algunas encontramos errores múltiples, como en 13 Cura párroco de Huesa con el anejo de Plou entre el 24/08/1943 día de la fecha de posesión de la parroquia (LÓPEZ MEDEL, Jesús, "La Generación sacerdotal aragonesa del 27. Mosén Jesús López Bello". Col. Testigos de la fe nº 18. Ed. Sociedad de Educación Atenas. Madrid 1994) y 1950, año en que fue nombrado coadjutor de S. Miguel de los Navarros, en Zaragoza. El 18/11/1943 emite su primer certificado de matrimonio en Huesa.



Interior de la iglesia parroquial de San Miguel.



Pila bautismal de la iglesia parroquial de San Miguel.



*Mosén Jesús López Bello:
la generación sacerdotal
aragonesa del 27
(Jesús López Medel)*



Mosén Zósimo Izquierdo Gil.

la inscripción de María Serrano Gargallo, bautizada el 20/07/1935, hija de Higinio Serrano Andrés y de María Gargallo Gracia en la que no consta el nombre del oficiante del bautismo y el apellido de la abuela paterna no se corresponde con el segundo del padre, ni el de la abuela materna con el segundo de la madre; o la de María de los Dolores Bordonada Lapuerta que aparece con numerosas deficiencias: está registrada dos veces -Libro R, fol. 15, nº 58 y fol. 78, nº286- en la primera, la fecha de bautismo es el 04/04/1923 mientras que en la segunda es el 06/04/1922 y no se consignan los segundos apellidos ni del padre ni de la madre.

También cabe mencionar que algunas de las partidas de bautismo no tienen su correspondiente inscripción en el Registro Civil de Huesa al haber sido ordenadas por la autoridad eclesiástica, como es el caso de Silvestre Manuel Alejos Larbán Brocq, hijo de Marcelino Larbán Batmala¹⁴ y de Juana María Brocq Casanova¹⁵ que se inscribió el 29/11/1945 por auto expreso del Sr. Vicario General de Zaragoza, o la de Isidra Valiente Serrano, hija de Joaquín Valiente Gracia y de Míguela Serrano Gracia, inscrita "por mandato del Ilmo. Sr. Vicario General de la diócesis y previo expediente."¹⁶

Después del conflicto se recuperó un Libro de matrimonios en el que el párroco D. Narciso Cuevas Fleta¹⁷ certifica los matrimonios contraídos entre el 01/03/1919 y enero de 1920 -el último matrimonio de ese año se celebró el 13/10/1919-. Del año 1919 tan solo hay 3 asientos, contenidos en el folio 1- anverso y reverso-, y de ellos se pasa al folio 11 correspondiente a 1925 que se inicia con la inscripción del matrimonio celebrado el 23/02/1925 entre Tomás Andrés Romance y Benita María Tello Guillén. Los años siguientes se anotan con regularidad hasta el 25/09/1929 en que celebra su último enlace en el municipio. A partir del 29/01/1930 será Mn. Justino Juste Juste el párroco que continuará las inscripciones hasta 16/06/1930. A éstas les siguen las de Mn. Zósimo Izquierdo Gil¹⁸, iniciadas el 06/09/1930 y que proseguirá hasta el 15/12/1934 fecha en que certificará el último matrimonio que aparece antes de la contienda, el de Urbano Cayetano Cabañero Gimeno y Catalina Higinia Hernández Ayete.

A partir de esta última fecha -15/12/1934- y hasta el 9 de abril de 1938 no hay ninguna inscripción de matrimonio y será después de esta fecha cuando Mn. Primo Cabanes Francás las reinicie con las nupcias eclesiásticas de Mariano Gimeno Romance y Teodora López Valiente, el 18/08/1938. Este párroco sólo hace constar que asiste y autoriza el matrimonio celebrado el 06/06/1939 entre Juan José Val Millán y Joaquina Ferrer Pont, aunque firma el certificado de los matrimonios habidos en fechas anteriores -del 18/08/1938 al 10/11/1938- si bien no consta que fuese él quien los celebrase.

El breve tomo supletorio de defunciones se rehízo "conforme a las disposiciones del Arzobispado de Zaragoza" y también presenta múltiples deficiencias: en ningún caso consta la fecha en que fueron reinscritas, sin embargo, por los sacerdotes que firman los certificados, podemos concluir que fue entre 1943 y la década de los 70¹⁹. En las inscripciones certificadas por Mn. Enrique Royo Martín tampoco constan ni el nombre de los testigos ni la firma.

La inscripción histórica más antigua de este libro hace referencia al fallecimiento de Patricio Magallón Plou, fechada el 28/02/1911, y la última es la de Elías Serrano Gracia, fallecido -según se especifica- por las heridas sufridas "por bombardeo".

¹⁴ De Vuac- Bajos Pirineos (Francia).

¹⁵ De Larrambitat- Bajos Pirineos (Francia).

¹⁶ Libro de Bautismos Restituido, fol. 69, nº250.

¹⁷ Párroco de Huesa entre el 01/03/1919 y el 25/09/1929.

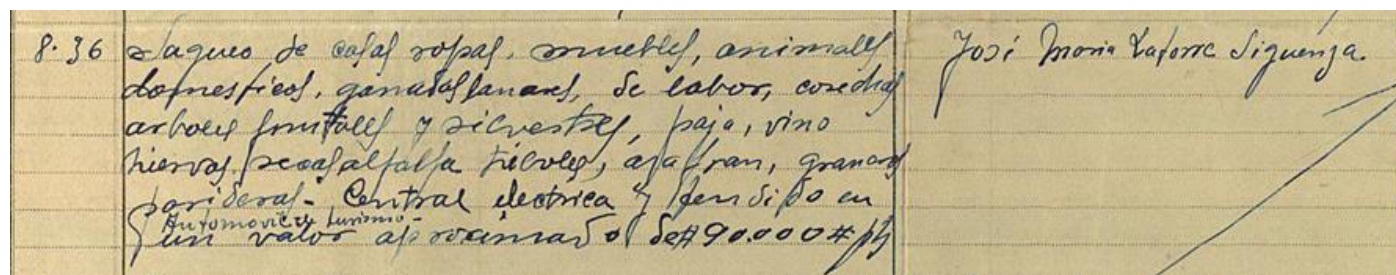
¹⁸ Nombrado párroco de Huesa el 18/07/1930.

¹⁹ El primer certificado está firmado por Mn. Jesús López Bello quien fue nombrado párroco de Huesa en 1943 y permaneció en esta parroquia hasta el año 1950 en que es trasladado a Zaragoza como coadjutor de la parroquia de S. Miguel de los Navarros. Le sucedió Mn. Enrique Royo Martín quien permanece en Huesa hasta 1960, año en que es nombrado Mn. Antonio Sánchez Villanueva y que permanecerá en Huesa hasta los años 70.

Casas y propiedades particulares.

Ante la llegada de los contingentes republicanos a los pueblos vecinos, algunas personas y familias de Huesa de ideología afín a los sublevados o de fuerte arraigo religioso abandonaron precipitadamente el pueblo camino de Rudilla y Herrera, con lo puesto.

Las incautaciones de las casas de las personas de derechas fueron llevadas a cabo por el Comité y, después de saquearlas, de requisar y repartir cuanto de valor contenían y de quemar los efectos documentales



personales de sus propietarios –fotografías, documentos, libros...-, fueron cedidas a familias de los pueblos de alrededor que se establecieron en la colectividad de Huesa. De la misma manera se procedió con sus demás propiedades: corrales, ganados, fincas...

Las valoraciones de lo saqueado y perdido, hechas a posteriori, proporcionan cifras cuantiosas para la época:²⁰

- Felipe Serrano Casao.- 70.000 pts.
- José María Latorre Sigüenza.- 90.000 pts.
- Lucas Domingo Cabañero.- sin valoración.

En el caso de las familias de las que se quedó alguno de sus miembros en el pueblo, aunque sufrieron la confiscación de parte de sus bienes, las pérdidas materiales no fueron tan cuantiosas y pudieron conservar sus efectos personales y familiares.

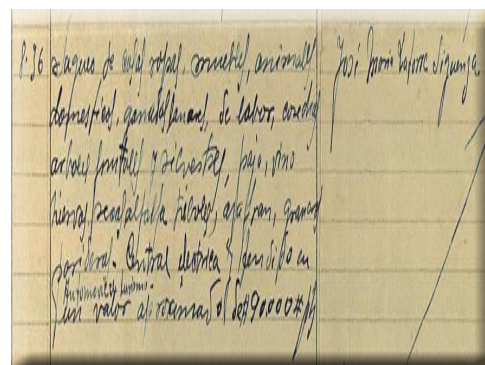
Imagen 4. Fracción de declaración de pérdidas y destrucciones.

Registro Civil.

La documentación existente en el Ayuntamiento –amillaramientos, contribuciones, catastro...-, así como el Registro Civil también fueron quemados.

Durante el primer periodo del conflicto existe un vacío documental ya que no se inscriben los nacimientos, ni las defunciones y tampoco los enlaces, salvo algunas excepciones que más tarde destacaremos.

A partir de noviembre de 1937 apreciamos un cambio en el funcionamiento en las estructuras de gobierno de Huesa y muestra de ello es la apertura de un libro de Registro Civil que se inicia el 17/11/1937 con la inscripción de José Cirugeda Martín, hijo de Fausto Cirugeda Domingo, de profesión hornero, y de Clara Martín Serrano, que había nacido el día anterior. A esta le siguen correlativamente las inscripciones de los y las nacidas hasta el 23/02/1938, fecha en que se consigna el nacimiento de Antonio Fernando Rosendo Sinués Sinués, nacido el día anterior -el mismo día que se da por concluida la Batalla de Teruel-, hijo póstumo de Antonio Sinués Martín²¹ y de Adoración Sinués Benedicto. Hasta esta fecha, todos los registros están anotados formalmente y con las firmas correspondientes, con excepción del registro de M^a Gloria Suárez Gargallo, hecho el 15/02/1938 que, si bien está con la misma letra que los anteriores, aparece inconcluso – carece de datos de filiación paterna y materna, de testigos...- y sólo está firmada por Pascual Gargallo



Huida precipitada de familias en la guerra civil.

²⁰ AHN, Causa General, 1419, EXP.22, fol. 3

²¹ "muerto defendiendo al Gobierno".

REGISTRO CIVIL DE HUESA DEL COMÚN DISTRITO DE HUESA DEL COMÚN

Número 11

En Huesa del Común provincia de Teruel

a las 11 de la mañana del día 11 de noviembre de 1936

ante D. José Herrero Burillo Juez municipal y D. Mariano Villavieja Secretario accidental

se procede a inscribir el nacimiento de un niño

ocurrido a las 11 de la mañana del día 11 de noviembre de 1936

hijo de Ramona Herrando Navarro y Bernardina Navarro Monterde

Imagen 5 - Inscripción del fol. 6, nº 11

REGISTRO CIVIL DE HUESA DEL COMÚN DISTRITO DE HUESA DEL COMÚN

Número 12

En Huesa del Común provincia de Teruel

a las 11 de la mañana del día 01 de febrero de 1937

ante D. José Herrero Burillo Juez municipal y D. Mariano Villavieja Secretario accidental

se procede a inscribir el nacimiento de un niño

ocurrido a las 11 de la mañana del día 01 de febrero de 1937

hijo de Caridad Gimeno Ramón y Felipe Serrano Casao

Esta inscripción se practica en virtud de la manifestación personal del padre y la madre

y se le ponen los nombres de Caridad

Esta inscripción se practica en virtud de la manifestación personal del padre y la madre

y la presencia como testigos D. mayor de edad de domicilio en y D. mayor de edad de domicilio en

Letido esta acta, se sella con el de este Juzgado, y la firma de los testigos y la del que certifica.

Manuel Gimeno

Imagen 6 - Inscripción de Caridad Gimeno, sin fecha y sin acabar de cumplimentar.

–presumiblemente el abuelo materno–. El segundo apellido de la inscrita está sobrescrito.

A partir del 07/03/1938, las inscripciones aparecen incompletas: en esa fecha se inicia la inscripción de nacimiento de un varón nacido ese mismo día, cuyo padre se llama Juan, pero se deja sin terminar y no consta el nombre del inscrito/a. La declarante del nacimiento es Catalina Valiente pero no consta firma. Como en todas las anteriores, consta como Juez de paz José Herrero Burillo y como secretario accidental Mariano Villavieja Romance pero no está firmada. Es significativo que la letra de lo cumplimentado corresponda a una única y misma mano que las anteriores, lo cual sugiere que se dejó de escribir de manera precipitada. La inscripción siguiente –fol. 6, nº 11– (Imagen 5), sin fecha y también sin acabar de cumplimentar –no consta el nombre de los abuelos, ni del declarante, ni de los testigos...–, corresponde a Ramona Herrando Navarro, hija de Dámaso Herrando Yus²² y de Bernardina Navarro Monterde, de procedencia desconocida, y tanto el nombre de la inscrita como el de sus padres está anotado con letra diferente al resto, así como la fecha de nacimiento,

el 10/12/1936, –escrita a lápiz y sobrescrita en tinta azul– y que además no se corresponde con la correlación de fechas. En ella no constan más datos y está sin firmar.

Como la anterior, la que consta en el fol. 6r, nº12, correspondiente al nacimiento de Caridad Gimeno Ramón (Imagen 6), se hizo en fecha desconocida, aunque consta como realizada el 01/02/1937, la misma fecha del nacimiento. Aparecen dos tipos diferentes de letra y de tinta. El encabezamiento estaba hecho previamente con los datos generales para concluirla en el momento de la inscripción. Esta es la primera inscripción que se hace en este libro de Registro Civil después de la toma de Huesa por parte del bando “nacional”, lo cual queda constatado por el nombre de la calle donde se produce el nacimiento: calle Santo Domingo. Al estar las inscripciones preparadas para ser cumplimentadas, aún consta el nombre del juez municipal del periodo republicano: José Herrero Burillo y el del secretario accidental: Mariano Villavieja. Se hace constar que “la inscripción se practica en virtud de la manifestación personal del padre de la nacida”, el cual es el único que firma la inscripción.

A través de estas inscripciones y del fol. 7, nº 13 concluimos que el libro de registro de nacimientos se dejó preparado para ir añadiendo algunas nuevas, en las que ya constaban los nombres de la localidad, del Juez de paz y del secretario accidental, para ser cumplimentadas con posterioridad. Por ello, a partir del 07/03/1938, a dos días de la caída de Huesa, se abandona el Registro de forma oficial y las inscripciones se llevan a cabo de forma desordenada y sin correlación de fechas de nacimiento.

Como hemos señalado, después del 07/03/1938, se inscriben dos nacimientos, ambos de fecha anterior, después no se realiza ninguna otra hasta el 15/05/1938.

Después de la entrada de las fuerzas de la derecha y una vez restablecidas las instituciones, se reanuda el Registro Civil. Constan como juez municipal Felipe Serrano Casao y como secretario Joaquín Laínez Álvarez.

La primera inscripción es del 15/05/1938 y corresponde a Ester Burillo Ayete, aunque el nacimiento había ocurrido el 13/04/1937. A ésta le siguen

²² Afiliado al Sindicato Único de Oficios Varios de Huesa del Común (Teruel) de la CNT (Centro Documental de la Memoria Histórica. ES.37274. CDMH/10.8.9.13.123).

26 más correspondientes a nacimientos acaecidos entre el 28/08/1936, el de Jerónimo Gracia Cirugeda, y el 07/03/1938, de Juan Llorca López, que ahora sí se le inscribe de manera sistemática con todos los datos.

Excepto la primera, todas las demás se realizan de forma ordenada el mismo día 15/05/1938 entre las 8 y las 14 h., siguiendo la fecha de nacimiento en línea temporal.

A partir del día 19/05/1938, -fol. 21, nº 41-, en el que consta el nacimiento de Mariano Pascual Fleta Bernal, ocurrido el 17/05/1938, todas las inscripciones se realizan entre el mismo y dos días después de los nacimientos, excepto algunas intercaladas de fechas anteriores y que vendrían a reemplazar las desaparecidas.

Las inscripciones contenidas en los Tomos I y II del Registro Civil de Huesa fueron hechas entre el 17/05/1952 y el 08/07/1952 el primero, y desde esta fecha hasta el 08/08/1952 el segundo, para reemplazar, en la medida de lo posible, los libros de Registro quemados o destruidos durante el conflicto bélico de 1936/39.

La información, al igual que en el caso de los archivos parroquiales, fue aportada por los interesados y/o por la memoria colectiva, lo que comportó también algunos errores como cambios en los nombres y apellidos de algunos de los ascendentes, sobre todo de los abuelos/abuelas, o la confusión entre el nombre de la abuela paterna y materna o la asignación del nombre de la hija a la abuela... -en algunos casos es evidente el error en la anotación pero en otros casos se trata de errores de memoria-. También se constata la omisión de segundos apellidos, especialmente de los abuelos y abuelas.

Con todo, debemos tener en cuenta que algunos de los inscritos habían nacido en el último cuarto del s. XIX y muy probablemente dedujeron los apellidos de los abuelos por los de sus padres, con lo que los segundos apellidos los desconocían.

También aparecen deficiencias en lo que respecta a la procedencia aunque no es frecuente ya que la mayoría son naturales de Huesa. En el caso de personas nacidas fuera del municipio sí aparecen diferencias en lo relativo al lugar de nacimiento y en ocasiones se consigna la del marido/esposa indistintamente, sin tener en cuenta las posibles diferencias.

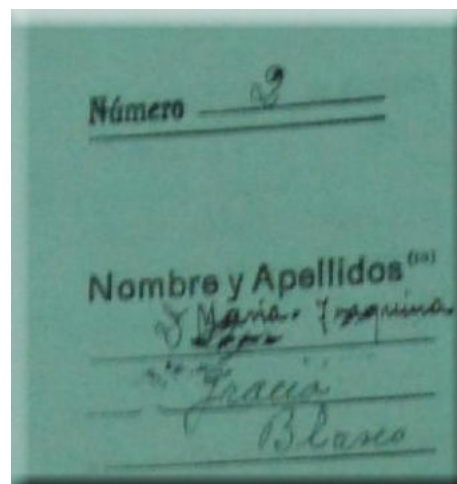
Por lo que respecta a las fechas de nacimiento, a pesar de que apreciamos algunos cambios, es prácticamente imposible constatar su veracidad.

Todos estos errores son especialmente importantes por la repetición y combinación de los apellidos más comunes de Huesa ya que en algunos casos corresponden a personas que nada tienen que ver con las inscritas y con las que se emparentan. Debemos tener en cuenta que era habitual el uso de mote y apodos, lo que supuso una dificultad añadida.

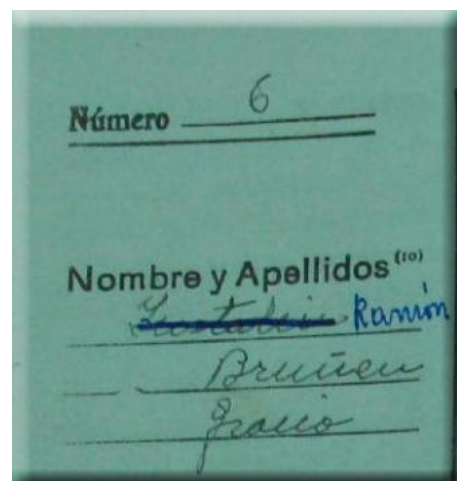
A pesar del esfuerzo de restitución del Registro Civil, sólo se reinscribieron las familias que permanecían en Huesa después del conflicto. En el caso de que residiera en Huesa alguno de sus miembros, en general también fueron registrados pero no aquellas cuyos componentes no retornaron después de la Guerra, con lo que se ha perdido su identidad y su memoria relacionada con el pueblo. Desconocemos si se inscribieron en su lugar de residencia, aunque no es probable y, en todo caso, lo hicieron con datos no necesariamente ciertos. Tampoco se reinscribieron los fallecidos anteriores ni durante la contienda.

Los Nombres de los neonatos en el Registro Civil.

En general, los nombres que se han puesto en Huesa, a lo largo de los ss. XIX y XX, excepto en los últimos años, han seguido la pauta de la tradición familiar, siendo los más comunes Miguel, Manuel, José, Pedro, Francisco..., entre los varones, y María, Pilar, Josefa, Joaquina, Natividad..., entre las féminas. A pesar de ello, de vez en cuando aparecían algunos singulares, como **David** Benajes, **César** López, **Bienvenido** Gargallo, **Eloína** Romance, **Iluminada** Bernal... Sin embargo, en el período de 1937 a febrero de 1938 aparecen nombres con claras connotaciones políticas



*Inscripción de Dalia Gracia Blasco
rectificada.*



*Inscripción de Instalín Bruñén Gracia,
rectificada.*

e ideológicas como Dalia o Instalín, fenómeno muy extendido entre los afines a la República.

Aunque fueron inscritos en el Registro Civil con estos nombres, la legislación de la posguerra, mediante la Orden del Ministerio de Justicia, de 9 de febrero de 1939 (BOE del 23) declaró la ilegalidad de los “nombres exóticos y extravagantes”, imponiendo con ello su eliminación y sustitución por otros del santoral católico. Esto obligó a los progenitores –en los casos que nos ocupa a los propios interesados o a sus familias–, al cambio de nombres: Dalia pasará a llamarse M^a Joaquina²³, e Instalín será sustituido por Ramón. Dado que los padres de ambos se expatriaron al

finalizar la Guerra Civil –Dalia era hija de Miguel Gracia Romance²⁴ y de Damiana Blasco Martín, e Instalín de Domingo Bruñén Lancis y María Gracia Quílez– no tuvieron que comparecer en el juzgado para responder de tamaña irregularidad, sin embargo sí lo tuvieron que hacer las madres, ya que no se exiliaron.

En el caso de Instalín/Ramón, el cambio de nombre se hizo muy probablemente en el año 1939, sin embargo el de Dalia/M^a Joaquina se comunicó al Registro Civil de Huesa mediante Auto del Juzgado de Calamocha, el dos de febrero de 2011.



Público y participantes en la mesa redonda, sobre “La guerra civil en Huesa” el 12 agosto de 2018

BIBLIOGRAFÍA

- CARRERAS ASENSIO, José María, “Datos para una historia del órgano en las iglesias del Jiloca Medio” XILOCA, 29. Abril 2002.
- ESPARZAURROZ, J.M. “El desastre artístico en las Cuencas Mineras durante la Guerra Civil” aragon.es/estaticos/.../docs/...Cuencas_Mineras/3+DESASTRE+ARTISTICO.pdf.
- LÓPEZ MEDEL, Jesús, “La Generación sacerdotal aragonesa del 27. Mosén Jesús López Bello”. Col. Testigos de la fe nº 18. Ed. Sociedad de Educación Atenas. Madrid 1994.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, “Inventario del patrimonio artístico de España. Teruel y su provincia”.
- Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica. MEC, Madrid, 1974.

²³ Hay una anotación al margen en la que se hace constar que el 02/02/2011 el Registro Civil de Calamocha establece como nombre correcto el de M^a Joaquina (Registro Civil, Libro 1R, fol. 1r, nº2).

²⁴ Hecho prisionero en Francia, fue deportado al campo de prisioneros de Hohenstein (I B) de donde, el 09/08/1940, pasó al campo de concentración de Mauthausen. El 17/02/1941 fue trasladado al campo de concentración de Gusen, en el que permaneció hasta su muerte el 15/01/1942.

Michele Francone

Un piamontés en la guerra de España

Giancarlo Francone



Michele Francone durante su estancia en España.

(El copyright de todas las fotografías de este artículo pertenece a los hijos de Michel Francone: Giancarlo y Vittore Francone)

MI PADRE, MICHELE FRANCONI, SU VIDA

Mi padre, Michele Francone, nace en Bosconero (Turín) el 2 de marzo de 1913, primer hijo de Carlo y de Lucia Colombatto. Sus padres son campesinos y poseen una pequeña granja en las afueras del pueblo. Con 14 años, siguiendo una tradición que ve a muchos jóvenes del pueblo emprender este camino, empieza a trabajar en Turín en la FRAM, fundición y fábrica de muelles para automóviles al servicio principalmente de la Fiat.

Eso no le impide seguir estudiando, conseguir el diploma de secundaria y además frecuentar la escuela de música en la banda municipal de Bosconero (escuela conocida pues ya entonces la banda es considerada, y lo será

fotografía. Con el primer dinero ganado en la fábrica compra una cámara fotográfica y empieza a documentar su vida en familia y entre los amigos y los avatares del pueblo. En 1932 mi padre acaba de cumplir 19 años y quiere seguir estudiando para mejorar su condición social y económica; así que decide adelantar el periodo del servicio militar y se presenta como voluntario en Vercelli, en el I Regimiento del cuerpo de ingenieros minadores y cavadores, con un alistamiento voluntario de dos años. Al final de este periodo es ascendido al grado de sargento (marzo de 1934) y, luego, el 29 de agosto de 1935, parte de Nápoles hacia Massaua (Eritrea), siendo destinado a la campaña de África Occidental. En África mi padre (ascendido mientras tanto al grado de sargento mayor) participa en todas las etapas cruciales de la conquista de Etiopía, logrando un encomio solemne y una cruz de guerra en la primera batalla del Tembien en el puerto de Uarieu (enero de 1936).

Tras la toma de Addis Abeba las tropas son repatriadas. El regreso es de Massaua, con desembarque en Génova el 27 de agosto de 1936. De la época pasada en África (justo un año) Michele Francone deja una notable memoria fotográfica, aunque de tamaño reducido con respecto a la española. Después de haber vuelto a Italia, retorna a Pavia, en el III Regimiento en calidad de instructor, y se queda aquí hasta el 21 de septiembre de 1937, día de la salida de Gaeta en dirección a Cádiz, para la guerra de España. La motivación de la misión resulta de la hoja matricular, en la que está escrito: "voluntario en servicio no aislado en el extranjero para un tiempo indeterminado..." En España el sargento mayor Francone es agregado a la división "Littorio", Batallón de ingenieros, III Compañía de telegrafistas del CTV (Cuerpo Tropas Voluntarias) y, después, desde el 4 de marzo de 1938, a la II Compañía telegrafistas. Al final de las operaciones españolas se embarca en Cádiz el 31 de mayo de 1939 junto con otros 20.000 soldados del CTV y desembarca en Nápoles el 6 de junio.

Tras los desfiles de Nápoles y Roma, obtiene finalmente una licencia de 50 días y se le corresponde un premio de fin de misión de 2160 liras netas.

Hace falta, a este punto, profundizar un poco las razones que han empujado a un joven de 22 años a partir antes para la aventura africana y, en seguida, para la española, seguramente más comprometedoras. Según los testimonios recogidos de mi madre y de los amigos aún vivos, el estímulo principal era económico, la promesa de un consistente corretaje, especialmente cerca de la fecha de la boda. Pero hay también, en el caso de mi padre (he rastreado este aspecto en algunas cartas que él escribió a mi madre), un sentido de participación más profunda, y un deseo de mejorar su condición social.



Giancarlo Francone, hijo de Michele Francone, en su visita a Huesca.

De izquierda a derecha: Miguel Herrero, Eduardo Fleta, Giancarlo Francone, Cristóbal Pastor y José Burillo.

después hasta hoy, una de las mejores de Piamonte). Él muestra ya desde joven una clara aptitud para la música. Su preferencia es hacia el banjo, pero no desdeña la guitarra, el acordeón y, entre los instrumentos de viento, la trompeta y el saxófono. Su otra gran pasión es la

Después de la empresa española empieza una época particularmente importante para su vida privada y profesional. En Pavia es aceptado en la academia militar de alféreces alumnos, a finales de 1939 obtiene el diploma de aparejador y el 4 de mayo de 1940 se casa en Bieno (Verbania) con Ada Cardis, que conoció ya en 1937 durante un campo de verano (antes de la salida hacia España) y a la que eligió luego como madrina de guerra para toda la campaña de España.

El 4 de octubre de 1940 es aceptado en la academia militar de Modena, de la cual sale, el 4 de julio de 1941, con el grado de Alférez y unas notas muy altas.

Hacia finales de 1941 es destinado, con la IV Armada, a las operaciones militares en Alta Savoia, donde se queda durante casi toda la guerra, también después del 8 de septiembre de 1943. Regresará a Italia tan sólo en junio de 1944, cuando la situación ya está comprometida para los italianos y los aliados están echando a los invasores del suelo francés. En los últimos 6 meses de 1944 mi padre es destinado (por su experiencia) a hacer el instructor de las tropas de leva del ejército de la RSI en la escuela de adiestramiento en el cuartel Passalacqua de Tortona (Alessandria). Podrá vernos una vez más en Bosconero en enero de 1945, cuando el derrumbe de la RSI (República Social Italiana) ya está cerca y casi todo el territorio de Piemonte está a punto de pasar bajo el control de los partisanos. El 1 de marzo de 1945, durante una ejercitación táctica y en circunstancias nunca aclaradas, por el estallido de un cañón padece una fractura conminuta de la pierna izquierda. Pese a la amputación morirá pocos días después, el 6 de marzo de 1945, en el Hospital civil de Tortona, dejando a mi madre, viuda con 29 años, y a sus dos hijos, Giancarlo e Vittore, aún en edad tierna.

La Campaña de España

La expedición en España de mi padre es la consecuencia directa de los acontecimientos políticos que han marcado el ámbito del Mediterráneo a lo largo de 1937. Dentro del proceso de reorganización del CTV tras la derrota de Guadalajara son enviadas a España tropas más profesionalizadas para constituir el eje principal de la división Littorio. Justamente en este contexto se coloca la salida de Michele Francone hacia España y su llegada a Cádiz el 26 de septiembre de 1937. Desde este momento empieza la aventura española de mi padre, siempre encuadrado en el batallón del cuerpo de ingenieros del CTV bajo el mando del coronel Romolo Lastrucci, nombrado luego general a lo largo de la guerra.

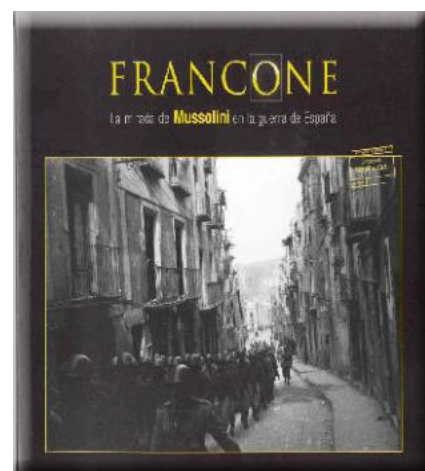
En principio mi padre opera en el norte, alrededor de Soncillo, cerca de Asturias, y participa en la etapa final de la conquista de las provincias del Norte, con la toma de Gijón. En los meses siguientes, de octubre a diciembre de 1937, debe de volver al frente de Aragón, porque las fuerzas republicanas han contraatacado en la línea del río Gallego, entre Huesca y Zaragoza. Él toma muchas fotos en las trincheras de los desangelados campos del apodado vértice Crucetas, entre Zuera, Villanueva y San Mateo de Gallego. En calidad de experto en telecomunicaciones tiene luego la oportunidad de vagar por toda la zona del frente en donde opera el CTV

y consigue atrapar los momentos más significativos de la vida de los soldados sumidos en el barro y ocupados en una desgastante guerra de posición.

Los soldados italianos son luego acuartelados en las retaguardias de Castilla, a lo largo de una línea que conduce de la Rioja a las cercanías de Madrid y toca Almazán, Sigüenza y Jadraque. Junto con los italianos están los alemanes de la legión Cóndor: Michele conoce a algunos compañeros alemanes (con uno de ellos mantendrá una relación epistolar) y a una auxiliar alemana (probablemente enfermera), cuyo nombre aparecerá en algunas cartas dirigidas a sus amigas españolas.

El 7 marzo de 1938 empieza la gran ofensiva de Aragón que llevará al CTV a ocupar, el 14 de marzo, Alcañiz y, luego, todo el bajo Aragón hasta el mar de Vinaroz. Todas las etapas de la gran batalla del Ebro son fotografiadas por mi padre, desde Fonfría y Alcañiz hasta Calaceite, Andorra, Gadesa y Caspe. Dado que la guerra se desplaza hacia el sur, en el intento, en parte fracasado, de tomar Valencia (ofensiva del Levante), mi padre pasa los meses calientes de junio, julio y agosto en la zona de Albentosa y en los montes empinados de la Peña Salada (línea del 23 de julio). De la retaguardias de Teruel, ya en mano de

*Catálogo de la
exposición "Francone,
la mirada de
Mussolini en la guerra
de España".*



los nacionalistas, regresa a Baguena (finales de agosto de 1938) y, luego, a los cuarteles invernales de la Rioja (Haro, Logroño, Fuenmayor y Oyón)

durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1938.

La estancia en la Rioja, como también la permanencia final en Alcoy, es la más fotografiada y además allí mi padre enlaza el mayor número de amistades. Esos meses invernales pasados en la Rioja representan seguramente un momento de descanso para la moral de los soldados, de reorganización de las tropas del CTV y de preparación para el ataque final a Catalunya.

La conquista de Catalunya es interpretada, a través de las fotos de mi padre, como un ejemplo de guerra relámpago, facilitada por la rápida avanzada de los medios motorizados y por la perfecta organización y eficiencia del cuerpo de ingenieros militares que posibilita tal estrategia. Todas las etapas del CTV son documentadas: Fraga, Lérida, Igualada, Martorell, Mataró, Arenys, Palamós, Girona y, finalmente, Barcelona, en ocasión del desfile de la tropas victoriosas delante de Franco el 28 de febrero de 1939.

Tras la toma de Catalunya la guerra de hecho ha casi terminado. Las tropas del CTV bajo el mando de

Gambara son enviadas a Segovia, Ávila y finalmente a Toledo, con el encargo de tener la ciudad y restablecer las conexiones con Madrid, que está a punto de rendirse a Franco dejando de combatir. A finales de marzo de 1939 mi padre se incorpora a las tropas del CTV en las alturas de Toledo con el general Gambara y después la permanencia de los italianos en la ciudad, con las ruinas del Alcázar totalmente destruido. Falta por tomar Valencia, última sede del gobierno republicano. El CTV tiene el cometido de penetrar desde el sur, pasando por Albacete y Alicante. La ciudad de Alicante es ocupada el 1 de abril de 1939, justamente en el día en que, desde Madrid, Franco anuncia el fin de la guerra civil.

El regimiento del cuerpo de ingenieros bajo el mando del general Lastrucci (recién ascendido por Mussolini tras la victoria de Catalunya) es destinado a Alcoy, ciudad industrial del interior de Alicante gravemente destruida por los sangrientos combates y, sobre todo, por los violentos bombardeos italianos.

Los ingenieros italianos se quedan más de un mes en Alcoy y, además de mantener el orden en la ciudad, establecen buenos contactos con la población y contribuyen a la primera reconstrucción de las ruinas de la guerra.

Las fotografías de Alcoy de Michele Francone son las más significativas de toda la campaña de España y constituyen un documento muy valioso y único (lo que ha sido ampliamente reconocido) para la historia de la ciudad en los tiempos inmediatamente posteriores al fin de la guerra civil. En Alcoy Michele Francone enlaza amistades con personajes de la ciudad relacionados con varias bandas musicales y, en particular, con Fernando de Mora, director de la histórica banda musical "La Primitiva". De Alcoy los soldados se marchan para desfilen en Madrid el 19 de mayo de 1939. Después de Madrid el regreso de los legionarios italianos es gradual. El contingente más consistente sale de Cádiz el 29 de mayo, junto con 3000 soldados españoles conducidos por Serrano Suñer y convocados por Mussolini para que desfilen en Roma con los soldados italianos. Francone documenta todas las imágenes de su regreso: la salida del muelle de Cádiz con el saludo de Queipo de Llano, la travesía por mar con la escolta de la marina militar, el desembarque en Nápoles con el saludo del rey, el desfile en Roma, en calle Nazionale, delante del Duce y, finalmente, la puesta de la corona en el altar de la patria en plaza Venezia.

LAS FOTOGRAFÍAS Y LOS SUJETOS

Según el juicio de los expertos las fotografías de España de mi padre representan un documento importante en torno a la guerra civil mirada "desde adentro" del bando nacionalista; los ojos de un joven soldado perteneciente

a la división Littorio del CTV han documentado no sólo los aspectos más relevantes de su misión "profesional", sino también la realidad de una nación destrozada por una horrible guerra civil y sin embargo dedicada a seguir con su vida y sus tradiciones en un desesperado deseo de supervivencia. En propósito hay que contestar a uno de los interrogantes que se han puesto también los editores de las fotografías del teniente Sandri en el documento del archivo provincial de Bolzano recordado antes.

¿Las fotografías de Francone, como las de Sandri, tenían un carácter oficial atribuido por las autoridades militares o eran el resultado de una pasión totalmente personal? En ambos casos hay que contestar que las fotos tomadas

han sido el fruto de una exclusiva iniciativa personal. Se sabe con certeza que la amplia documentación de las obras y las manufacturas que el cuerpo de ingenieros italianos había ejecutado en la guerra de España era documentada de manera mucho más profundizada, con cámaras fotográficas profesionales y con el recurso a cartografías, esquemas y dibujos dotados de la calidad de la verdadera ingeniería.

Por ejemplo, casi todas las fotos un poco artesanales de Francone que atañen a las destrucciones (y a las reconstrucciones) de los puentes de Catalunya son las mismas que recuerdo haber visto, ejecutadas mucho mejor, en un volumen que pertenecía a mi padre; este libro fue luego perdido, pero aún hoy se puede encontrar en algunas librerías anticuarias.

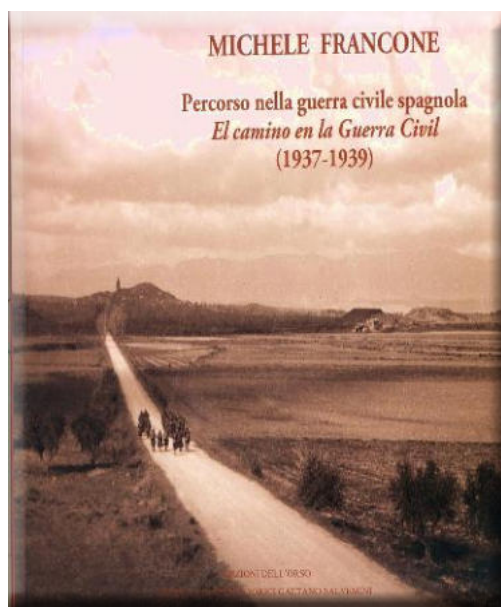
Hay, además, otra pregunta que tiene que ser formulada y que atañe

a la modalidad misma con la que muchas fotos fueron tomadas. ¿Cómo podía mi padre hallarse a menudo en posiciones estratégicas en los momentos cruciales de la aventura española (como los desfiles oficiales delante de Franco, del Rey, de Mussolini), llegando así a registrar las escenas como un verdadero fotoperiodista, aunque dotado de una simple cámara?

La respuesta es casi ciertamente doble. Por un lado Michele Francone, por su reconocida espontaneidad y afabilidad era muy bien visto por sus superiores y, en particular, por el comandante del cuerpo de ingenieros del CTV general Lastrucci. Existen decenas de fotografías del general, retraído en todas las posturas, en los momentos de descanso y durante las operaciones militares, en el barco del regreso y hasta en plaza Venezia, en Roma. (...)

El interés resulta aún mayor si se considera que, de manera parecida a la del fondo de Sandri, estas fotografías podían ser perdidas para siempre, mientras en cambio han sido casi halladas y valorizadas solamente después de muchos años.

Extracto de la biografía de Michele Francone, escrita por su hijo Giancarlo Francone



Portada del libro "Michele Francone, el camino en la Guerra Civil". Giancarlo Francone.

FOTOGRAFÍAS ETAPA FONFRÍA HUESA

REALIZADAS POR MICHELE FRANCONI



Soldados italianos haciendo ejercicios



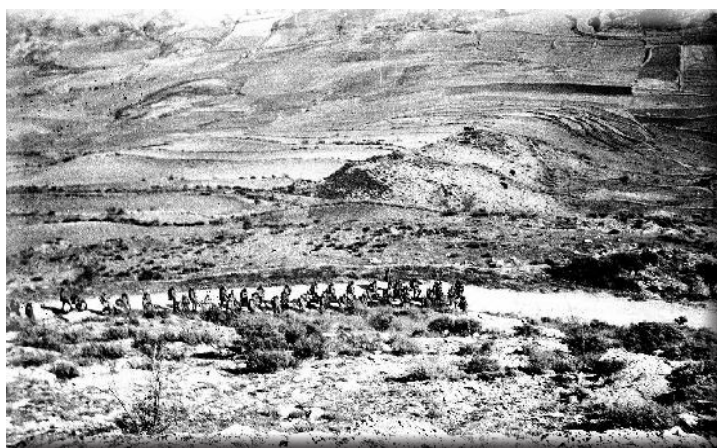
Camiones italianos detenidos. ¿Esperando poder pasar el Aguasvivas?



Soldados del Regimiento de Ingenieros reparando una carretera. Lugar sin localizar.



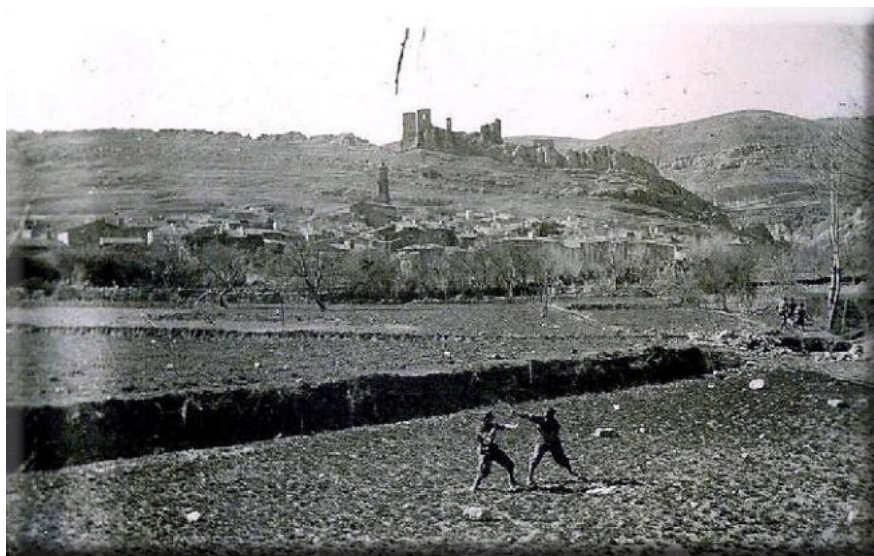
Michele Franconi con uniforme de Sargento Mayor de los Ingenieros del CTV y con las condecoraciones de la guerra recién concluida de Abisinia (1935-1936).



Tropas italianas avanzando por una carretera. Lugar no localizado.



La motorización, el transporte y la artillería fueron los puntos fuertes del CTV. ¿El puerto de Huesa?



Izquierda: Dos soldados haciendo ejercicios pugilísticos.

A la derecha de la foto aparecen tres soldados llevando lo que parece un cordero.

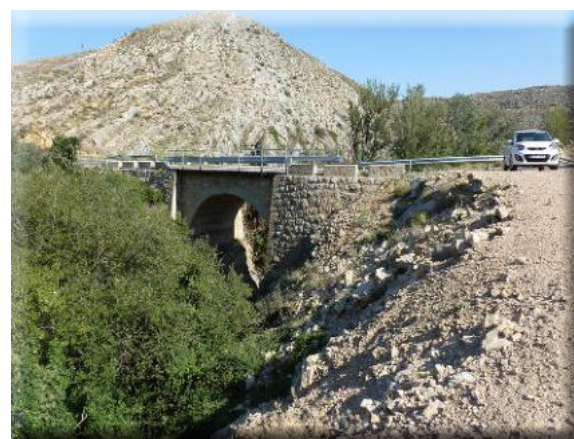
Las imágenes que aparecen abajo, dan testimonio de la construcción de un nuevo puente, tras la voladura del anterior por parte de las tropas republicanas, con el fin de poder acceder las tropas italianas a Huesa y Blesa.

(Ofensiva del 9 de marzo de 1938)

Estado en que quedó el puente tras su voladura, y paso de vehículos sobre el cauce.



Abajo: Construcción de un puente sobre el río Marineta, para paso de vehículos.



Estado actual del puente de los Batanes.

Izda.: Construcción del puente de los Batanes de madera por los ingenieros de la División Littorio.

RUTA SENDERISTA K-MINA PR-TE110

José Carlos Mancera

El nuevo sendero turístico de las Cuencas Mineras se inaugura en septiembre. El estreno será con motivo de la séptima edición de K-Mina, el programa senderista comarcal, con una ruta que unirá Segura de Baños y Huesa del Común.

Así narraba Lucía Valero en su artículo del Heraldo de Aragón, el pasado mes de agosto.

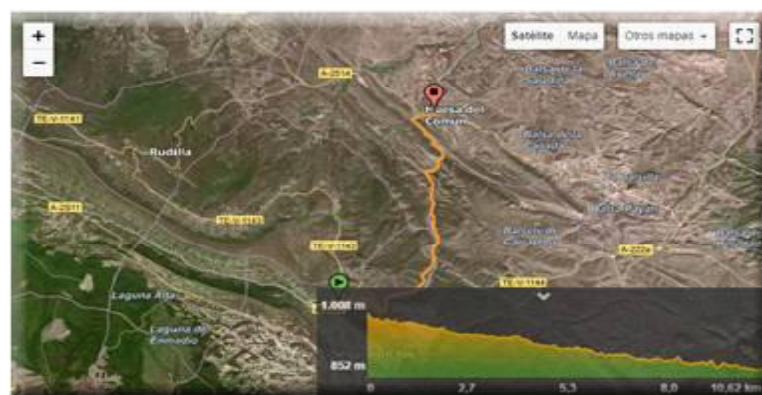
El pasado 16 de septiembre tuvo lugar la VII K-MINA, organizada por el departamento de Deportes de las Cuencas Mineras. Con ella se procedió a la inauguración oficial del nuevo sendero turístico PR-TE110, entre la localidad de Segura de Baños y Huesa del Común (Teruel).

Hubo una participación masiva, superándose los doscientos participantes, en las dos opciones:

Una ruta corta de 10 km, con salida en el recién inaugurado Balneario de Segura de Baños Thermal Spa Resort de cinco estrellas, siguiendo el cauce del río Aguas Vivas, pasando por el estrecho de las Canales y El Almadeo para llegar a Huesa del Común.

Y una ruta larga de 19 km, con salida en las pistas deportivas de Segura de Baños, pasando junto a los restos del castillo de esta localidad, subiendo al alto de un collado desde el que se puede divisar una preciosa vista del río Aguas Vivas y el Balneario de Segura. Desde allí se hizo una variante de la ruta corta, entrando a un avituallamiento ofrecido en Maicas. Después el recorrido coincidía con la ruta corta, acompañándonos el río Aguas Vivas hasta Huesa del Común.

En ambos recorridos se cruza el río Aguas Vivas, por unas pasarelas de madera, recién instaladas para tal efecto, así como unas líneas de vida, para evitar posibles accidentes. A los participantes foráneos, que nos acompañaban, les impactó de modo grato el entorno por el que discurre el sendero, siendo la parte más comentada el tramo de entrada, entre pinares, al estrecho de las Canales y el Almadeo. La organización fue impecable, obsequiando a los participantes con diversos avituallamientos, en ambos recorridos, siendo destacable el acogimiento que recibimos en Maicas, donde los participantes del recorrido largo, encontramos un descanso en el camino, bocata y bebida. Al término de la andada, todos pudimos disfrutar de una agradable comida en el pabellón de Huesa del Común, junto con los organizadores del evento. Pasamos un día estupendo, y agradecemos a los organizadores todo su trabajo realizado, para conseguir que **Teruel Exista**.



RUTA SENDERISTA K-MINA



RUTA SENDERISTA K-MINA



RUTA SENDERISTA K-MINA





HALLOWEEN EN HUESA

Este año, por primera vez, se ha celebrado la festividad de Halloween, que coincide con el día de todos los Santos. Llevábamos viendo hace algún tiempo, que para este día era mayor la afluencia de gente al pueblo, por eso se decidió incluir esta fiesta en el calendario de actividades de la Asociación. Desde la Junta estamos muy agradecidos de la buena aceptación y participación de los vecinos, además del buen ambiente que reinó durante la jornada y en la cena, en la que todos ayudaron y colaboraron para que todo saliera bien.

El día comenzó con la decoración del cuarto del pabellón, monstruos, calaveras globos, etc... fueron colocados por los más pequeños con la ayuda de algún padre. A media tarde en las escuelas pusimos un audiovisual dirigido a todas las edades con el tema de Halloween. Tras la proyección un numeroso grupo de pequeños, todos ellos disfrazados maravillosamente, y mayores hicieron el ya famoso "truco o trato" recorriendo las casa del pueblo; una vez cargados de golosinas y recorrido el pueblo se dirigieron hasta el pabellón donde se iba a celebrar la cena. Cena compuesta por picoteo y fideguá, por cierto riquísima. Para completar el día se realizó un concurso de disfraces de niños y otro de mayores, aunque en el de mayores la participación fue escasa, esperamos que al año que viene se animen muchos más a disfrazarse. Para terminar la jornada una discomóvil para los más juerguistas en la que estuvimos hasta que el cuerpo aguantó.

Agradecer a todos la colaboración que hubo durante este día y nos vemos el año que viene.



Junta de la Asociación.

TOPONIMIA DE HUESA

Miguel Ayete "el de Hayet"



LA LONGUERA. Este vocablo, sustantivo femenino, se refiere a cualquier porción, pedazo, fragmento o sección de **tierra** o del terreno largo, estrecho, prolongado, ampliado o angosto destinado al cultivo de vegetales o a algunas actividades del campo en terrenos agrícolas o en el urbano en construcciones. Etimológicamente el vocablo procede del latín "**longus**" largo, del adjetivo culto "luengo" y del sufijo "era" que asigna el sitio, lugar, paraje u objeto en que hay, está, abunda, se cría o se deposita.



En Huesa cuando nombramos La Longuera, nos estamos refiriendo a una superficie de terreno de unas 33 hectáreas, formada por 36-38 parcelas cuya situación la encontramos dentro de las coordenadas X 676.307'71 e Y 4.541.678'67 a una latitud de 41°... 0'26.09 N y longitud 0°... 54' 12.49 W en un nivel 16 y atravesada por un camino del mismo nombre de O a E. Dicho de otra manera y a nuestro estilo, La Longuera es ese terreno que con la toponimia de dicho nombre encontramos en las proximidades del Nuevo Cementerio con parcelas generalmente alargadas, de ahí su nombre, delimitado por la ladera de la Sierra del Castillo al Sur, eras altas y San Pedro al Oeste, Camino de Los Alvares al Norte y Val de Montalbán al Este y atravesado por un camino con el mismo nombre.

Camino de la Longuera. En referencia a las personas con poca personalidad o aquellas que toman pocas decisiones, existe un dicho en el pueblo de Huesa que dice: *Fulano* (referencia al nombre u apodo de la persona que se aplica el dicho) *es como el camino de La Longuera que no va a ninguna parte.*

Referente a este camino hagamos un poco de historia y remontémonos 150 años atrás. Por entonces las eras del lugar se agrupaban para efectos administrativos en tres grupos: **A) Eras bajas**, las del Hoyo de la Arena y Tiro Bolo. **B) Eras del medio**, las comprendidas encima del camino. de San Pedro y Aventador y **C) Eras altas**, las comprendidas encima del llamado Aventador hasta la ladera del Castillo. Para las del grupo C existía un camino que partiendo de la Calle de las Eras llegaba hasta el lugar con toponimia de "La Nevera" donde acababan las eras. A ese camino se le unía otro de unos 2'50 m. de ancho que con el nombre de "camino de La Longuera" que bordeando las diferentes parcelas a una distancia de poco más de 1 km. se le unía el camino de Los Alvares y juntos continuaban unos 200 m. más hasta desaparecer como tal y formar una senda que se introducía por Val de Montalbán en el monte hasta llegar a desaparecer.

Por aquel entonces no existía el Cementerio y desde "La Nevera" un camino o *paso de herradura* daba acceso a las fincas del hoy cementerio, la finca de Lorenzo Pérez (padre de la Lentera y hoy de los herederos de Celino Carrascoso) y de los Benedictos (primera ampliación



del cementerio). El resto del camino, llamado de la "Longuera", llegaba hasta Val de Montalbán, por su anchura pudo ser de carro.

Con la construcción del Cementerio allá por 1880-85¹, desde la entrada de la Nevera un pequeño acceso en rampa dio paso al nuevo Campo Santo y también entrada al campo del padre de la Lentera. El camino la Longuera seguía su curso hasta el final. Con el paso del tiempo, ya sobre finales del s. XX, el terraplén de enfrente de la necrópolis sufre algún recargue que hace el camino más estrecho, hasta que sobre 2015, con la segunda ampliación del campo santo, las tierras de la excavación son depositadas en este frente de la necrópolis que amplía su anchura 3 m, envolviendo así todo el paso de la entrada del citado camino Longuera. Para darle acceso, una rampa nueva comunica la explanada del Cementerio con la continuidad del camino.

¹ CEMENTERIO NUEVO O DE LA LONGUERA. Sobre la década de 1960, el Ayuntamiento estableció unas tasas por el mantenimiento de sepulturas, panteones y nichos del Cementerio. Hoy me consta que hubo algunas alegaciones y recursos y uno de estos en concreto, al apelar a instancias superiores, obtuvo la resolución final de pagar la mitad de la tasa porque la superficie que ocupaba el panteón de su extinto hijo, un niño de corta edad, era la mitad de la de un adulto.

Hace unos 25 o 30 años tuve la oportunidad de leer un listado cobratorio de las tasas que se recaudaban sobre mantenimiento del cementerio (año 1965, 100 pts. las cruces y 5.000 los panteones que eran 8 y uno de 2.500; faltaban los bloques de nichos viejos que no figuraban por ningún lado). Aquello me extrañó, puesto que la gente más pudiente de Huesa no pagaba. Unos años después también se me brindó la ocasión de leer dos cartas, una de ellas de Pilar la "sorda" o a "madrileña", con destino al Sr. Alcalde, en las que exponían los motivos por los que los nichos antiguos no tenían que pagar las tasas citadas; estos motivos eran que, cuando se hizo el cementerio, compraron esos terrenos y edificaron los nichos a sus expensas y encargándose del mantenimiento. Sin duda esas cartas fueron algunas de las alegaciones que motivaron la excepción de tasas de los nichos viejos.

Este verano, agosto de 2018, tuve información de que el "Señorito Viejo", cuando se construyó el Nuevo Cementerio compró el terreno necesario para construirlo y vendió a algunas familias pudientes parte de ese terreno donde a sus expensas construyeron los bloques de nichos familiares. Con el valor de la venta amortizó la inversión y le salió a él su parte gratis, donando el resto del terreno al Ayuntamiento para la construcción del nuevo camposanto.

Hoy el camino está accesible en su primer y último tramo, su anchura de 2'5 m. llega a la de 4 o 5 antes de su unión con el de los Alvares y todo él está lleno de maleza, tomillos y piedras, algún tramo no se usa y da acceso a unas 10 o 12 grandes parcelas.

Feria de Santana- BA- Brasil, otoño de 2018



DATOS PLUVIOMÉTRICOS DE HUESA (AÑO 2017)

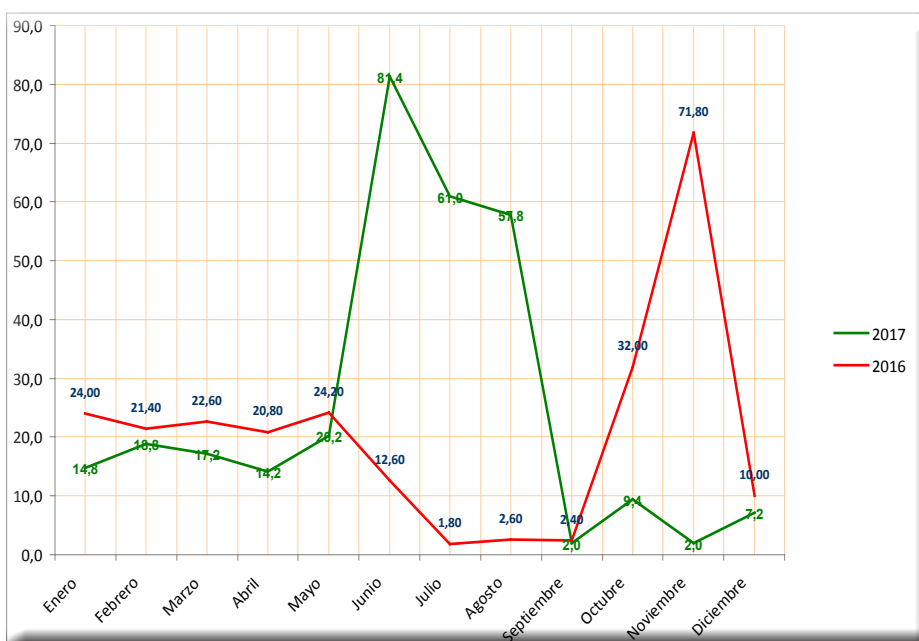
Eduardo Flea Plou

Analizando los datos pluviométricos de Huesa del año 2017, podemos decir que la sequía persiste en la provincia de Teruel y en concreto en nuestra zona de la cuenca del río Aguas Vivas.

La gráfica nos indica las fuertes irregularidades de la lluvia caída (Azud de "Romanor"), las tormentas de los meses de verano, marcan la pauta de las precipitaciones caídas.

Veamos los datos:

La precipitación recogida en Huesa fue de 306,0 l/m² un 24,4% más que en 2016. Esto fue debido a las tres fuertes tormenta caídas en los meses de verano, como se aprecia en la gráfica. Estas tormentas fueron acompañadas con granizo y nuestros huertos sufrieron las consecuencias.



En Fonfría y Cucalón las tormentas de verano dejaron poca lluvia, por lo que las precipitaciones caídas en este año estuvieron muy por debajo de la media sobre todo en Fonfría con solo 198,2 l/m², en Cucalón cayeron 246,6 l/m². También conviene destacar la lluvia caída en Calamocha que fue tal solo de 177,8 l/m² un 43,1% menos que en 2016. En Zaragoza ocurrió lo mismo solo se llegó a 198,8 l/m² un 44,6% menos que en 2016.

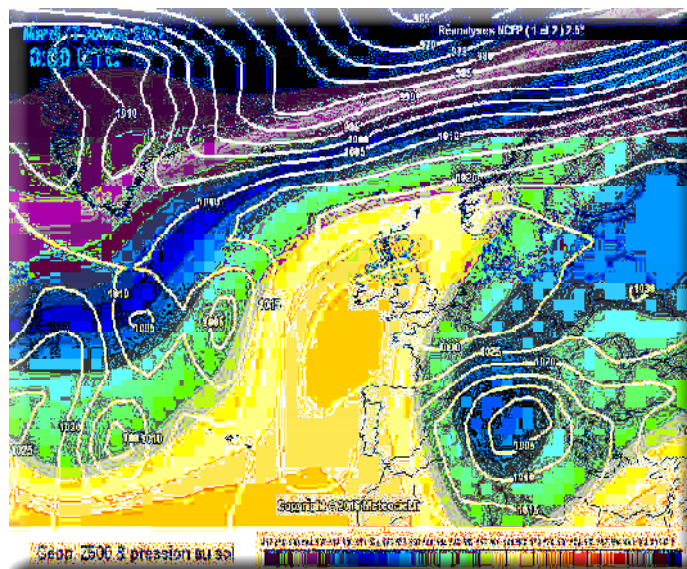
De los datos anteriores deducimos que la sequía es extrema en las cuencas de los ríos Jiloca y Aguas Vivas. Y podemos extender la falta de lluvias estos últimos años a toda la provincia de Teruel.

ENERO

Las precipitaciones fueron de **14,8 l/m² (mm)**, escasas para este mes (de 24 mm de media).

El 18,19 y 20 una ola de frío continental atraviesa la península con fuertes precipitaciones de nieve en el Mediterráneo (en algunas zonas no había nevado nunca).

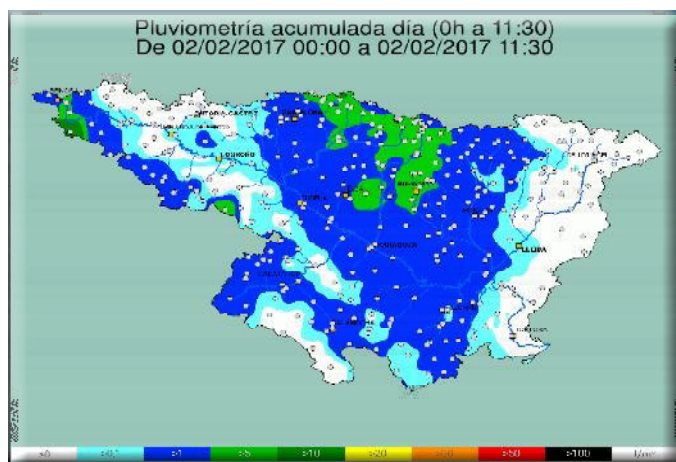
El mapa de superficie del día 17 nos indica que entre el anticiclón Europeo A (1030 mb) y la borrasca B situada en el Mediterráneo (1005 mb), fluyen vientos procedentes de Siberia fríos y secos que ocasionaron temperaturas muy bajas en toda la Península. En Aragón, Calamocha



y Montalbán llegaron a superar los -10° . En Huesa se llegó a los -7° C.

En los días sucesivos la borrasca B se fue desplazando hacia el este peninsular dejando fuertes nevadas en toda la costa mediterránea donde hacía décadas que no nevaba. También ocasionó grandes desperfectos en las comunidades catalana y levantina.

En la Sierra de Gudar la nieve alcanzó en muchas zonas más de 1 m. En Huesa dejó solo unos 10 cm. de nieve



FEBRERO

Precipitaciones: **18,4 mm/m²**, menos que la media.

En el mapa de precipitaciones adjunto (de la cuenca del Ebro), la estación pluviométrica de Huesa (en blanco) registró nulas precipitaciones al paso de un frente atlántico el día 2. En Zaragoza dejó 3,8 mm.

Los sucesivos frentes de lluvia que atravesaron la península la primera semana del mes, en Huesa dejaron 4,6 mm. y en Zaragoza 12,2 mm.

Los días 7 y 8 una situación de Norte dejó en Huesa 7,2 mm.

MARZO

Precipitaciones: **17,2 l/m²** menos que la media.

El día 3 un frente deja 4,8 mm.

El día 9 se alcanzan temperaturas muy superiores para estas fechas: 27° C en Zaragoza, Muniesa, Montalbán y Calamocha 26° C. Por lo tanto en Huesa temperaturas parecidas.

Estas altas temperaturas se explican con el mapa de altura de los 500 mb: la península está inmersa en un anticiclón en superficie de 1025 mb correspondido con uno en altura a 5880 m y una temperatura a esa altura de -15° C (muy alta). Todo ello hace que un aire muy cálido procedente del norte de África llegue a la península.

Nota: la escala de colores es el mapa de altura (esta escala va desde los 4760 hasta los 6000, hay que recordar que en los mapas no se pone el último cero).

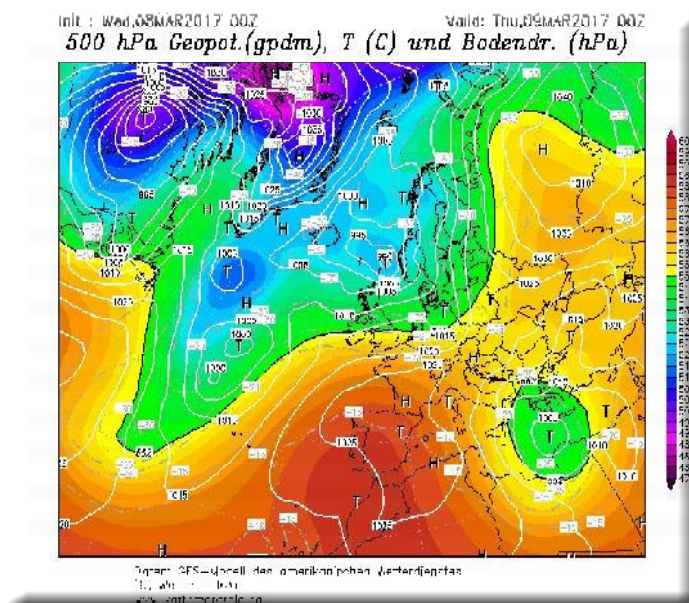
Los días 12 y 13 hay una bajada drástica de las temperaturas (hasta 12° C) por la entrada de aire frío de latitudes altas que en Huesa deja una precipitación de 10,6 mm.

Del 22 al 27 se producen una serie de borrascas sobre la península con la entrada de aire frío en altura, pero en Huesa no caen ni "cuatro gotas".

ABRIL

Este mes ha sido uno de los abriles en que la sequía estuvo marcada por 24 días sin llover (con problemas para el cereal). El día 1 cayeron 1,8 l/m², y hasta el día 25 "ni una gota". Además las temperaturas fueron superiores a la media (se llegó a los 27° C) en los días que no hubo precipitaciones. La última semana del mes bajaron drásticamente las temperaturas, pues debido a las altas temperaturas durante muchos días, la presión bajó y se formaron una serie de borrascas sobre la península produciendo chubascos irregulares, de modo que en Huesa cayeron algo más de 10 l/m² (con alguna nevisca).

En total la pluviometría fue de **14,2 l/m²**.



MAYO

Mes de fuertes contrastes, nieve a principios de mes y fuertes calores al final. La pluviometría fue de **20,2 l/m²** prácticamente de dos tormentas, una el día 18 que dejó 10,2 l/m² y otra el día 31 con 6,4 l/m².

Las precipitaciones caídas estos meses han sido menores que las del año pasado, hasta el punto que el río Aguas Vivas se secó en la última semana del mes.

JUNIO

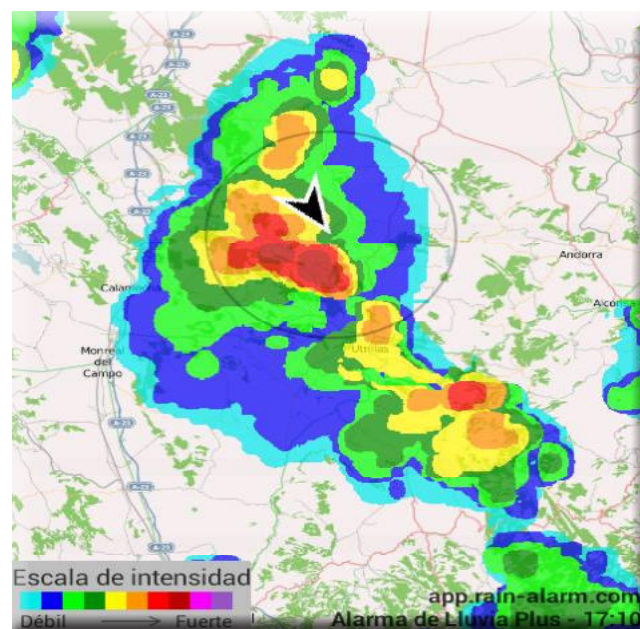
Precipitaciones tormentosas dejando en Huesa **81,4 l/m²**.

Los primeros días del mes fuertes tormentas afectaron a la provincia de Teruel. En Huesa cayeron en tres días más de 60 l/m², lo peor que parte de esa lluvia fue con granizo y nos dejó “temblando los huertos”. Hacía muchos años que en Huesa no caía una granizada tan fuerte. La imagen muestra (radar de intensidad de lluvia) la fuerte tormenta de granizo sobre Huesa (color rojo) del día 3 a las 17:10.

La segunda semana se tuvieron unas temperaturas anormalmente altas para el mes de junio, 32 ° C se tuvieron en Huesa y 37° C en Zaragoza.

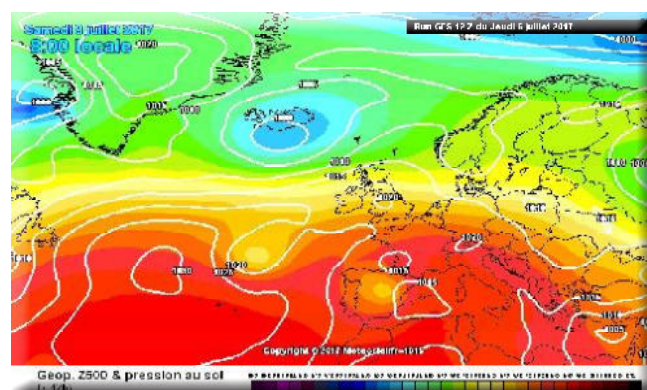
Sin embargo los días 29 y 30 bajaron drásticamente las temperaturas, en Huesa no se llegó a 20° C con una mínima de 9° C.

En resumen un mes completamente “loco”.



JULIO

Mes muy tormentoso y con granizo, cayendo **61,0 l/m²**. En el mapa de los 500 mb se observa aire frío en altura lo que se conoce por “gota fría” que ocasionó tormentas por gran parte de la península. En Huesa le afectó poco cayendo unos 10 l/m².



AGOSTO

Ha sido también muy tormentoso. Se recogieron **57,8 l/m²** y toda la lluvia cayó a partir del día 25.

SEPTIEMBRE

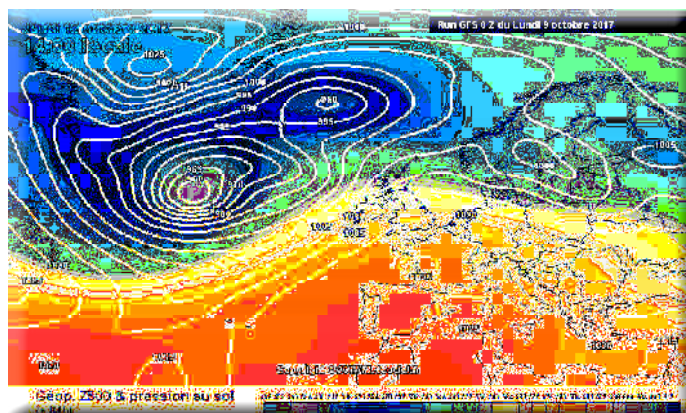
Lluvia escasa solo llovió dos días de la última semana del mes cayendo **2 l/m²** muy seco en las Cuencas Mineras. Se tuvieron temperaturas normales.

OCTUBRE

También lluvia escasa; solo el día 18 al paso de un frente atlántico se recogieron **9,4 l/m²** un 50% menos de lo normal.

Temperaturas muy por encima de la media en Huesa se llegó a rozar una máxima de 27° C.

El mapa de altura de los 500 mb nos muestra fuertes colores rojos indicando el aire africano afectando a toda la península.

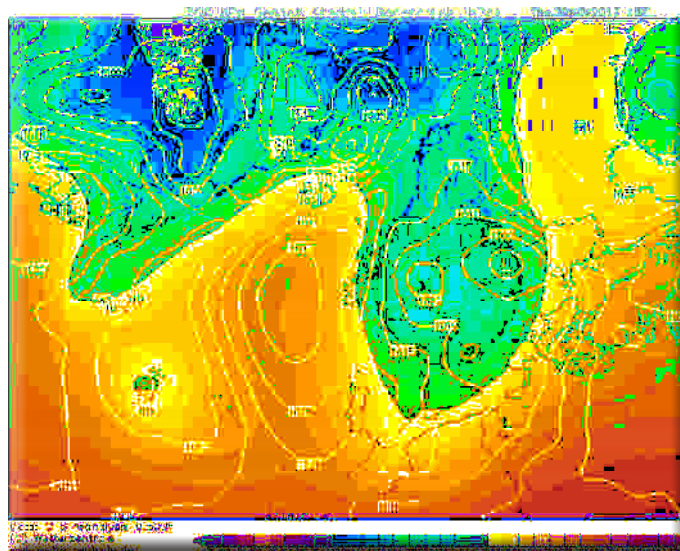


NOVIEMBRE

Precipitación de 2 l/m² y temperaturas superiores a las normales.

El día 30 se producen bajas temperaturas por la entrada de aire ártico (ver mapa). Entre el anticiclón de 1030 mb y las bajas presiones de 1005 mb desciende el aire muy frío procedente de latitudes altas. Los colores representan lo que ocurre en las capas altas (mapa de los 500 mb) y también hay un anticiclón a 5700 m y borrasca a 5200 m. Así pues lo que ocurre en superficie y en altura coinciden y se facilita esa entrada de aire frío.

A Huesa sí llega el aire frío pero sin precipitaciones.



DICIEMBRE

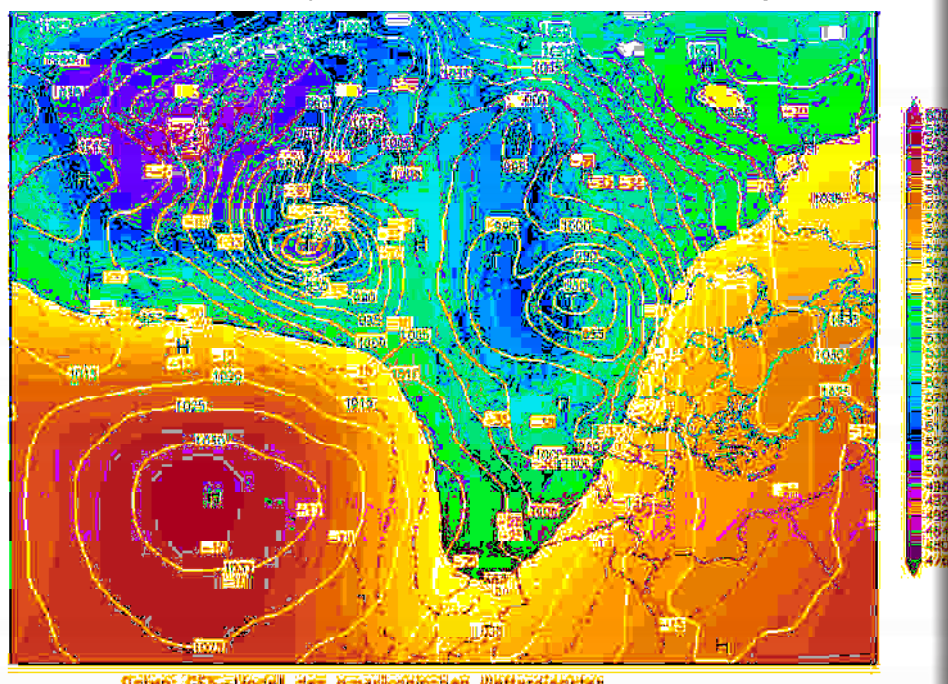
Precipitación 7,2 l/m².

Sigue la entrada de aire muy frío y el día 1 en Huesa las calles se cubren con una ligera capa de nieve.

Los días 10, 11 y 12 una profunda borrasca de 980 mb centrada en el sur de la Península Escandinava, provoca fuertes precipitaciones en toda la península excepto en muchas zonas de Zaragoza y Teruel.

Así en nuestra zona cayeron:

Huesa	0,2 l/m ²
Muniesa	1,0
Fonfría	2,3
Cucalón	1,6



Nota: Este mapa de los 500 mb (presión a unos 5500 m) nos indica lo siguiente:

A) Las líneas blancas son las isobaras (líneas de igual presión en superficie), así tenemos un fuerte anticiclón de 1030 mb (es el anticiclón de las Azores) que hace que los vientos, al girar como lo hacen las agujas de un reloj, sean fríos del norte. Por otra parte hay en superficie también una profunda borrasca de 980 mb, como he comentado antes, y al girar los vientos en sentido contrario a las agujas de un reloj éstos provienen de latitudes altas.

En resumen entre el anticiclón y la borrasca hay una autopista por donde se deslizan vientos fríos del norte que darán lugar a bajas temperaturas al penetrar en la península, en Aragón es el famoso CIERZO y en Cataluña la TRAMONTANA.

B) Vamos a interpretar los colores que corresponden a lo que ocurre en la atmósfera a unos 5500 m. El anticiclón de las Azores en superficie, es correspondido también con uno a una altura de unos 6000 m (color rojo fuerte) y por otro lado la profunda borrasca en superficie de 980 mb es correspondida también con una a una altura de 5040 m, esto hace que los frentes de lluvia asociados a la borrasca de superficie se refuerzan y en concreto se produzcan precipitaciones en toda la península.

Ya he comentado en alguna ocasión que en nuestra zona, es la situación de Levante la que deja precipitaciones y sobre todo los procesos tormentosos pudiendo decir, que el régimen de precipitaciones en Huesa es muy irregular y cada vez se acentúa más estos últimos años.

HUESA: "CRÓNICAS" SENTIMENTALES II

LA MATEA, EL SASTRE Y... LA BOLSA DEL NOTARIO

Feria de Santana-BA- Brasil, otoño de 2018

Textos y fotografías del autor



Por:
Miguel Ayete
"El de Hayet"

Cuentan las dijenas que hace unos 100 años había en Huesa un notario, varios sastres y una sirvienta. Uno de los sastres desde siempre cosía al notario y tenía mucha amistad, la sirvienta cuidaba desde hacía mucho de aquél, y ahora el notario estaba malo, muy malo.

El notario, entusiasta siempre de los libros, había formado una buena biblioteca y siempre estaba con los libros, de tal forma que lo apodaban "D. Tomás el de los libros". Pero no fueron solamente los libros, su profesión le había permitido amasar una "fortuna" de las de entonces de unos 240.000 reales que guardaba en una bolsa escondida.



Por:
Miguel Ayete
"El de Hayet"

D. Tomás vivía en la "Tajada" en una casa alquilada donde lo cuidaba "la Matea" y su amigo el sastre acudía a visitarlo y echar una charrada con él. Estando moribundo en compañía de las dos personas citadas decía,... "María coge algunas cosas de casa y llévatelas, María..., tengo una bolsa, tu sabes dónde (la tenía en el colchón), con dinero y quiero que sea para "tu" porque los familiares que vengan a por lo que tengo no se lo merecen, que la que se lo merece eres tú por cuidarme." Como continuaba insistiendo con lo de las cosas y la bolsa, el sastre le dijo a la María que estando como estaba moribundo, lo mejor que podía hacer era coger ropas y algunos ajuares y que se los llevase antes de que falleciese. La María así lo hizo, mientras que el notario seguía insistiendo con lo de la bolsa y con la María, circunstancia que aprovechó el sastre para conocer el lugar que se escondía el dinero y cogerlo sin enterarse la María.

Difunto ya el notario vinieron sus herederos y conocedores de esa bolsa escondida con 12.000

duros de entonces, los buscaron como descosidos por toda la casa sin encontrarlos. Hasta tal extremo llegó la cosa que era público y notorio en todo el pueblo lo de la famosa bolsa y los herederos llegaron a comprar la casa, pues el asunto no era para menos y lo requería. Cada vez que venían, que era con bastante frecuencia, se oía picar por la casa en busca de la famosa bolsa. Así paso bastante tiempo hasta que se debieron de aborrecer y vendieron la casa por menos dinero que les costó.

Algún tiempo después, por circunstancias de la vida, la Balbina "la chocolatera" fue al banco de entonces CAMPZAR en Zaragoza a ingresar algunos dineros y mira por donde, el del banco que era conocido de ella y del sastre, le dijo que otro de Huesa había ingresado hacía poco una buena suma de dinero y le dijo cuánto. No sé cómo fue pero el caso es que en una ocasión estando "la Trallera" con el sastre salió a relucir lo del dinero del banco y al preguntarle esta ¿no serán los dineros de la bolsa del notario?, contestándole el otro: ¡Para que se llevase la bolsa la Iglesia o los santos..., se la llevó el diablo!

No acabó la cosa aún. Ese dinero que se ingresó en el banco parece ser era la dote para una hija del sastre, creyendo este usurero que con esa fortuna su hija podría vivir toda la vida. Pero los tiempos cambian, y esa fortuna de entonces de menos de 100.000 pesetas se acabó antes de lo pensado.

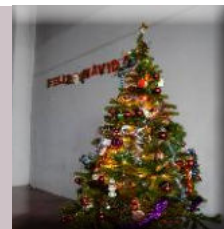
Cuentan las dijenas que el sastre, parece ser, que en tiempos había participado con algunos de Plenas en alguna cuadrilla de "salteadores de caminos" y que en el intento de robo de los "doblores de oro" del asalto al Molino Plou, aunque no participó en los hechos fuese mentor de los mismos.

Como moraleja, nada mejor que acabar esta crónica con dos refranes alusivos a las bolsas de dinero:

- **BOLSA LLENA, QUITA LAS PENAS.**

- **A BUENA BOLSA, ENVIDIAS Y LADRONES LA HACEN PELIGROSA.**

MATACÍA 2018



Una año más, y ya son muchos, se ha celebrado con éxito el día de la matacía, un día que sirve para congregar a un buen número de vecinos y pasar un rato muy agradable con una maravillosa comida. La salida del alba da paso al encendido de la hoguera de este día festivo. Se ofrece a los más madrugadores unas pastas y un moscatel para ir abriendo el apetito, a continuación viene la degustación de la oreja y panceta que se hacen a la brasa. La mañana se empieza a ambientar con la llegada de más gente y con los primeros sonidos de la música. A la hora de comer, pudimos degustar un rico plato de judías y sartenada, acompañadas de buen vino, para terminar con postre y un cafecito.

Este año se ha introducido el campeonato de guiñote, aprovechando el calefactor que se coloca en el interior y que hace que se esté bien calentito. Además, a media tarde, se realizó un taller de manualidades para estar entretenidos un ratito, decorando piñas. Finalizado el guiñote y taller se pusieron las patatas en la hoguera y se empezó a preparar unas parrillas de chorizo, longaniza y morcilla, para que fuera un día completo. La tarde resultó animada con la música y nos quedamos allí hasta que el cuerpo aguantó.

Sólo queda dar las gracias a todos los que nos acompañan, participan y colaboran a lo largo de este día y del siguiente, ya que sin ellos no se podría celebrar esta jornada.

Junta de la Asociación



PEÑAFLOR

Valiente, altivo y orgulloso
en la esbeltez cautiva tu figura
y en silencio nos dices mil palabras
que tu historia han vivido en su armadura

Surcando el cielo, como el águila real
vives horas de descanso en tu aposento,
sin que el Sol, las nubes o la lluvia
lleguen a causarte gran tormento.

Escudo y blasón de caballeros,
el linaje en su figura es una bota,
y albergando torreones centenarios
tres cuarteles: amarillo, azul y sangre roja.

Arriba, tu constancia guía y faro,
guardas en silencio a nuestro pueblo,
serio, aguerrido y valeroso,
garante de anhelos y algún secreto.

En la noche, vigilas impecable
que nadie perturbe nuestro sueño,
dejando claro que aquél que así lo hiciera,
en Huesa del Común, tú eres su dueño.

Tus murallas rasgadas por el tiempo
guardan en sus muros los recuerdos
de avatares, luchas y batallas
que en su vida contaron los abuelos.

En fin Peñaflor, mi fiel amigo,
con estos versos de ti ya me despido,
tú que fuiste cobijo de noblezas
y posada al Mío Cid, ¡a Don Rodrigo!

Francisco Sanjoaquín Alcaine

